

ماهی سفید کور هم رفت

◀ **علی اکبر عبدالشیدی**

مرد کرمان و بهتر بگویم مرد چرام به یاد دارند که در سال ۱۳۳۰ یک دانشجوی انگلیسی دانشگاه آکسفورد برای تحقیق در مورد بود یا نبود ماهی کور در فانتاهای ایران به جوپار سفر کرد. آنتونی اسمیت دانشجوی رشته جانورشناسی بود و با این نظریه ورور بود که در آنهای زیرزمینی و یاغارهای تاریک، ماهیهای کوری یافت می شوند. اسمیت در طول سه ماه تابستان آن سال روزها را همراه با جواهر، هاگکین، هامفتی هاو کشکش های محلی در عمق قنات گورهر ریز این شهر به جستجو گذراند و وقتی ماهی کوری نیافت به آکسفورد بازگشت.

آنتونی اسمیت ماهی کور مورد نظرش را در کرمان نیافت اما خاطرات سفر خود را -به عنوان اولین کشایش- با نام «ماهی سفید کور» در انگلستان انتشار داد. او در این کتاب در حقیقت خود را آن ماهی سفید کوری پنداشته که به کرمان رفته بود. با این استعاره کتاب ماهی سفید کور، مورد توجه قرار گرفت، خیلی زود شهرت یافت و به چندین زبان ترجمه و موجب شهرت جهانی نویسنده اش شد و در نتیجه این محقق جانورشناس را به نویسنده‌ای با سبک کتاب تبدیل کرد.

یادداشت بداندیکه که تلاش اسمیت برای پیدا کردن ماهی کور اقلندرامه یافت

۲۲ تا بعد از سفر خود به جوپار متوجه شد که ماهی کور مورد نظرش نه در



قنات‌های کرمان که در غاری در تنگ هفت لرستان وجود دارد و بر این اساس در سال ۱۳۵۶ موفق به کشف محل ماهی کور شد و چند نمونه از آن را که جزو کمپاب‌ترین ماهی‌های کور جهان هستند با خود به انگلستان برد و یک نمونه از آن به نام خود در موزه تاریخ طبیعی لندن به ثبت رساند. جالب است بداندیکه که آن غار هم امروز در نزدیکی ایستگاه تنگ هفت به باغ‌های کور، مشهور است.

اسمیت از جانور شناسی به نویسنده گی و کار در سهانه‌هاو کرد و علاوه بر ساخت مستندهای متعدد از جمله مستند مشهوری در باره فانتاهای ایران، به اجرای برنامه‌های علمی، نوشتن مقاله در روزنامه‌های انگلیس از جمله روزنامه

دیلی تلگراف و نوشتن و چاپ کتاب پرداخت.

آنتونی اسمیت را در یک اتفاق ساده پیدا کرد. در سال ۱۳۸۴ روزی دوستی در یک دفتر مشغول به یکشنبه‌یاری در لندن یک کتاب کهنه -همان کتاب ماهی سفید کور- را پیدا کرد و وقتی دید این کتاب مربوط به سفر یک محقق انگلیسی به کرمان است آن را برای من هدیه آورد.

به فکر پیدا کردن نویسنده کتاب اقدام. اما پیدا کردن نویسنده این کتاب پس از پنجماه سال بی خبری کار ساده‌ای نبود. بالاخره پس از روزها جستجو و زدن در سخنرانی‌های متناخرش در باب قنات و اهمیت آب در کویر ایران او را در مرکز لندن یافتم. به دفترش رفتم و اتاقش را پر از یادگارهای سفر به جوپار کرمان از جمله یک «سوپا» یافتم. با شور و شوق در باره آن سفر صحبت می کرد. مرا که دید و فهمید کرمانی هستم شوق سفر به کرمان دوباره در او عود کرد.

آنتونی اسمیت در سال ۱۳۸۵ برای سوین بار به کرمان و سپس به جوپار سفر کرد و به قنات گورهر ریز سر سفر - اهالی جوپار از آن استقبال در خور انجام دادند. وقتی به قنات گورهر ریز رسید در برابر چشم انبوه مستقبیلن محلی بی اختیار خود را در باب قنات افتاد.

در سخنرانی در دانشگاه شهید باهنر کرمان از او پرسیدند چرا چنین به جوپار علاقه‌مند. در پاسخ گفت «جوپار دروازه دنیای به روی من باز کرد. از این جابوی که ۷۰ کشور سفر کردم و ۳۰ جلد کتاب نوشتم، جوپار عشق اول من بود کسی یافت نشد که عشق اول خود را فراموش کند».
در تهران او توسط روزنامه اطلاعات پیدا کرد. از پذیرایی و برخورد صمیمانه کارکنان این موسسه و دو جمله حجت الاسلام سید محمود دامادی خیلی خوشحال شد. در بازگشت چند مقاله در روزنامه‌های انگلیس انتشار داد. چند برنامه در رادیوهای انگلیس اجرا کرد. به شرح پیشین فرهنگ ایران و مقایسه گشت‌های گورهر کرمان با آن کرمان شصت سال پیش از این پرداخت.

اسمیت سه سال پیش، در هشتاد و پنج سالگی در حالی که از سرطان رنج می برد و پستان در تصادف اتومبیل آسیب دیده بود با وضعاتی در دست با سه تن دیگر در ویشان درمسئله‌ساخته قدیمی اش سوار بر یک قایق بادی -از نوع قایقهای مسطح الواری- که خودش ساخته بود،راهی اقیانوس اطلس شد تا در سفری ۶۶ روزه با طی عرض این اقیانوس رکورد تازه‌ای از ماجراجویی‌های خود را بر جای بگذارد. این سفر از جزایر قناری آغاز شد تا رسیدن به باهاما ۲۸ هزار مایل دریایی طی شد.آنتونی اسمیت که یاسفر با موتور سیکلت از انگلستان تا افریقای جنوبی و پیروا طولاسی با یالن را هم در کارنامه داشت، هدف اصلی خود را آخرین ماجراجویی‌اش جلب توجه جهانیان به نیاز میلیون‌ها نفر از انسان‌های روی زمین به آب بهداشتی و در عین حال جمع آوری ۵ هزار پوند برای کمک به امور خیریه به جهت تأمین آب بهداشتی گروهی از نیازمندان عنوان کرد.

وقتی از این سفر هواناک بازگشت در ایمیلی که برای من فرستاد، نوشت: «علی» من ارزش آب را در سفر به باماندانی‌ام به کرمان و با مشاهده اهمیت قنات گورهر ریز برای مردم جوپار دریافتم.»

آنتونی اسمیت خطرات این ماجراجویی‌اش را در آخرین کشایش با نام «ایر مرد و دریاه» نوشته است. او خود فرصت مدتی در بون لذت کشایش این کتاب را نیافت. آخرین کتاب او در بهمن ماه فصل ششم خود اهدا شد. اسمیت در مقدمه این کتاب نوشته‌است: «مرد می گویند من زندگی خوبی داشتم. اما من می گویم زندگی من به اینجا رساند».

اخیرا رسانه‌ها از جمله روزنامه واشینگتن پست و روزنامه دیلی تلگراف در مقاله‌هایی ضمن اعلام خبر فوت آنتونی اسمیت به تجلیل از تلاشهای علمی و فرهنگی او پرداختند و مستثنی هم او فوت را باخبر خودشنند. او دوستی مهربان و قدرشناس بود. دوستی‌ها و تسلیاتی با دوستانش نداشتند. اما در اواخر ارسال ایمیل بود. گاهگاهی برای دوستانش پیامهایی از سر مهربانی و یادآوری دوستی خود می فرستاد. دائر «المعارف» برنیاید که مورد آنتونی اسمیت می نویسد: «مردی زنده و ستار و ستاره‌ای ماهی سفید کوری است که به نام خود او «ماچیلوس اسمیتی» Nemacheilus smithi به ثبت شده است.»

روزنامه دیلی تلگراف چاق لندن در تجلیل ازهمکار قدیمی خود نوشت: «آنتونی اسمیت نویسنده کتابهای پر فروش، برنامه ساز علمی مشهور یون و یک کاشف ماجراجو بود. ماجراجویی که میل به اکتشاف در نهاد او بود. او یکی از اولین مردم سازمان علمی تلویزیونی در انگلستان بود و یک ماهی با نام خود برای ما به جا گذاشته است.»

آنتونی اسمیت در هشتاد و هشت سالگی در شهر آکسفورد انگلستان در اثر مشکل تنفسی درگذشت. اما با اشاره به همین «ماهی» به جا مانده او و به استناد متن ایمیلی که گهگاهی می فرستاد مطمئن دارم تا پایان عمر در خاطرات شیرین اولین سفر خود به ایران، کرمان و جوپار غوطه ور بود و آن یاد را با خود برد. یاد آن ماهی «سپه‌بینا» گرامی.

علیرضا قزوئه: بی ادعایی را از نسل قبل بیاموزید

زاهدان - خبرنگار اطلاعات: نگارنی من نسلی است که اگرچه در شعر پایه پای نسل قبل می آید، اما در خیلی چیزهای دیگر هنوز توانسته به سر آمدن نسل قبل برسد.

این مطلب را علیرضا قزوئه مدیر مرکز آفرینش های ادبی حوزه هنری در آیین شعرخوانی چهارمین شب شب شعر انقلاب اعلام کرد و افزود: در کنار اسطوره بزرگ ایرانی رستم امروز هم مردم این سرزمین همان دل‌آزری‌ها را دارند و با همه فقر و ننگ‌های خراج مردمگی و فقر زمردی روز می‌باشند.

وقتی تمام کنگرهای ادبی را مرور می کنیم هیچ کنگره‌ای نیست که بر گزاری آن از ۳۰ سال تجاوز کرده باشد. حیف است برخی حرف‌ها گفته نشود. گاهی حرف‌هایی هست که از جنس شعر است. وی افزود: ما در حوزه هنری چراغ‌های روشن کردیم که با بودن و نبودن مدیران فعلی هم این چراغ‌ها روشن خواهد بود. قزوئه با اشاره به پیادهوری اربعین گفت: در این جریان دیدیم مردم فقیر عراق تمام مسیر نجف تا کربلا را مو بکوب زدند و بودند و از زان‌تر با پایبری می کردند. این یک واقعیت است. وی تاکید کرد: درروز شاعران جوان میدان‌دار شعر انقلاب شدند اما نگارنی من در این زمینه از نسلی است که فکر می کنم اگرچه در شعر به پای نسل قبل می آید اما در خیلی چیزهای دیگر هنوز توانسته به سر آمدن نسل قبل نرسد. او یادآور شد: نسل فعلی را می‌خواهد با جای پای بزرگ نسل قبل بگذارد باید با بی ادعایی را یاد بگیرد و باید بزرگی را به دیگران تعارف کند.

مدیر مرکز آفرینش های ادبی حوزه هنری اظهار داشت: ادبیات همیشه چنچنان پیشتاز است اما کسی که تواند طعشک‌کنش و سبک ادبیات انقلاب را به وجود بیاورد.

جوانان در این میدان باید از هم سبقت بگیرند و خیلی به دنبال مادیات نباشند. باید بایستیم و از داشته‌ها دفاع کنیم و ان‌شاءالله توایم برای برای دیگر هنر‌ها باز کنیم.

توضیح و توضیح

دیروز در متن شعر آب‌نیش و با شکوفه خویسانود که در این صفحه چاپ شد، اشتباهی رخ داده بود که بدینوسیله تصحیح می‌شود.
بیت هفتم از حیث وزن به صورت «مَثَوِیْ لَدِ اَزَدِیْ تا» به هر کی بود و کوچ‌به بخوانند» صحیح است.

سپاس از یک عمر تلاش دکتر غلامحسین شکوهی در حوزه تعلیم و تربیت

◀ **دکتر محمود مهرمحمدی**

◀ **دکتر محمد جوادپوری**

◀ **دکتر غلامعلی فروز**

◀ **دکتر مجید صلابی‌نیا**

◀ **دکتر احمد صافی**

◀ **دکتر احمد احمدی**

◀ **دکتر محمدعلی نجفی**

◀ **دکتر رضا داوری اردکانی**

مراسم اعطای پنجمین جایزه علمی استاد علیمحمد کاروان بزرگداشت دکتر غلامحسین شکوهی استاد برجسته و چهره ماندگار عرصه تعلیم و تربیت با حضور دکتر قاضی وزیر آموزش و پرورش، دکتر محمدعلی نجفی، دکتر رضا داوری اردکانی، دکتر محمد جوادپوری رئیس موسسه روانشناسی و علوم تربیتی دکتر کاروان، دکتر سید صغاری کیا، دکتر علمی جایزه و دکتر کاروان و دیگر چهره‌های علمی و فرهنگی دیروز در دانشکده روان‌شناسی و علوم تربیتی دانشگاه تهران بر گزار شد.
به گزارش خبرنگار گام که دکتر غلامعلی فروز، استاد دانشگاه تهران در این مراسم با بیان اینکه یکی از افتخارات وی شاگردی مرحوم دکتر کاروان است، گفت: دکتر کاروان در حقیقت یک فیلسوف اندیشمند در حوزه‌های تعلیم و تربیت و فرهنگی است. نظریه‌پرداز که معملی را به نیکی پاس می‌داشت. وی افزود: اسماعیل ایسپان را با استناد فرانیه عالم اندیشمند، مرد مخلص، توانمند و نیکو یار دکتر شکوهی هم‌راه داریم.

خوبی‌ها او بخندند و دکتر شکوهی هنوز این شیوه را به‌شمار دان خود می‌آوردند.

رئیس سابق سازمان نظام روان‌شناسی و مشاوره افزود: مرد ماندگار انسان‌بار فرازنسل‌ها در اخلاص است و کسانی که در کلام و رفتار جز خاندانی اندیشند، در جهان ماندگارند.

سخنان دکتر نجفی

اسبغ آموزش و پرورش می‌گوید که در سخنانی با بیان اینکه حضورم در این مجلس به دلیل ادای احترام به دو تن از مراد بزرگی است که در تاریخ تعلیم و تربیت ایران نامشان جاوده است، گفت: ما محرم دکتر کاروان و دکتر شکوهی دارای شخصیتی بی‌مثال و بی‌نظیر در این عرصه‌ها بودند و از نظر شخصیات و فضایل اخلاقی هر دو کم‌نظرند. این دو اده‌ها: مرد هر دو نظر از نگاه من در میان دانشمندان ایرانی در بخش تعلیم و تربیت در قله قرار گرفته‌اند و از نظر شوق و عشق خدمت به کشور یازده خاص و عام هستند.
دکتر نجفی با اشاره به دوران خدمت مشترکش در آموزش و پرورش در سال‌های ۷۰ تصریح کرد: یکی از اقدامات در میان دانشمندان ایرانی در بخش شخصیت‌های صاحب‌نظر در عرصه تعلیم و تربیت و مطرح کردن نظرات آنان از زبان خودشنان بود. وی ادامه داد: مرحوم دکتر کاروان در توصیهای و پیشنهاد دادند که مسئول تحقیقات آموزش و پرورش روشن شود که آن زمان خیلی مورد توجه و مانوس نبود. دکتر نجفی مثل به توصیه ایشان و تشکیل اولین شورای تحقیقات آموزش و پرورش و تبدیل آن به پژوهشکده روان‌شناسی تعلیم و تربیت و رانتيجه عمل به توصیه مرحوم دکتر کاروان دانست. وی افزود: دکتر شکوهی که وی یکی از وزیر آموزش و پرورش بعد از انقلاب اسلامی بودند هم در جلسه‌ای، توصیه داشتند که تغییر در نظام آموزشی باید از دوران آموزش متوسطه آغاز شود. کما اینکه



برنامه سال آینده مورد تجلیل قرار می‌گیرد.

دکتر داوری اردکانی افزود: در این مدت ۵ سالی که از اعطای این جایزه می‌گذرد، اشخاصی از رجال علم، فرهنگ و سیاست صمیمانه شرکت کردند و سخن‌های صمیمانه‌ای هم زده شد.

وی با اشاره به اینکه حضور دکتر نجفی به عنوان وزیر شایسته پیشین آموزش و پرورش در این جمع شایسته است از اینکه قدر تعلیم و تربیت را بنیان‌پس‌رست دانشگاه فرهنگیان، دکتر شکوهی را نیز نماد ایمان، صمیمیت و صداقت دانست و او را شکوه انسانیت خواند و اعلام کرد که برپدیس دانشگاه فرهنگیان در بیرجند(از گاه‌گاه دکتر شکوهی) به نام وی نامگذاری می‌شود.

تألیف و ترجمه و آثار ویرایش شده نیز از جمله آثار اوست. دکتر مهر محمدی اعلام داد: ایشان حتی از ترجمه آثاری که احساس می‌کرد در راستای پاس داشتن حرم علم نیست، پرهیز داشت.

وی با بیان اینکه مرحوم دکتر کاروان مسئولیت هیچ رساله دکتری را نپذیرفت، افزود: وی دلیل این امر ارتاس از سطح علمی دانشجویان می‌دانست.

ضمن آنکه می‌تسید آثار از عهده کار منظر وی را بنیان‌پس‌رست دانشگاه فرهنگیان، دکتر شکوهی را نیز نماد ایمان، صمیمیت و صداقت دانست و او را شکوه انسانیت خواند و اعلام کرد که برپدیس دانشگاه فرهنگیان در بیرجند(از گاه‌گاه دکتر شکوهی) به نام وی نامگذاری می‌شود.



محصولی که از آموزش و پرورش بر می‌داریم را می‌هستیم؟ ما عادت داریم که حاصل کار خود را بسنجیم و این یک امر تاریخی است.

وی ادامه داد: اهمیت تعلیم و تربیت بیشتر از سایر علوم انسانی است.

رئیس فرهنگستان علوم بیان کرد: اگر به سیر آلمان، علوم چندجند مآب و تاریخ ایجاد دانشگاه

نگاه کنیم، می‌بینید که تا سال ۱۲۹۰ شاید کسی برای تعلیم و تربیت به خارج اعزام نشد.

وی ادامه داد: ما پس از آن کسانی که در ذیل عنوان تعلیم و تربیت به خارج اعزام شدند، به نسبت زیاد است. بیشتر این افراد برای فراگیری درس علمی به خارج اعزام شدند و برخی نیز دانشجویان عالی کشور فرانس، در تعلیم و تربیت بودند.

دکتر اردکانی با اعلام اینکه تشکیل این مجلس نشان دهنده قدر داشتن بحث تعلیم و تربیت است، گفت: امروز ما ۲ تن از اساتدان بزرگ تعلیم و تربیت مطرح و بخت خوش من هم این بوداست که منتهایه آنان ارات دارم بلکه از نزدیک با آنان همکاری و رابطه صمیمانه داشته‌ام. وی افزود:

زمانی که در موسسه مطالعات فرهنگی به وزارت فرهنگ سابق آموزش و پرورش شغلی مشغول به کار بودم، دکتر شکوهی رئیس بخش بود.

دکتر داوری اردکانی تصریح کرد: شاید آن بخش

سپاس از یک عمر تلاش دکتر غلامحسین شکوهی در حوزه تعلیم و تربیت

◀ **دکتر محمود مهرمحمدی**

◀ **دکتر محمد جوادپوری**

◀ **دکتر غلامعلی فروز**

◀ **دکتر مجید صلابی‌نیا**

◀ **دکتر احمد صافی**

◀ **دکتر احمد احمدی**

◀ **دکتر محمدعلی نجفی**

◀ **دکتر رضا داوری اردکانی**

صورت تبیدگاه داشت، اما تبیدگاه بدی نبود و جایی بود که انال شهید بهشتی و شهید باهنر در آنجا حضور داشتند.

وی گفت: در همن سال‌ها در موسسه مطالعات و تحقیقات اجتماعی در خدمت مرحوم دکتر کاروان بودم.

وی از حضور دکتر شریعتی در اتاق مجاور تأکید بر اهمیت زان گفت: دکتر شکوهی لیسانس ادبیات دارد و ادبی سخن می‌گوید و دکتر کاران نیز همواره با استفاده از اشعار شعری و حافظ سخن می‌گفت. رئیس فرهنگستان علوم تصریح کرد:

بیگاهه شدن با زبان، بیگاهنی با علم و فکر است. و هر کس با زبان بیگانه‌تر باشد، با علم و فرهنگ بیگانه‌تر است. وی با اشاره به اینکه یکی از اولین مقالاتش را در یکی از مجلات علمی -پژوهشی- درباره کتابی از روش آموزش حساب از دکتر شکوهی نوشته‌ام، اعلام کرد: در این کتاب بیشتر از روش تقلید بود و معلمی آن نوشته بود که خود حساب درس داده و در سوسینش تعلیم و پرورش خوانده و بعد وقام در آموزش و پرورش اثر گذار بوده است. دکتر داوری اردکانی در پایان برای دکتر شکوهی سلامتی مسألت کرد.

دکتر غلامحسین شکوهی در چهارم تیرماه ۱۳۰۵ در شهر خوسف از توابع استان خراسان جنوبی متولد شد. ایشان دانشسرای مقدماتی را در ۱۳۲۳ با رتبه ممتاز به پایان رساند و پس از آن تا سال ۱۳۳۲ در دبیرستان‌های بیرجندبه تدریس پرداخت.

میل به دانش‌اندوزی را در بهر آن کشاند تا در رشته ادبیات فارسی دانشسرای عالی تحصیل خود را ادامه دهد. او در سال ۱۳۳۵ با رتبه اول از دانشسرای عالی فارغ‌التحصیل و برای ادامه تحصیل به سوئیس اعزام شد. حاصل این سفر اخذ دکتری علوم تربیتی از دانشگاه ژنوا، در محضر استادانی چون اپایژه و «دوترا» بود. دکتر شکوهی در سال ۱۳۴۵ با عنوان

استادیار در دانشکده علوم تربیتی دانشگاه تهران شروع به فعالیت نمود و در کنار تدریس به کارهای اجرایی از جمله معاونت و ریاست دانشگاه علوم تربیتی نیز پرداخت. شکوهی همچنین نخستین وزیر آموزش و پرورش جمهوری اسلامی ایران است.

دکتر غلامحسین شکوهی علاوه بر تدریس، به تحقیق و تألیف و ترجمه آثار مهم در عرصه تعلیم و تربیت پرداخته و تاکنون بیش از شصت مقاله علمی نیز به چاپ رسانده است. دکتر شکوهی در دومین همایش چهره‌های ماندگار به عنوان چهره ماندگار عرصه تعلیم و تربیت مورد تجلیل قرار گرفت و

استان آشترا و مناخر فرهنگ کتاب زندگی نامه و خدمات علمی او را در سال ۱۳۹۰ منتشر کرد. است گفتنی است در بخش پایانی این مراسم به دلیل

کسالت دکتر غلامحسین شکوهی و حاضر نبودن وی در مجلس، با بخش کتابی، حضور خانواده‌دوگر کاروان و قدرانی از دکتر شکوهی در منزل ایشان به نمایش درآمد. همچنین لوح‌هایی از سوی وزیر آموزش و پرورش و رئیس هیئت مدیره به خاتم

دکتر اردکانی با اعلام اینکه تشکیل این مجلس نشان دهنده قدر داشتن بحث تعلیم و تربیت است، گفت: امروز ما ۲ تن از اساتدان بزرگ تعلیم و تربیت مطرح و بخت خوش من هم این بوداست که منتهایه آنان ارات دارم بلکه از نزدیک با آنان همکاری و رابطه صمیمانه داشته‌ام. وی افزود:

زمانی که در موسسه مطالعات فرهنگی به وزارت فرهنگ سابق آموزش و پرورش شغلی مشغول به کار بودم، دکتر شکوهی رئیس بخش بود.

دکتر داوری اردکانی تصریح کرد: شاید آن بخش

محصولی که از آموزش و پرورش بر می‌داریم را می‌هستیم؟ ما عادت داریم که حاصل کار خود را بسنجیم و این یک امر تاریخی است.

وی ادامه داد: اهمیت تعلیم و تربیت بیشتر از سایر علوم انسانی است.

رئیس فرهنگستان علوم بیان کرد: اگر به سیر آلمان، علوم چندجند مآب و تاریخ ایجاد دانشگاه

نگاه کنیم، می‌بینید که تا سال ۱۲۹۰ شاید کسی برای تعلیم و تربیت به خارج اعزام نشد.

وی ادامه داد: ما پس از آن کسانی که در ذیل عنوان تعلیم و تربیت به خارج اعزام شدند، به نسبت زیاد است. بیشتر این افراد برای فراگیری درس علمی به خارج اعزام شدند و برخی نیز دانشجویان عالی کشور فرانس، در تعلیم و تربیت بودند.

دکتر اردکانی با اعلام اینکه تشکیل این مجلس نشان دهنده قدر داشتن بحث تعلیم و تربیت است، گفت: امروز ما ۲ تن از اساتدان بزرگ تعلیم و تربیت مطرح و بخت خوش من هم این بوداست که منتهایه آنان ارات دارم بلکه از نزدیک با آنان همکاری و رابطه صمیمانه داشته‌ام. وی افزود:

زمانی که در موسسه مطالعات فرهنگی به وزارت فرهنگ سابق آموزش و پرورش شغلی مشغول به کار بودم، دکتر شکوهی رئیس بخش بود.

دکتر داوری اردکانی تصریح کرد: شاید آن بخش

محصولی که از آموزش و پرورش بر می‌داریم را می‌هستیم؟ ما عادت داریم که حاصل کار خود را بسنجیم و این یک امر تاریخی است.

وی ادامه داد: اهمیت تعلیم و تربیت بیشتر از سایر علوم انسانی است.

رئیس فرهنگستان علوم بیان کرد: اگر به سیر آلمان، علوم چندجند مآب و تاریخ ایجاد دانشگاه

نگاه کنیم، می‌بینید که تا سال ۱۲۹۰ شاید کسی برای تعلیم و تربیت به خارج اعزام نشد.

وی ادامه داد: ما پس از آن کسانی که در ذیل عنوان تعلیم و تربیت به خارج اعزام شدند، به نسبت زیاد است. بیشتر این افراد برای فراگیری درس علمی به خارج اعزام شدند و برخی نیز دانشجویان عالی کشور فرانس، در تعلیم و تربیت بودند.

دکتر اردکانی با اعلام اینکه تشکیل این مجلس نشان دهنده قدر داشتن بحث تعلیم و تربیت است، گفت: امروز ما ۲ تن از اساتدان بزرگ تعلیم و تربیت مطرح و بخت خوش من هم این بوداست که منتهایه آنان ارات دارم بلکه از نزدیک با آنان همکاری و رابطه صمیمانه داشته‌ام. وی افزود:

زمانی که در موسسه مطالعات فرهنگی به وزارت فرهنگ سابق آموزش و پرورش شغلی مشغول به کار بودم، دکتر شکوهی رئیس بخش بود.

دکتر داوری اردکانی تصریح کرد: شاید آن بخش

محصولی که از آموزش و پرورش بر می‌داریم را می‌هستیم؟ ما عادت داریم که حاصل کار خود را بسنجیم و این یک امر تاریخی است.

وی ادامه داد: اهمیت تعلیم و تربیت بیشتر از سایر علوم انسانی است.

رئیس فرهنگستان علوم بیان کرد: اگر به سیر آلمان، علوم چندجند مآب و تاریخ ایجاد دانشگاه

نگاه کنیم، می‌بینید که تا سال ۱۲۹۰ شاید کسی برای تعلیم و تربیت به خارج اعزام نشد.

وی ادامه داد: ما پس از آن کسانی که در ذیل عنوان تعلیم و تربیت به خارج اعزام شدند، به نسبت زیاد است. بیشتر این افراد برای فراگیری درس علمی به خارج اعزام شدند و برخی نیز دانشجویان عالی کشور فرانس، در تعلیم و تربیت بودند.

دکتر اردکانی با اعلام اینکه تشکیل این مجلس نشان دهنده قدر داشتن بحث تعلیم و تربیت است، گفت: امروز ما ۲ تن از اساتدان بزرگ تعلیم و تربیت مطرح و بخت خوش من هم این بوداست که منتهایه آنان ارات دارم بلکه از نزدیک با آنان همکاری و رابطه صمیمانه داشته‌ام. وی افزود:

زمانی که در موسسه مطالعات فرهنگی به وزارت فرهنگ سابق آموزش و پرورش شغلی مشغول به کار بودم، دکتر شکوهی رئیس بخش بود.

دکتر داوری اردکانی تصریح کرد: شاید آن بخش

محصولی که از آموزش و پرورش بر می‌داریم را می‌هستیم؟ ما عادت داریم که حاصل کار خود را بسنجیم و این یک امر تاریخی است.

وی ادامه داد: اهمیت تعلیم و تربیت بیشتر از سایر علوم انسانی است.

رئیس فرهنگستان علوم بیان کرد: اگر به سیر آلمان، علوم چندجند مآب و تاریخ ایجاد دانشگاه

نگاه کنیم، می‌بینید که تا سال ۱۲۹۰ شاید کسی برای تعلیم و تربیت به خارج اعزام نشد.

وی ادامه داد: ما پس از آن کسانی که در ذیل عنوان تعلیم و تربیت به خارج اعزام شدند، به نسبت زیاد است. بیشتر این افراد برای فراگیری درس علمی به خارج اعزام شدند و برخی نیز دانشجویان عالی کشور فرانس، در تعلیم و تربیت بودند.

دکتر اردکانی با اعلام اینکه تشکیل این مجلس نشان دهنده قدر داشتن بحث تعلیم و تربیت است، گفت: امروز ما ۲ تن از اساتدان بزرگ تعلیم و تربیت مطرح و بخت خوش من هم این بوداست که منتهایه آنان ارات دارم بلکه از نزدیک با آنان همکاری و رابطه صمیمانه داشته‌ام. وی افزود:

زمانی که در موسسه مطالعات فرهنگی به وزارت فرهنگ سابق آموزش و پرورش شغلی مشغول به کار بودم، دکتر شکوهی رئیس بخش بود.

دکتر داوری اردکانی تصریح کرد: شاید آن بخش

محصولی که از آموزش و پرورش بر می‌داریم را می‌هستیم؟ ما عادت داریم که حاصل کار خود را بسنجیم و این یک امر تاریخی است.

وی ادامه داد: اهمیت تعلیم و تربیت بیشتر از سایر علوم انسانی است.

رئیس فرهنگستان علوم بیان کرد: اگر به سیر آلمان، علوم چندجند مآب و تاریخ ایجاد دانشگاه

نگاه کنیم، می‌بینید که تا سال ۱۲۹۰ شاید کسی برای تعلیم و تربیت به خارج اعزام نشد.

وی ادامه داد: ما پس از آن کسانی که در ذیل عنوان تعلیم و تربیت به خارج اعزام شدند، به نسبت زیاد است. بیشتر این افراد برای فراگیری درس علمی به خارج اعزام شدند و برخی نیز دانشجویان عالی کشور فرانس، در تعلیم و تربیت بودند.

دکتر اردکانی با اعلام اینکه تشکیل این مجلس نشان دهنده قدر داشتن بحث تعلیم و تربیت است، گفت: امروز ما ۲ تن از اساتدان بزرگ تعلیم و تربیت مطرح و بخت خوش من هم این بوداست که منتهایه آنان ارات دارم بلکه از نزدیک با آنان همکاری و رابطه صمیمانه داشته‌ام. وی افزود:

زمانی که در موسسه مطالعات فرهنگی به وزارت فرهنگ سابق آموزش و پرورش شغلی مشغول به کار بودم، دکتر شکوهی رئیس بخش بود.

دکتر داوری اردکانی تصریح کرد: شاید آن بخش

محصولی که از آموزش و پرورش بر می‌داریم را می‌هستیم؟ ما عادت داریم که حاصل کار خود را بسنجیم و این یک امر تاریخی است.

وی ادامه داد: اهمیت تعلیم و تربیت بیشتر از سایر علوم انسانی است.

رئیس فرهنگستان علوم بیان کرد: اگر به سیر آلمان، علوم چندجند مآب و تاریخ ایجاد دانشگاه

نگاه کنیم، می‌بینید که تا سال ۱۲۹۰ شاید کسی برای تعلیم و تربیت به خارج اعزام نشد.

وی ادامه داد: ما پس از آن کسانی که در ذیل عنوان تعلیم و تربیت به خارج اعزام شدند، به نسبت زیاد است. بیشتر این افراد برای فراگیری درس علمی به خارج اعزام شدند و برخی نیز دانشجویان عالی کشور فرانس، در تعلیم و تربیت بودند.

دکتر اردکانی با اعلام اینکه تشکیل این مجلس نشان دهنده قدر داشتن بحث تعلیم و تربیت است، گفت: امروز ما ۲ تن از اساتدان بزرگ تعلیم و تربیت مطرح و بخت خوش من هم این بوداست که منتهایه آنان ارات دارم بلکه از نزدیک با آنان همکاری و رابطه صمیمانه داشته‌ام. وی افزود:

زمانی که در موسسه مطالعات فرهنگی به وزارت فرهنگ سابق آموزش و پرورش شغلی مشغول به کار بودم، دکتر شکوهی رئیس بخش بود.

دکتر داوری اردکانی تصریح کرد: شاید آن بخش

محصولی که از آموزش و پرورش بر می‌داریم را می‌هستیم؟ ما عادت داریم که حاصل کار خود را بسنجیم و این یک امر تاریخی است.

وی ادامه داد: اهمیت تعلیم و تربیت بیشتر از سایر علوم انسانی است.

رئیس فرهنگستان علوم بیان کرد: اگر به سیر آلمان، علوم چندجند مآب و تاریخ ایجاد دانشگاه

نگاه کنیم، می‌بینید که تا سال ۱۲۹۰ شاید کسی برای تعلیم و تربیت به

ورزش ما به کجامی رود؟

■ خسرو رفیعی

لیگ برتر فوتبال، بار دیگر به دلیل مسابقات ملی، تعطیل شده است. اما تمام ورزش ما، تحت‌الشعاع تیم‌های فوتبال پرسپولیس و استقلال قرار دارد. هر روز می‌نویسند، پرسپولیس برده،استقلال برده این آقا آمد، آن آقا رفت. راستی چرا اینگونه است، ما از ورزش چه می‌خواهیم. از ورزش این مرز و بوم، چه انتظاری داریم.

آیا همه ورزش ما در فوتبال نهفته است. آیا همه جوانان و نوجوانان ما می‌توانند حسین کلاهی، صفر ابراهیم، غلامحسین مظلومی، علی جباری، ناصر مجازی، مهدی کازرانی، مجید حلویی، همایون بهزادی،خداداد عزیزی، مهدی مهدوی‌کیا و علی دایی شوند. در حالی که تیم استقلال در رده پنجم و تیم پرسپولیس در رده هشتم جدول رده‌بندی است و برای بازار گرمی و جلب توجه جوانان به سمت و سوی قیمت‌هایی که هر روز می‌بینیم، می‌شنویم و می‌خوانیم، گرفتاری‌های زیادی را برای ما ایجاد کرده‌اند. مرتباً در روزنامه‌ها، از مشکلات اخلاقی بازیکنان این دو تیم گفته می‌شود. چرا روزنامه‌های ما، صراحت دارند که از این دو تیم بنویسید و وقتی وزیر ورزش، برای سلام سازی محیط ورزش با این دو تیم برخورد جدی می‌کند، نگران می‌شویم. منافع چه کشوری در خطر است که بسیاری از رسانه‌های مانگران این دو تیم هستند. مگر تیم‌های تراکتورسازی و سپاهان تیم نیستند، چرا عاملی نمی‌شویم که حداقل مردم هر شهرستان به تیم شهرتاشان افتخار کنند و با وجود اینکه جایگاه الای جدول رده‌بندی لیگ برتر را در اختیار دارند و بازیکنان افتخار کشور هستند به آنها بهای نمی‌دهیم و بار سعی در بازار گرمی برای این دو تیم داریم. مجری صدا و سیما با هیجان خاصی از دو تیم حرف می‌زند، دیگر مجریان نیز تایید می‌کنند و هیجان زده هستند از تاکتیک مربیان دو تیم، حرف می‌زنند. گویا سال‌ها، مجری درجه اول اروپا و برزیل بوده‌اند. نوعی دل مشغولی با مجریان مشخص است. با وجود تبلیغات سرسام آور، جمعیتی که تمایل داشتند به ورزشگاه نایمده است. گویا بالاخره عدلای فهمیده‌اند که چه خیر است و با چه تاکتیک، آنان را به ورزشگاه‌می کشانند و سرشان را گرم می‌کنند و مرتباً مجری تلویزیون می‌گوید، چرا نمی‌آید؟!

بالاخره بازیکنان دو تیم وارد میدان می‌شوند. چرا، همه بازیچه‌ای با لباس آسی همراه اول داشتند و آبی یا،همچگیان را با لباس‌های قرمز همراه اول. کلاه برای چه و با چه منظور؟ فرهنگ همراهی هیچ‌چیز است و این تقلید کل‌گروانه از اروپا بهیچ نسبت، کسی هنوز نفهمیده است! قیافه تک تک بازیکنان، نشان از حفظ ارزش‌های جامعه ما را دارد. یکی مبینی و دیگری موهای خود را فرقی ترین کرده است: بعضی از بازیکنان موهایشان بلند است، برخی پشتی موهایشان را بهیتری زده‌اند، بعضی کلاه گرفته‌اند و خلاصه همه ملده‌ای مو را می‌بینیم!

مربیان موفق جهانی ماله یکی از یکی قوتی و تمام تیم‌های طراز اول جهان، خواهان آنان هستند- پشت سرم کسی می‌گیرند و از نتیجه احتمالی بازی می‌گویند. شاید تنها نکته‌ای که در کل این جریان می‌توانیم از آن یاد بگیریم، عکس‌العمل‌حسین مظلومی بود که مظلوم‌باری کرد و مظلوم‌نامه نوشت!

گرفتند. بار دیگر همه روزنامه‌های کشور-اعم از ورزشی، سیاسی، اجتماعی و اقتصادی- جلال افتخار او فرین آمد، مرتب فرم و آبی را تیتیر کردند. صدا و سیما به هیجان آمد، نمایندگان مجلس، برای عقب نماندن از قافله مدیران ارشد سازمان‌ها، از پرسپولیس و استقلال سخن می‌گویند. روز موعود فرا رسید. مسابقه آغاز شد، جمعیتی که با تبلیغات فراوان، دوباره به صحنه صحنه فوتبال پورهای سرشاری را از نصیب عدلای خاص در روزی که یکی از این تیم‌ها در رده پنجم و دیگری در رده هشتم جدول رده‌بندی است، اسمنش را چه بانیم؟- هیاهو را چگونه توجیه کنیم. فوتبال از کجا آمده؟

چه میزان جوانان را از ناخنجاری‌ها دور کرده است. سایر تیم‌های ورزشی، چه احساسی دارند. تیم‌های گسترش فولاد، راه آهن، ملوان، پیکان، استقلال اهواز، ذوب آهن و از همه مهمتر سه تیم برتر جدول تراکتور، نفت تهران، سپاهان) متوسلان این سه باشگاه، چه انگیزه برای حمایت از ورزش پرباشان باقی می‌ماند. اگر جایی آنها بودم، عطایش را به نقاشی می‌بخشیدم و در این تیم‌ها نهم‌رانی را خطی به یزیدی دور ایران عزیزی می‌کشیدم، چرا که گویا این تیم‌ها نهم‌رهای موقت در فوتبال کشورند، چرا باید ورزش‌هایی را که برای ما بارها و بارها افتخار آفریده‌اند به راحتی فراموش می‌کنش، و زنده‌برداری از این روزها و لیبال و فوشال و بسکتبال، کاراته که ده‌ها برابر فوتبال، پرچم ایران را در جهان به اهتزاز در آورده است. با کمی تامل در می‌یابیم که با این همه هزینه- که برای این دو تیم انجام می‌دهیم- اگر کسی پول‌ها را برای سایر رشته‌های ورزشی و پرزوه ورزش‌های مادر خرج کنیم، فرزندانشان از بسیاری از گرفتاری‌ها نجات می‌یابند. کمی فکر کنیم و آوزویر ورزش که به فکر فرزندان ماست -حمایت کنیم. شاید رنگ صداقت که عامل اصلی هر ورزشی است، بار دیگر در ورزش ما اعتبار یابد. به عامل اصلی هر ورزشی است، کمی به این فکر کنیم که ورزش ما کجاست و به کجامی رود.

ریکاوری و آمادگی جسمانی؛ تمرین دیروز ملی پوشان فوتبال

بازیکنان تیم ملی فوتبال ایران، پس از پیروزی در دیدار تدارکاتی مقابل ملی پوشان عراق، صبح دیروز ریکاوری کردند.

به گزارش سایت رسمی فدراسیون فوتبال، پس از آنکه تیم ملی فوتبال ایران، پیرروز در دومین و آخرین بازی دوستانه بین المللی خود قبل از حضور در شانزدهمین دوره جام ملت های آسیا، مقابل تیم ملی فوتبال عراق به پیروزی رسید کون را از آن خود کرد. این در حالی است که بازی امارات در مجموع شش تا پس از استراحت ششانه، آماده تمرینات دیروز شد.

بازیکنان تیم ملی فوتبال کشورمان، صبح دیروز در سالن محل اقامت خود، زیر نظر «میکو» و آفانجیان، تمرینات ریکاوری را انجام دادند. این در حالی بود که کارلوس کی روش و آدن گاسپار» با حضور در سالن بدنسازی، وضع همه بازیکنان را زیر نظر داشتند. ملی پوشان، سپس از تمرین ریکاوری در جلسه فنی شرکت کردند تا کادر فنی آخرین برنامهای تاکتیکی خود و بر علیه ران برای بازیکنان، تشریح کند.

تیم ملی فوتبال ایران، یکشنبه هفته آینده در نخستین دیدار خود در جام ملت های آسیا به مصاف تیم ملی فوتبال بحرین می رود. ایران در گروه سوم این دوره از مسابقات در تیم سهای بحرین، قطر و امارات همگروه است.

تمرین عصر
ملی پوشان فوتبال ایران، عصر دیروز نیز به تمرین ریسکاری و آمادگی جسمانی پرداختند. به گزارش سایت رسمی فدراسیون فوتبال، ملی پوشان فوتبال ایران، عصر دیروز در کپ تمرینی سیدنی، تمرینات ریکاوری و آمادگی جسمانی را پشت سر گذاشتند. بازیکنان با استفاده از تجهیزات آیدن کمپ، تمرینات ریکاوری و آمادگی جسمانی را انجام دادند تا

علی دایی در اقدامی جالب، نزدیک به نیمه روزگام به شکست رکورد تعداد بازی های ملی را تیربک گفت و برای تیم ملی فوتبال کشورمان در جام ملت های آسیا، آرزوی موفقیت کرد.

در این پادامه است: آقا جواد کاپایتین تیم ملی فوتبال، تلاشی هایت را ارج می نهم و از اینکه به زودی عنوان بیشترین بازی بلی در تیم کشورمان، نصیب تو می شود، از صمیم قلب خوشحاله و به تو تبریک می گویم، ورای این رکورد داخلی، آرزویم شکست رکورد بهترین گلزن

«رضا قدیمی» مدیرعامل شرکت ساماندهی صنایع و مشاغل شهرداری تهران هم به کدر جریان این بازدید میدانی، دکتر حافظلی را همراهی می کرد، درباره اقدامات به عمل آمده برای مبارزه با موش ها گفت؛

شهرداری از انواع روش ها برای رفع این معضل شهری بهره می برد؛ از ابتدای سال تاکنون ماهانه ۱۰ هزار موش شکار و تلف شده‌اند و هر ماه شاهد افزایش این آمار هستیم.

وی درباره نحوه امحای لاشه موش ها، تاکید کرد: لاشه موش ها، به شکل نقطه به شکل تهران از جمله کهریزک متقل و در دستگاههای مخصوص و ویژه، امحاء می شوند. «مهراد یاری» کارشناس مبارزه با حیوانات موشی و سراسرپ می گویند: از این افراد سعی می کنند از بازگ کردن مشاهدات خود، دو موش فصل شهرداری که در این بازدید به دکتر حافظلی را همراهی می کردند، جغرافیة روند و آشنایی افرادی که بودند که طفره را چاشنی افزادی از مدیریت شهری می کنند. اما نقطه اشتراک اظهارات آنها، کاهش پرسه زدن موش ها در سطح شهر است.

آنها همچنین اظهار امیدواری می کردند در فصل گرسم هم فعالیت شهرداری در این حوزه تشدید شود و اقدامات منحصربه یک فصل و راهی دشمنان نشود. دکتر حافظلی در حاشیه این بازدید و گفتگو باخبرنگار ما، با تاکید بر این که شورای شهر تا حصول اطمینان و رسیدن این نقطه مطلوب، پیگیر اقدامات شهرداری در این حوزه خواهد بود، افزود: گزارش های ارائه شده از سوی مدیریت شهری، حاکی از بهبود مسأله است که مسئولان باید به این کار ادامه بپخشند و شورا تا بازدید میدانی بعدی خود دست به بررسی آمرا خواهد زد.

وی در پاسخ به این پرسش که آیا علت کمتر دیده شدن موش ها در سطح شهر، فراسیدن فصل سرماست، گفت: این موضوع نقش مهمی در ظاهر نشدن موش های معابر دارد اما شهرداری هم توانسته است به بار بشتن رشد های جدید، به خوبی وارد میدان شود، به شرط این که میانه راه، موضوع به فراموشی سپرده نشود.

میزان متادون تجویزی توسط پزشک صرفا برای همان فرد است و ممکن است برای دردیگر با همان جنسیت، سن و سال و وزن ایجاد مسوومیت با مانند دیگر بیماران را با کند کردن سیستم تنفسی، خطراتی را ایجاد نماید.

به گزارش مهر، دکتر نوشین محمد حسینی کارشناس کمیته تجویز و مصرف متادون داروی سازمان غذا و دارو، گفت: متادون یک ماده موادمخدر است که به صورت طبیعی در بدن انسان وجود دارد و در کنار آن، کدئین و ششخاشنایی باستانی هم در بدن هر فرد و مرغین وجود دارد. این ماده به صورت مصنوعی است، اما متادون کاملا

ریکاوری و آمادگی جسمانی؛ تمرین دیروز ملی پوشان فوتبال



آماده بازی های گروهی در جام ملت های آسیا شدند. تیم ملی فوتبال ایران، اکنون با رتبه ۱۶، بهترین تیم آسیا در رتینگ فیفاست. آنان از سال ۱۹۹۶ تاکنون نتوانسته‌اند، از مرحله یک چهارم نهایی آسیا روند و در دورانی که سرم و نوشت: تیم ملی فوتبال ایران از سال ۱۹۹۶ تاکنون نتوانسته است که از دور یک چهارم نهایی جام ملت های آسیا بالاتر رود.

این خبرگزاری در گزارشی درباره تیم ملی فوتبال در آستانه جام ملت های فوتبال، ملی پوشان فوتبال ملی فوتبال ایران در حالی به استرالیا سفر اند که قصد دارند، پس از ۴۰ سال بار دیگر عنوان بازیکنان آسیا را کسب کنند. این تیم، برای انجام این کار باید در مرحله گروهی، از پس حرفانی که در غرب آسیا همسایه

پیام علی دایی به تکنوام و تیم ملی فوتبال ایران

علی دایی در اقدامی جالب، نزدیک به نیمه روزگام به شکست رکورد تعداد بازی های ملی را تیربک گفت و برای تیم ملی فوتبال کشورمان در جام ملت های آسیا، آرزوی موفقیت کرد.

در این پادامه است: آقا جواد کاپایتین تیم ملی فوتبال، تلاشی هایت را ارج می نهم و از اینکه به زودی عنوان بیشترین بازی بلی در تیم کشورمان، نصیب تو می شود، از صمیم قلب خوشحاله و به تو تبریک می گویم، ورای این رکورد داخلی، آرزویم شکست رکورد بهترین گلزن

سید محمد بهشتی: فیلم سازی در زمینه باستان شناسی ماندگار است

طرح ها و برنامه ها فقط هنگام بحران شند موضع دنبال و پس از گذشت شش ماه به راحتی به دست فراموشی سپرده می شود.

تهران، یک میلیون و ۸۰۰ هزار

موش دارد
رئیس کمیسیون سلامت شورای اسلامی شهر تهران همچنین در نشست خبری با خبرنگاران گفت: بر اساس آمار سازمان بهداشت جهانی، موش ها سالانه ۱۳ میلیون تن مواد غذایی را از بین می برند که این میزان معادل غذای یک نفر است.

حافظلی افزود: میلیون های ک در سطح شهر و در میان حیوانات و در میان ستمقل انسان متقل می شوند. «مهراد یاری» کارشناس مبارزه با حیوانات موشی و سراسرپ می گویند: از این افراد سعی می کنند از بازگ کردن مشاهدات خود، دو موش فصل شهرداری که در این بازدید به دکتر حافظلی را همراهی می کردند، جغرافیة روند و آشنایی افرادی که بودند که طفره را چاشنی افزادی از مدیریت شهری می کنند. اما نقطه اشتراک اظهارات آنها، کاهش پرسه زدن موش ها در سطح شهر است. آنها همچنین اظهار امیدواری می کردند در فصل گرسم هم فعالیت شهرداری در این حوزه تشدید شود و اقدامات منحصربه یک فصل و راهی دشمنان نشود. دکتر حافظلی در حاشیه این بازدید و گفتگو باخبرنگار ما، با تاکید بر این که شورای شهر تا حصول اطمینان و رسیدن این نقطه مطلوب، پیگیر اقدامات شهرداری در این حوزه خواهد بود، افزود: گزارش های ارائه شده از سوی مدیریت شهری، حاکی از بهبود مسأله است که مسئولان باید به این کار ادامه بپخشند و شورا تا بازدید میدانی بعدی خود دست به بررسی آمرا خواهد زد.

وی در پاسخ به این پرسش که آیا علت کمتر دیده شدن موش ها در سطح شهر، فراسیدن فصل سرماست، گفت: این موضوع نقش مهمی در ظاهر نشدن موش های معابر دارد اما شهرداری هم توانسته است به بار بشتن رشد های جدید، به خوبی وارد میدان شود، به شرط این که میانه راه، موضوع به فراموشی سپرده نشود.

هشدار درباره تجویز و مصرف متادون

میزان متادون تجویزی توسط پزشک صرفا برای همان فرد است و ممکن است برای دردیگر با همان جنسیت، سن و سال و وزن ایجاد مسوومیت با مانند دیگر بیماران را با کاند کردن سیستم تنفسی، خطراتی را ایجاد نماید. به گزارش مهر، دکتر نوشین محمد حسینی کارشناس کمیته تجویز و مصرف متادون داروی سازمان غذا و دارو، گفت: متادون یک ماده موادمخدر است که به صورت طبیعی در بدن انسان وجود دارد و در کنار آن، کدئین و ششخاشنایی باستانی هم در بدن هر فرد و مرغین وجود دارد. این ماده به صورت مصنوعی است، اما متادون کاملا

ورزشی

ریکاوری و آمادگی جسمانی؛ تمرین دیروز ملی پوشان فوتبال



آماده بازی های نیمکت تیم ایران ماند. تیم ملی فوتبال ایران، اکنون با رتبه ۱۶، بهترین تیم آسیا در رتینگ فیفاست. آنان از سال ۱۹۹۶ تاکنون نتوانسته‌اند، از مرحله یک چهارم نهایی آسیا روند و در دورانی که سرم و نوشت: تیم ملی فوتبال ایران از سال ۱۹۹۶ تاکنون نتوانسته است که از دور یک چهارم نهایی جام ملت های آسیا بالاتر رود.

برگ برنده ایران در این دوره از رقابت ها، می تواند کارلوس کی روش، سرمربی برترغالی آنها باشد که در جام ملت های آسیا مقابل بحرین نشان دهد. او در مرحله انتخابی، موفق به ثبت چهار گل برای تیم ملی فوتبال ایران شد. دیدار نخست ایران در جام ملت های آسیا مقابل بحرین خواهد بود. جدا از اتفاق های که در گشتن میزبانی قطر، برای این جام جهانی – ۲۰۲۲ رخ داد، این کشور تیمی قدرتمند را برای حضور در جام ملت های آسیا، روانه استرالیا

سید معروف در تیم رویایی لیگ جهانی ۲۰۱۴



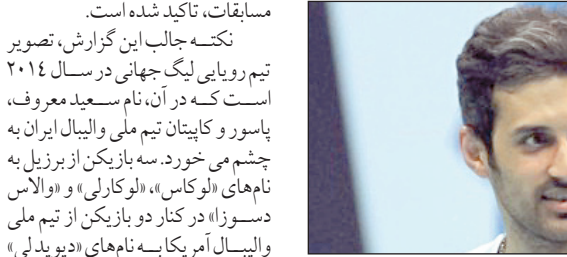
فدراسیون جهانی والیبال، دیدار گزارشی از اتفاقات لیگ جهانی در سال ۲۰۱۴ و کنسرتیپ برگزاری لیگ جهانی کاپایتین تیم ملی والیبال ایران را به عنوان یکی از بازیکنان تیم رویایی لیگ سال قبل معرفی کرد.

همان مرحله تکرار شود. آنان در شهر کاتبر، نخستین دیدار خود را مقابل اسامرات انجام می دهند. دیداری که برای هر دو کشور، نقشی مهم برای رسیدن به مرحله حذفی دارد. امارات در مرحله انتخابی جام ملت های آسیا، در پنج دیدار از شش دیدار خود به برتری رسید و فقط یک مسواری داشت و به عنوان صدرنشین، صعود کرد. «علی میخوت»، مهاجم امارات با زدن پنج گل، عنوان بهترین گلزن را از آن خود کرد. این در حالی است که تیم امارات در مجموع شش دیدار ۱۸ بار دروازه حریفان را باز کرد. کاری که فقط ایران در مرحله مقدماتی موفق به انجام آن شد. فرس خسوب اماراتی ها در جام خلیج فارس نیز ادامه داشت. آنان که قرار بود از عنوان قهرمانی خود دفاع کنند، در مرحله گروهی بدون شکست ماندند. میخوت در سه دیدار، چهار گل زد. عربستان سعودی به پیروزی های امارات در نیمه نهایی، پایان داد تا آنان به دیدار رده بندی بروند. امارات، نتیجه دیدار رده بندی را در حلیه بر عمان به سود خود یاد داد و سوم شد.

بحرین، ضعیف ترین تیم گروه سوم این دوره از جام ملت های آسیاست. آنان در رتینگ قفا در رتبه ۲۵ قرار دارند و در حالی که در جام خلیج فارس، نمایش چندان قدرتمندی نداشتند، با به جام شانزدهم گذشتند. آنان، گلی نزدند تا «عدنان حمد»، از سرمیرگری این تیم، اخراج شود. سرمربی جدید آنان «مرحان عید»، زمانی اشک برای رفع نقاط ضعف این تیم داشته است. ضعف تیم، نداشتن قدرت تمام کنندگی مقابل دروازه حریفان است. عید، بیشتر از سایرین روی «اسماعیل العلیف»، مهاجم ۲۸ ساله این تیم، اتکا دارد. این بازیکن در دیدار دوستانه گذشته، دو بار مقابل عربستان گلزنی کرد.

مسابقات، تاکید شده است. شکتی جالب این گزارش، تصویر تیم رویایی لیگ جهانی در سال ۲۰۱۴ است که از نام، سیدعید معروف، پاسور و کاپایتین تیم والیبال ایران به چشم می خورد. سه بازیکن از برزیل به نامهای الواس، الو کارلی و «والاس دوسوز» در کنار دو بازیکن از تیم ملی والیبال آمریکا به نامهای «ویودلی» و «اساندر نیلور»، دیگر بازیکنان تیم رویایی لیگ جهانی را در سال ۲۰۱۴ تشکیل می دهند. سیدعید معروف، اخیرا از تیم شهرداری ارومیه جاب شده و به تیم «ژئنتی کاژان» روسیه پیوسته است.

مسابقات، تاکید شده است. شکتی جالب این گزارش، تصویر تیم رویایی لیگ جهانی در سال ۲۰۱۴ است که از نام، سیدعید معروف، پاسور و کاپایتین تیم والیبال ایران به چشم می خورد. سه بازیکن از برزیل به نامهای الواس، الو کارلی و «والاس دوسوز» در کنار دو بازیکن از تیم ملی والیبال آمریکا به نامهای «ویودلی» و «اساندر نیلور»، دیگر بازیکنان تیم رویایی لیگ جهانی را در سال ۲۰۱۴ تشکیل می دهند. سیدعید معروف، اخیرا از تیم شهرداری ارومیه جاب شده و به تیم «ژئنتی کاژان» روسیه پیوسته است.



فدراسیون جهانی والیبال، دیدار گزارشی از اتفاقات لیگ جهانی در سال ۲۰۱۴ و کنسرتیپ برگزاری لیگ جهانی کاپایتین تیم ملی والیبال ایران را به عنوان یکی از بازیکنان تیم رویایی لیگ سال قبل معرفی کرد.

سید محمد بهشتی: فیلم سازی در زمینه باستان شناسی ماندگار است

موقعیت بزرگی را تانیده گرفته اندو لذت مشاهده این فعل هیجان انگیز و زندگی منحصر به فرد را از دست دهان است. بهشتی درادامه به فیلم سازان توصیه کرد با توضیح به حوزه باستان شناسی وارد صحنه زد زیرا که کار در این حوزه هیچ وقت رنگ کهنی نمی گیرد.

مستندات سرعت بخش روند فعالیت های باستان شناسی

درادامه حسین طالبیان معاون میراث فرهنگی کشور، مستند سخن گفتن را لازمه زندگی در جهان علمی امروز دانست و افزود: بسیاری از پژوهش ها که در حوزه باستان شناسی صورت می گیرد با استناد به فیلم های

است که در حین کاوش، مرمت، حفاظت و ... گرفته شده است. او افزود: جمع آوری مستندات در قالب فیلم و عکس می تواند در ادامه روند فعالیت های باستان شناسی خیلی موثر باشد زیرا که نقاط قوت و ضعف را این تهیه می شود.

طالبیان گفت: در گذشته به دلایل گوناگون امنتی از مستند نگاری در بین عملیات باستان شناسی جلوگیری می شد اما امروز که احساس نیاز به رسانه برای آگاهی بخشی آشکار شده است همیشه یک مستند ساز گره باستان شناسی را همراهی می کند.

به اعتقاد وی نمایش مستند های باستان شناسی برای مخاطب عام که دسترسی به مراکز پژوهشی ندارد می تواند در قالب فیلم های جذاب آرایه شود.

دربارین گروههای ۱۴ مقاله علمی- پژوهشی را به می می شود و ۱۸ فیلم منتخب ایرانی و خارجی به نمایش در می آید.

البته اولویت های بعدی ساخت مراکز درمانی بیماران روحی و روانی و سکنه مغزی است.

وی بر ضرورت ایجاد موقوفات عمده تجاری برای استفاده از عواید آن درامر ازدواج جوانان و همچنین ارتقای علم و فناوری، ادامه داد: اسامال به ۱۴ هزار نفر از سوی سازمان اوقاف بسته آموزشی اهدا و ۲۲ میلیارد تومان برای عزاداری امام حسین (ع) از محل موقوفات در نظر گرفته شد.

وی بیان کرد: برخی موقوفات اکنون در حال خارج شدن از وضعیت هستند و حکم آنها هم توسط برخی از افراد گرفته شده است اما در مکاتباتی که با رئیس فقه در سازمان اوقاف و امور خیریه افزود: باید از ظرفیت های است. وی همچنین اعلام کرد: برخی از کادلی موقوفات در این میان تخلفاتی داشته‌اند که سازمان اوقاف آنها را پیگیری می کند و اجازه مزاحمت و تعرض و تعدی به هیچ جایگاهی در زمینه حق و حقوق موقوفات نمی دهد.

وی همچنین به ایجاد سامانه‌ای جامع در سازمان اوقاف از سال ۸۹ اشاره کرد و افزود: تمامی اقدامات مالی موقوفات در این سامانه به طور الکترونیکی به ثبت می رسد.

سفرهای خارجی کارکنان دولت نظام مند خواهد شد

دبیر هیات نظارت بر سفرهای خارجی شده و سفرهای غیر ضرور هم انجام نخواهد شد. دبیر هیات نظارت بر سفرهای خارجی کارکنان دولت همچنین گفت: از پارسال تاکنون حضور ایران در مجامع بین المللی بیشتر شده و باعث خوشحالی است که سفرهای کارکنان و ماموران دولتی از کشورهای منطقه به کشورهای دیگر و در حال توسعه و توسعه یافته تغییر جهت پیدا کرده است.

وی افزود: برنامه هایی در هیات نظارت برای بالارن دین بازمی و بهره وری سفرهای خارجی در دستگاه ذریط تدارک دیده شده است. سید محمد باهنر گفت: ما این بار هدف اصلی ما که نفع سفرهای خارجی نهایتا نصیب مردم شود و آثار

جذب بازیکنان ضعیف خارجی

دبیر هیات نظارت بر سفرهای خارجی شده و سفرهای غیر ضرور هم انجام نخواهد شد. دبیر هیات نظارت بر سفرهای خارجی کارکنان دولت همچنین گفت: از پارسال تاکنون حضور ایران در مجامع بین المللی بیشتر شده و باعث خوشحالی است که سفرهای کارکنان و ماموران دولتی از کشورهای منطقه به کشورهای دیگر و در حال توسعه و توسعه یافته تغییر جهت پیدا کرده است.

وی افزود: برنامه هایی در هیات نظارت برای بالارن دین بازمی و بهره وری سفرهای خارجی در دستگاه ذریط تدارک دیده شده است. سید محمد باهنر گفت: ما این بار هدف اصلی ما که نفع سفرهای خارجی نهایتا نصیب مردم شود و آثار

کاتبر، نخستین دیدار خود را مقابل اسامرات انجام می دهند. دیداری که برای هر دو کشور، نقشی مهم برای رسیدن به مرحله حذفی دارد. امارات در مرحله انتخابی جام ملت های آسیا، در پنج دیدار از شش دیدار خود به برتری رسید و فقط یک مسواری داشت و به عنوان صدرنشین، صعود کرد. «علی میخوت»، مهاجم امارات با زدن پنج گل، عنوان بهترین گلزن را از آن خود کرد. این در حالی است که تیم امارات در مجموع شش دیدار ۱۸ بار دروازه حریفان را باز کرد. کاری که فقط ایران در مرحله مقدماتی موفق به انجام آن شد. فرس خسوب اماراتی ها در جام خلیج فارس نیز ادامه داشت. آنان که قرار بود از عنوان قهرمانی خود دفاع کنند، در مرحله گروهی بدون شکست ماندند. میخوت در سه دیدار، چهار گل زد. عربستان سعودی به پیروزی های امارات در نیمه نهایی، پایان داد تا آنان به دیدار رده بندی بروند. امارات، نتیجه دیدار رده بندی را در حلیه بر عمان به سود خود یاد داد و سوم شد.

همان مرحله تکرار شود. آنان در شهر کاتبر، نخستین دیدار خود را مقابل اسامرات انجام می دهند. دیداری که برای هر دو کشور، نقشی مهم برای رسیدن به مرحله حذفی دارد. امارات در مرحله انتخابی جام ملت های آسیا، در پنج دیدار از شش دیدار خود به برتری رسید و فقط یک مسواری داشت و به عنوان صدرنشین، صعود کرد. «علی میخوت»، مهاجم امارات با زدن پنج گل، عنوان بهترین گلزن را از آن خود کرد. این در حالی است که تیم امارات در مجموع شش دیدار ۱۸ بار دروازه حریفان را باز کرد. کاری که فقط ایران در مرحله مقدماتی موفق به انجام آن شد. فرس خسوب اماراتی ها در جام خلیج فارس نیز ادامه داشت. آنان که قرار بود از عنوان قهرمانی خود دفاع کنند، در مرحله گروهی بدون شکست ماندند. میخوت در سه دیدار، چهار گل زد. عربستان سعودی به پیروزی های امارات در نیمه نهایی، پایان داد تا آنان به دیدار رده بندی بروند. امارات، نتیجه دیدار رده بندی را در حلیه بر عمان به سود خود یاد داد و سوم شد.

پرسپولیس که این روزها از نظر بازیکن، دچار بی وزنی محسوسی شده است، بازیکن جدیدی به نام «تادو» را به خدمت گرفته است. جذب این بازیکن، اوضاع را برای قرمزپوشان وخیم کرده است. عدای که پس از حضور درخشان در پرسپولیس، نگران آینده این تیم بودند، حالا به تازمه اضافه شدن این بازیکن به جمع دیگر بازیکنان پرسپولیس، محکمتر از قبل بر ادعاهای خود پاشماری می کنند.

استقلال که در نقل و انتقالات نیم فصل، بازیکنان تاثیر گذاری چون تیموریان و قاضی را از دست دادند، سراغ یک بازیکن خارجی رفتند. «هنریدک هلمکه» بازیکن آلمانی – برزیلی استلالی هاست که سابقه حضور در لیگ فاندل را دارد. آبی پوشان پایتخت در حالی دروازه بانی به نام «رافائل داسیلوا» برزیلی را به فهرست بازیکنان خود افزوده اند که یک دقیقه ه از او در لیگ برتر استفاده نکردند. دروازه بان که قرارداد ۲ ساله با استقلال ثبت کرده بود، حالا چمدان خود را برای جدایی از این تیم، بسته است!

سپاهان اصفهان در نقل و انتقالات نیم فصل لیگ چهاردهم، دو بازیکن خارجی را جذب کرد. «ماسیو پوس» ۲۹ ساله که در تیم «آمریکن ناتال» از سری بی «ب» لیگ فوتبال برزیل توپ می زند، همچنین «فرولی موسی اف» بازیکن تیم «لوکوموتو» ازبکستان در نیم فصل دوم لیگ برتر فوتبال ایران، زرد پوشان اصفهانی را همراهی خواهد کرد.

گسترش فولاد تبریز
«پیما» بازیکن سابق تیم تراکتورسازی تبریز که عملکرد خوبی را در این تیم داشت در نیم فصل دوم لیگ برتر به جمع بازیکنان تیم گسترش فولاد اضافه خواهد شد. البته آنها هم دو رنگ و لوپو را در فهرست بازیکنان مزاد خود قرار داده و همکاری خود را با این بازیکن قطع کرده اند. چون که این بازیکن در مدت حضور خود در این تیم تبریزی، گرای از مشکلات تیم گسترش فولاد را باز نکرد.

تراکتورسازی
خطبسی که با دروازه بانی به نام «لک» به مشکل خورده بود، امیدوار بود که با امضای قرارداد «مسیسی آندوی» آرامش و امنیت لازم را به دروازه تراکتورسازی بازگرداند. گویان این دروازه بان در شرایط مناسب – که چند سال قبل با دوباهن داشت – قرار ندارد. حالا کار به جایی رسیده است که احتمال حضور دوباره لک، درون دروازه تراکتورسازی وجود دارد؛ چون که این بازیکن به جمع اراده نشین این تیم در دوی، اضافه خواهد شد.

تراکتورسازان، علاوه بر جذب دوباره دروازه بان خود، «راماز وودریگو داسیلوا» بازیکن لیگ سری بی» برزیل را نیز به خدمت گرفته اند.

نفت تهران
«تادو» ۲۶ ساله، بازیکن سیه چهره هلندی که دو فصل در تیم روترام (لیگ هلند) بازی کرده است، قرارداد خود را با تیم نفت تهران، امضا کرد. بسیاری منتقدان که عملکرد منصوریان را در جذب بازیکن خارجی ببینند تا دریابند که او در این زمینه نیز مانند جذب بازیکنان جوان داخلی، موفق است یا نه. نتایج تیم نفت تهران در نیم فصل دوم لیگ چهاردهم، تعیین کننده عملکرد منصوریان خواهد بود. البته نباید فراموش کرد که این تیم کمترین تعداد بازیکن خروجی را در بین تیم های لیگ فوتبال داشته است.

صیای هائیز
«واش بیلی» را جذب کردند، او نیز مانند دیگر بازیکنان خارجی شاغل در لیگ برتر فوتبال ایران، گذشته‌ای کم فروغ دارد و به نشان قابل توجه ای ندارد.

امامه دارد

انتخاب رئیس هیات مدیره صندوق بازنشستگی کشوری

نعمت الهی زیدی به عنوان رئیس هیات مدیره صندوق بازنشستگی کشوری انتخاب شد.

به گزارش ایرنا ، انتخاب ایزدی در هفتا و چهارمین جلسه هیات مدیره این صندوق صورت گرفت. ایزدی پیش از این، در مسئولیت های مدیر کل اروپای شرقی وزارت امور خارجه، سفیر ایران در کشورهای شوروی سابق، مغولستان و عمان بود.

همچنین جمشید تقی زاده نایب رئیس ، سیداحمد رضا دستغیب، محمد تعلق و سیدمجید موسویان به عنوان اعضای هیات مدیره این صندوق معرفی شدند.

پرداخت وام ضروری به ۱۲۰ هزار بازیکنان کشوری

مدیرعامل سازمان رفنگو بازنشستگی کشوری از پرداخت وام ضروری به ۸۵ هزار و ۵۰۰ بازیکنسته کشوری خبر دادو گفت: بقیه وام هادر چهارمرحله به اختیار بازنشستگان کار می گیرد.

محمود اسفندیار در گفتگو با ایسنا، در باره عیدی بازنشستگان هم گفت: پرداخت عیدی شاغلان و بازنشستگان طبق تصویب نامه هیات وزیران انجام می پذیرد که پاراسل این موضوع در بهمن محقق و عیدی بازنشستگان همزمان با پرداخت حقوق این امر مزایا شد، بنابراین برای پرداخت عیدی امسال باید منتظر تصمیم دولت ماند.

خسارت ۱۲ هزار میلیارد تومانی تورما به کشور

دبیر اجرایی کنگره ملی تورما از خسارت ۱۲ هزار میلیارد تومانی تورما به کشور طی ۳ سال خبر داد: گفت: متأسفانه به دلیل فقدان یک سامانه ثبت تورما ار درستی را از تورماهای کشور در اختیار نداریم. به گزارش فارس، ابراهیم متوئان رئیس اجرایی کنگره ملی تورما و قائم مقام رئیس دانشگاه علوم پزشکی بقیه‌الله در نشست خبری کنگره ملی تورما از لزوم احداث تروماستر در تهران سخن گفت.

وی افزود: تروماستر تهران باید در حاشیه جنوبی نزدیک فرودگاه احداث شود و برای احداث آن دولت، وزارت کشور، مجلس، شهرداری و سایر نهادهای مرتبط با یکدیگر همکاری کنند.

دبیر اجرایی کنگره ملی تورما بحث آمار را یکی از موارد مهم در موضوع تورما عنوان کرد و گفت: متأسفانه در دوره آمار اعداد ما بسیار متفاوت با یکدیگر هستند به طور مثال پلیس و اورژانس هر کدام یک آمار می دهند و روشکی قانونی نیز یک آمار دیگر به همین دلیل یکی از مواردی که باید در کنگره ملی تورما مطرح شود بحث آمار و اپیدمیولوژی است. وی به خسارت ۱۲ هزار میلیارد تومانی تورما به کشور به صورت سالانه اشاره کرد و گفت: تورما در کنار سران دومین علت گم و میر می‌توانیم این آمار را کاهش دهیم.

متوئان گفت: تورما رتبه اول خاور میانه را دارد. باید به شیوع شناسی و نوع آسیب‌هایی که تورما ایجاد می‌کند نیز توجه شود.

آگهی مزایده شرکت سیمان ایلام (سهامی عام)

شرکت سیمان ایلام (سهامی عام) در نظر دارد مقدار ۹۰/۰۰۰ تن کلتینکر تیب ۱-۴۲۵ تولیدی سال ۸۹ (زمان راهاندازی) خود را به فروش برساند. متقاضیان می توانند جهت بازدید و دریافت فرم شرکت در مزایده حداکثر ظرف مدت یک هفته

از تاریخ انتشار آگهی به سایت شرکت: WWW.ILAMCEMENTCO.COM

بر مراجعه فرمایند.

هرینه درج آگهی برعهده برنده مزایده می باشد. شرکت دررد یا قیول هر یک از پیشنهادها مختار است.

شرکت سیمان ایلام(سهامی عام)



ای صاحب کرامت، شکرانه سلامت روزی تقدی کن درویش بی نوا را «حافظ»

نگاهی به آثار «آلبر کامو»

رویارویی انسان و جهان

«محمد صادقی»

آلبر کامو (۱۹۱۳-۱۹۶۰) نویسنده، فیلسوف، روزنامه‌نگار و نمایشنامه‌نویس مشهور الجزایری-فرانسوی یکی از درخشان‌ترین چهره‌های ادبیات و فلسفه در قرن بیستم به شمار می‌رود. وی در سال ۱۹۵۷ برنده جایزه ادبی نوبل شد. از رمان‌های او می‌توان به «بیگانه»، «طاعون»، «آدم اول» و از نمایشنامه‌های او به آثاری همچون «کالیگولا»، «سو و تفاهم» و... اشاره داشت. من در این مجال نگاهی به دو اثر از او خواهم داشت.

نخست، کتاب «اسطوره سیزیف» که به تازگی هم ترجمه خوبی از آن منتشر شده و سپس، کتاب «تعهد اهل قلم» که دربردارنده برخی از مقاله‌ها و گفتگوهای اوست. ۱- آلبر کامو در کتاب «اسطوره سیزیف» به موضوع احساس پوچی پرداخته، خواننده را به اندیشیدن درباره مسئله «پوچی» و معنای زندگی فراخواند و مسائل مهمی را واکاوی کرده و می‌گوید: «آدمی در دنیایی که ناگهان از توهمات و آگاهی‌ها عاری شود، خود را بیگانه احساس می‌کند.



چنین غربتی را نمی‌توان چاره کرد چون از خاطرات موطنی گمشده، یا امید دست یافتن به سرزمینی موعود بی‌بهره است. این جدایی میان انسان و زندگی‌اش، میان هنر پیشه و صحنه بازیگری‌اش، دقیقاً همان احساس پوچی است. از آنجا که همه افراد سالم و معقول گاه به خودکشی اندیشیده‌اند، می‌توان بدون توضیح بیشتر اذعان کرد که رابطه‌ای مستقیم میان این احساس و ارزشی نیستی وجود دارد. به نظر او انسان معمولی علاقه چندانی به اندیشیدن ندارد، برعکس همه چیز او را به تعجیل وامی‌دارد (به هیچ چیز جز خود هم علاقه ندارد) تمایزش به تئاتر و نمایش از اینجاست چشمه می‌گیرد چون در نمایش بسیاری از سرنوشت‌ها را بدون رنج از تلخی این سرنوشت‌ها در رویاهای پیماید، اما «انسان پوچ گرا از جایی آغاز می‌کند که این یک به پایان می‌برد، جایی که ذهن، به ستایش بازی خاتمه می‌دهد و می‌خواهد خود در آن شرکت جوید.» به تعبیر کامو، میان بازیگر و کسانی که او به آنها زندگی می‌بخشد فاصله چندانی نیست. به نظر کامو «احساس پوچی لزوماً به معنی داشتن تصویری از پوچی نیست. احساس پوچی پدیدآورنده این تصور است، همین و بس.

در آن خلاصه نمی‌شود، مگر در لحظه کوتاهی که به دوری درباره جهان می‌پردازد. سپس باید از این مرحله فراتر برود. این احساس، زنده است؛ یعنی یا باید بمیرد و یا پیش برود و اثر گذار شود.

اینگمار برگمان - کارگردان سوئدی - در فیلم سینمایی «پرسونا» به تعبیری به همین وضعیت می‌پردازد. الیزابت و گلر هنگام اجرای نقش خود در یک نمایش، از سخن گفتن باز ایستاده و سکوت اختیار می‌کند. وقتی از او توضیح می‌خواهند می‌گوید: «بدجوری خنده‌ام گرفته بود»، اما از صبح روز بعد دیگر هیچ حرفی نمی‌زند. الیزابت در درون نمایشی (تئاتری) و در مواجهه با نمایشی بزرگ‌تر (زندگی) در سکوت فرو رفته، هرچند آن نمایش بزرگ‌تر نیز سرانجام در برابر دوربین فیلمبرداری «نمایش در نمایشی» را پیش روی مای گذارد تا شاید دایره وار بودن این وضعیت پیچیده بهتر شناسانده شود.

بقیه در صفحه ۵

گفتگو با «بیژن پیرنیا»، نخستین مجری برنامه کودک تاریخ ایران

برنامه گلها ملی است و غیر قابل فروش!

«هومن ظریف»

هنرمندان ۷ دهستان آن را بیشتر نمی‌شناختند - معرفی کرد. به خصوص بعد از آمدن خارجی‌ها به ایران مثل آمدن سربازهای آمریکایی. در کاباره‌های تهران مثل لاله‌زار، بیشتر آهنگ‌هایی اجرا می‌کردند که آن موقع بیشتر به موسیقی روحی معروف بود. با یک ضرب مخصوص و در یک دستگاه هم بیشتر نبود. می‌زدند و می‌خواندند و خیلی هم مستهجن بود.

این مسأله پدر من را ناراحت می‌کرد. می‌گفتند

در خانه هستند و بعدش باید به مدرسه بروند. این برنامه‌ای بود که انجام شد.

*** درباره دغدغه‌های پدر در مورد ساخت برنامه گلها بفرمایید.**

- موسیقی ایران، موسیقی خوبی است. ادبیات ایران، یکی از بزرگترین گنجینه‌های ادبی دنیاست. دنیا ادبیات فراوانی دارد، مثل فرانسه یا انگلستان یا حتی بخشی از اعراب، در شعر و ادبیات غنی هستند ولی

نخستین برنامه کودکان رادیو، یکی از اقدامات پیشرو و پیشگام داوود پیرنیا، بنیانگذار برنامه جاویدان گلهاست. فرزند او در ابتدای دهه سی شمسی، سالهای ابتدایی این برنامه، با همت دکتر منوچهر معین افشار، مسئولیت اجرای برنامه را برعهده داشت. با «آقای بیژن» درباره برنامه گلها و داوود پیرنیا صحبت کرده‌ایم. پذیرا باشید.

*** در ابتدا یک مقداری از خودتان بفرمایید.**

- من بیژن پیرنیا هستم، فرزند مرحوم داوود پیرنیا. ساکن نوشهر هستم و بازنشسته بانک مرکزی جمهوری اسلامی. ۳۱ سال در آنجا خدمت کردم. قبل آن هم دانشجوی بودم. در سال ۱۳۳۳ و ۱۳۳۴ برنامه کودک اجرا می‌کردم. البته آن موقع من بچه بودم و به کمک پدر و نوشته‌های پدر و بعد هم به کمک آقای دکتر معین افشار، برنامه را اجرا می‌کردیم. این برنامه، اولین برنامه ویژه کودکان بود در دنیا. هیچ جای دیگر چیزی نبود، غیر از فیلم‌های کارتون والت دیسنی، چیزی برای بچه‌ها تولید نمی‌شد. این برنامه، نخستین برنامه فرهنگی اجتماعی بچه‌ها بود که البته برنامه‌های اول هم یادم هست که با صحبت دادستان کل کشور آغاز شد.

*** چرا دادستان میهمان برنامه کودک شده بود؟**

* برنامه دادستان به این شکل بود که آن موقع چون تئیهات بدنی کودکان خیلی زیاد بود - کسانی که همسن من هستند، یادشان هست که ترکه‌های چوب «به» و «انار» را که در حوض می‌انداختند تا خیس بخورد و نرم بماند و این ترکه‌ها را به کف دست می‌زدند یا فلک می‌کردند یا به بدن می‌زدند. یک بچه‌ای شکایت کرده بود که کتک زیادی خورده است.

آن زمان به بهداری فرهنگ مراجعه کرده بودند و چون دکتر باغبان رئیس بهداری فرهنگ با پدرم دوست بودند؛ ایشان متوجه شدند که پدرم این برنامه را درست کرده‌اند. سپس از دادستان درخواست کردند تا نباید برای این نوع تئیهات توضیح دهد و از حد قانونی تئیه، تعریفی برای جامعه ارائه بدهد. این برنامه ۳ دقیقه بود که با آن برنامه کودک آغاز شد. سپس مدت برنامه ۷ دقیقه و بعد ۱۵ دقیقه شد. زمان پخش آن هم صبح ساعت ۷ و ربع بود، یعنی وقتی که بچه‌ها هنوز

با چنین شعر و ادب و فرهنگی که ما داریم، جایگاه ما این نباید باشد. البته نمی‌توان با زور موسیقی ناب را تدریس کرد، باید با آرامش و زیبایی به گونه‌ای که جاذبه داشته باشد، موسیقی و ادبیات را انتقال داد.

اول برنامه گلهای جاویدان آغاز شد که با آن قره‌نی معروف و وزیر تبار شروع شد که مثنوی خدی پهلوی می‌زند. پس از مدتی، ایشان گفتند این برنامه سنگین است و برای همه جامعه نیست. همه دوست ندارند. گویا یک قشر بخصوصی این برنامه را دوست دارد. آمدند برنامه گل‌های رنگارنگ را ایجاد کردند که از اسمش هم معلوم است رنگارنگ بود. و این نه به سطح برنامه گل‌های جاویدان، بلکه یک درجه عمومی‌تر بود.

بقیه در صفحه ۴

شعرای ایران کم نبودند. آن موقع پدرم می‌گفتند که از شعرای ایران و ادبای ما، احاد مردم، ۴ یا ۵ شاعر را بیشتر نمی‌شناختند.

اگر درست خاطرم باشد، به این شکل بود که می‌گفتند دیوان حافظ یا سعدی، فردوسی، شعرای به نام ایران و دیوان حافظ و خیام را بیشتر خانم‌های باسواد آشنایی داشتند. یا شاهنامه فردوسی را در قهوه‌خانه‌ها نقل‌ها اجرا می‌کردند. بوستان و گلستان سعدی هم جزو دروس مدرسه و مکتبخانه‌ها بودند. دیگر غیر از این موارد، کسی شاعری نمی‌شناخت. سوزنی خاقانی، حاج میرزا حبیب خراسانی و دیگر شاعران را نمی‌شناختند.

برای اولین بار پدرم آمدند این موسیقی گسترده ایران که دوازده دستگاه دارد را - که تا آن موقع

همسفر با آثاری تازه از علی اکبر صادقی، در فرهنگسرای ارسباران

الگوی شناخت در نقاشی نوین ایران

«گلنسا بحری»

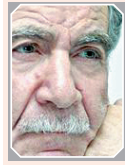


علی اکبر صادقی، نقاش، تصویرگر و پیشکسوت انیمیشن، متولد ۱۳۱۶ در تهران است. نقاشی را از ۵ سالگی آغاز کرده و چهره ماندگار هنرهای تجسمی در سال ۸۷ است. او در دوران دبیرستان، زیر نظر «آواک هایر اپیتیان»، نقاشی آبرنگ را آموخت و در سال ۱۳۳۷ وارد دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران شد. در سال ۱۳۳۸ سبک ویژه‌ای در هنر ویتراژ یا شیشه بند نقوش با حال و هوای سبک ایرانی را ابداع کرد. ساخت فیلم‌هایی با تصاویر متحرک از جمله: هفت شهر، گلباران، من آنم که...، رخ، ملک خورشید، زال و سیمرغ و ائتلاف، از جمله کارهای اوست.

وارد سالن مستطیل شکل و بسیار ساده گالری نقاشی‌ها در فرهنگسرای ارسباران که می‌شوم، سالن بسیار خلوت و آرام است. حتی خبری هم از موسیقی ملایم در پس زمینه تماشای نقاشی‌ها نیست.

بقیه در صفحه ۵

تفسیر دکتر دینانی از «گلشن راز»



گلشن راز

«گفتگو از: کریم فیضی»

نزاع کم و کیف

* بیت بعدی:

به اعضا پشه‌ای همچند پیل است

به ایما قطره‌ای مانند نیل است

این حرف شبستری هم جزو عجایب سخن اوست که اگر آن را قبول کنیم، باید قبول کنیم جهان امروز و روزگار ما بسیار از آن دور و غافل است. طبق این سخن، پشه در نهایت خردی با فیل که در نهایت بزرگی است، همانند است. از سوی دیگر، یک قطره هم درست مانند نیل است؛ رودخانه‌ای که میلیون‌ها سال است جاری است و الآن از وسط قاهره عبور می‌کند. در گذشته فرعون‌ها مالک این رودخانه بودند، چند وقت پیش حسنی مبارک این رود را می‌دید، الآن هم جناب آقای دکتر مرسسی این رود را می‌بیند. شبستری با این مثالها، می‌خواهد به ما بگوید که: مقیاس‌های شما کمیت است. به همین جهت پشه را کوچک و بی‌مقدار می‌دانید، فیل را بزرگ. قطره را بی‌ارزش می‌دانید، نیل را مهم. شما انسان‌ها گرفتار کمیت هستید، در حالی که باید از کمیت بیرون بیایید. انسان امروز، مصداق این سخن است، چون تا اعماق وجودش در کمیت فرو رفته است. به همین جهت، فیل و پشه را وزن می‌کند و نتیجه می‌گیرد که کدام خوب است، کدام بد. ما دچار کمیت هستیم و از کیفیت بی‌خبریم در حالی که در میزان خدا و مقیاس خلقت، یک قطره آب، چیزی از دریای نیل کم ندارد. ماهیت دریای نیل و قطره یکسان است. در مقیاس سنجش کمی، ساختمان بدن پشه از ساختمان بدن فیل، کمتر است. در مقیاس کیفیت فرقی میان فیل و پشه نیست ولی کمیت اینگونه نمی‌بیند. اگر با حرف‌های بنده موافقت، سری تکان بدهید بد نیست، جناب آقای فیضی.

* به قول برخی از شاکاکان روزگار:

چه عرض کنم. در واقع، شما بحث اصلی این ابیات را ترجیح کیف بر کم می‌دانید که حرف درستی است. سیطرهٔ کمیت به کیفیت فاجعه‌های بی‌شماری به وجود آورده است که قابل شمارش نیست.

حالا اجازه بدهید دربارهٔ نزاع کم و کیف، یک مطلب دیگر بگویم که فکر می‌کنم تازه است و آن اینکه: کم، اصولاً محدود است و در جایی تمام می‌شود، در حالی که کیف نامحدود است و تمام نمی‌شود. در کمیت‌نگری، همه چیز قابل اندازه‌گیری و تعیین وزن است و چیزی را نمی‌توان یافت که اندازه نشود و امکان تعیین وزن و کمیتش نباشد. پس همه چیز قابل اندازه‌گیری است و این یعنی محدود بودن هر چیز کمی و ما کمیت نامحدود بالفعل نداریم. کم نامحدود بالقوه ممکن است باشد، ولی بالفعل کمیت نامحدود وجود ندارد، اما کیفیت غیرمتناهی داریم.

* البته کیفیت‌ها با برخی از ابزار و وسایل‌های امروزی قابل اندازه‌گیری هستند.

شما کیفیتی مانند زیبایی را می‌توانید اندازه بگیرید؟ ممکن است بتوانید چیزی را به عنوان «اندازه» بیان کنید، ولی حد زیبایی کجاست؟ نقطه پایان و انتهایی زیبایی کجاست؟ مطلقاً نمی‌توان حد زیبایی را تعیین کرد، چون کیفیت غیرقابل اندازه‌گیری متعارف است. کیفیت‌ها را نمی‌توان اندازه‌گیری کرد، چون نامتناهی اند، برخلاف کمیت‌ها که قابل اندازه‌گیری و قابل تسلط هستند. ما به کیفیت‌ها نمی‌توانیم تسلط پیدا کنیم، چون برای ما قابل اندازه‌گیری نیستند.

ادامه دارد

نگاهی به کتاب جدید زندگینامهٔ فرانتس کافکا

کافکا اروپا را مسخ می‌کند



«محمد رضا حیدر زاده»

کافکای نزدیک به کافکا دست یابد. اگر کسی آثار ادبی کافکا را همراه با نام‌ها و یادداشت‌هایش خوانده باشد. شاید این بیوگرافی حرف تازه برای او نداشته باشد؛ زیرا افشاسازی استاج در واقع همان حرف‌های کافکاست، اما چنین خواننده‌ای تادر است. بنابراین، این بیوگرافی می‌تواند همه حالات و رفتار کافکارا نشان دهد.

به عنوان مثال، صحنه‌ای که نخستین علائم بیماری سل کافکا خود را نشان می‌دهد (فصل دهم کتاب)، چیزی است که تنها خود کافکا شاهد آن بوده؛ زیرا نیمه شب او بعد از سرفه متوجه خونی می‌شود که از گلویش ترشح کرده، و تنها کسی که این صحنه را توصیف کرده، خود کافکا بوده است. بنابراین استاج در اینجا هیچ اطلاعات تازه‌ای ندارد که به خواننده بدهد، جز نوعی گردآوری از میان توصیفات خود کافکا.

استاج این قول کافکارا در کتاب می‌آورد که می‌توان گفت اجمالی از زندگی رنج‌آورش است:

«زندگی من دقیقاً یکنواخت است و در زندان درونی‌ام پیش می‌رود. به یبانی، آمیخته به نوعی بداقبالی سه‌گانه است. وقتی نمی‌توانم کاری انجام دهم، ناشاد هستم؛ وقتی می‌توانم کار کنم، زمان کافی ندارم؛ و زمانی که به امید آینده چشم می‌دوزم، مسئله بعدی که می‌دانم این است که ترس آنجاست. ترسی فراگیر، و سپس من کمتر قادرم کاری انجام دهم...» فرانتس کافکا نسبتاً زود به ایران راه یافت و کمابیش تمام آثار او به زبان فارسی ترجمه شده است. صادق هدایت، نویسنده نامی ایرانی، به آثار فرانتس کافکا علاقه ویژه‌ای داشت و چند داستان او را به فارسی برگرداند.

داستان نیمه بلند «مسخ» در سال ۱۳۲۲ توسط صادق هدایت که در این زمان نویسنده‌ای شناخته شده بود، به زبان فارسی برگشت و بارها به چاپ رسید و معروفیت زیادی پیدا کرد.

ترجمه فارسی داستان مسخ قبلاً در نخستین دوره مجله «سخن» منتشر شد، که فرانتس کافکا هنوز نویسنده‌ای گمنام بود و آثار او نه تنها هنوز به هیچ زبان شرقی، بلکه حتی به خیلی از زبان‌های اروپایی هم ترجمه نشده بود. هدایت چند سال پس از انتشار مسخ، در سال ۱۳۲۷ مقدمه‌ای بلند بر داستان کوتاهی از کافکا با عنوان «گروه محکومین» نوشت، که آخرین اثر منتشر شده هدایت به شمار می‌رود. این نوشته بعدها به صورت رساله‌ای جداگانه به نام «پیام کافکا» انتشار یافت و پایه‌ای برای شناخت این نویسنده در ایران شد.

تقریباً تمام آثار فرانتس کافکا به زبان فارسی ترجمه شده است. رمان‌های «قصر»، «محاکمه» و «آمریکا» هر کدام سه یا چهار بار به فارسی ترجمه شده است. رمان «محاکمه» که در سالهای ۱۹۱۴ و ۱۹۱۵ نوشته شده، برای اولین بار در سال ۱۹۲۵ منتشر شد. رمان «قصر» نیز که در سال ۱۹۲۲ به نگارش درآمده و ناتمام مانده بود، در سال ۱۹۲۶ انتشار یافت، و بالاخره رمان ناتمام «گمشده» که در سال ۱۹۱۲ نگاشته شده بود، در سال ۱۹۲۷ و در حالی که ماکس برود نام «آمریکا» را بر آن گذاشته بود، منتشر شد.

زورگویی دارد و دلجویی را ترغیب می‌کند. زورگویی نفرت آور است ولی شیرین کردن کام دیگران محبت آفرینی است.

سعدی این بیت را در خلال حکایتی به کار می‌برد که چنین آغاز می‌شود:

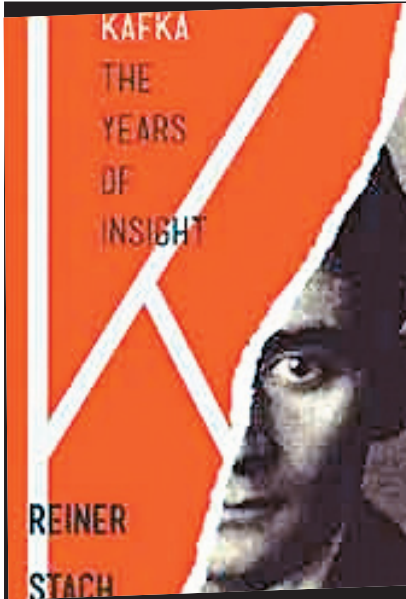
یکی از صاحب‌دلان زور آزمایی را دید بهم برآمده و کف بر دماغ انداخته، گفت: این را چه حالت است؟

گفتند: فلانی دشنامش داده است. صاحب‌دل گفت: این فرومایه هزار من سنگ بر می‌دارد ولی طاقت سخنی ندارد.

لاف سرپنجگی و دعوی مردی بگذارد عاجز نفس فرومایه، چه مردی، چه زنی گرت از دست برآید دهنی شیرین کن مردی آن نیست که مشت بزنی بر دهنی توضیح: ناتوانی بیشتر مصطلح گشته است: «تا توانی دهنی شیرین کن»

کسی که کافکا به او سفارش کرده بود بعد از مرگش، نوشته‌هایش را از بین ببرد؛ اما ماکس برود خلاف وصیت کافکا همه نوشته‌های او از جمله نامه‌ها، یادداشت‌های روزانه و رمان‌های ناتمامش به نام «آمریکا» و «قصر» را چاپ و منتشر کرد. جلد دوم به نام «کافکا: سال‌های سرنوشت‌ساز» دوره نوجوانی و جوانی این نویسنده را مرور می‌کند.

جلد سوم به نام «کافکا: سال‌های بصیرت» به سال‌های پایانی زندگی کافکا تا مرگ او (بین سال‌های



۱۹۱۶ تا ۱۹۲۴) می‌پردازد.

استاج در جلد سوم زندگینامه کافکا می‌نویسد: ماکس برود تنها یک دوست دیرین نبود که کنار تخت بیماری کافکا حاضر شد، بلکه همچنین دنیایی را نمایندگی می‌کرد که با وجود تلاش‌های کافکا برای او غیرقابل عبور مانده بود.

رایتر استاج، مجموعه نامه‌ها، یادداشت‌های روزانه و خاطرات دوستان و نزدیکان کافکارا خمیرمایه بیوگرافی او قرار داده است. جلد سوم در بیست و هشت فصل تنظیم شده است که گام به گام سعی کرده است. فضای زندگی و فکری کافکارا از طریق حضور خود کافکارا در آن فضاها بازسازی کند.

کافکارا دهه سوم زندگی خود، و تنهایی قبل از مرگش با پدر و مادر خود زندگی می‌کرد. به گفته استاج، زمانی که فرانتس ملاقه‌های چروک والدین خود را می‌دید که چند قدم آن طرف‌تر بودند، صبح‌های شنبه کمی حالت تهوع می‌گرفته است. کتاب بیوگرافی استاج، هم محققانه است و هم فضاسازی گیرایی از زندگی کافکا می‌کند.

نویسنده سعی می‌کند در این کتاب، کافکاهای مختلف را کنار هم بگذارد تا خواننده در پایان به

در ماسه پنهان کرده بود. از موسی خواست تا در حق او دعا کند، شاید از این وضع فلاکت‌بار رها گردد. و موسی^(ع) چنین کرد و برفت. پس از مدتی که از مناجات می‌آمد، همان مرد را در حلقهٔ مردم گرفتار دید و پرسید: این چه حالت است؟

گفتند: شراب خورده، عریده کشیده و کسی را کشته است؛ اکنون او را برای قصاص می‌برند. پس مور همان به که نباشد پرش؛ یعنی بهتر است که موجود ضعیف، قوی نشود تا موجب نابودی خود و دیگران را فراهم نکند.

تا توانی دهنی شیرین کن!

این بیت از گلستان بی‌خزان سعدی، به صورت مثل درآمده است که:

تا توانی دهنی شیرین کن مردی آن نیست که مشت بزنی بر دهنی
بما همین بیت، سعدی -رحمت‌الله علیه

دهها سال کار ویراستاری نوشته‌های «فرانتس کافکا» باعث شد تا مردهمیشه حاضر در چاپخانه‌ها و انتشارات این نویسنده بزرگ، خود دست به قلم برده و زندگینامه کافکارا منتشر کند.

رایتر استاج از جوانی علاقه زیادی به کافکا داشت. او هنگامی که نخستین بار شروع به ویرایش یکی از نوشته‌های این نویسنده در دفتر انتشاراتی کرد، نمی‌دانست روزی خودش بتواند کتابی منتشر کند که با آن اروپا را دوباره مسخ کافکا سازد.

رایتر استاج در این کتاب، کافکای گوشه‌گیر و منزوی و مرگ طلب را در فضایی تازه به خواننده نشان می‌دهد؛ تا روپایی‌ها را دوباره به خواندن کافکا تشویق سازد.

فرانتس کافکا شاید تنها نویسنده‌ای در جهان باشد که هیچگاه کتاب‌آثارش را ندیده است و تمام نوشته‌هایش پس از مرگش منتشر شد و حالا دانستن ناگفته‌ها و ناخوانده‌هایش برای اهالی کتاب، فرصتی دوباره در اروپا شده است.

فرانتس کافکارا در سال ۱۸۸۳ در یک خانواده آلمانی زبان در «پراگ» پایتخت پادشاهی اتریش - مجارستان متولد شد. او دو برادرش را قبل از شش سالگی و سه خواهرش را در جریان جنگ جهانی دوم از دست داد.

کافکا پس از دوره دبیرستان وارد دانشگاه در رشته شیمی شد، اما پس از دو هفته تغییر رشته داد و به دانشکده حقوق رفت؛ چون دوره‌اش طولانی و کلاس‌هایش در هفته کمتر بود و می‌توانست در کلاس‌های ادبی و هنری شرکت کند.

او در سال ۱۹۰۶ مدرک دکترای حقوق گرفت. ابتدا کارمند دفتری در دادگاه شد و سپس به شرکت بیمه کارگران پادشاهی رفت و در همانجا بود که برای حفاظت از کارگران «کاله‌ایمنی» را اختراع کرد و بابت آن مدال افتخار هم گرفت که تنها مدال در سرتاسر زندگی‌اش بود.

کافکا از سال ۱۹۱۰ نویسنده‌ای را نوشتن یادداشت‌های روزانه آغاز کرد که تا زمان مرگ به آن ادامه داد. اما در سال ۱۹۲۴ دچار بیماری سل شد و برای درمان به «وین» رفت و چند روز بعد همانجا درگذشت.

کافکارا در سرتاسر عمرش از بیماری‌های گوناگون رنج می‌برد که او را بیشتر منزوی کرده بود و حتی مدتی به گیاهخواری روی آورد تا شاید رنج‌هایش کمتر شود.

او در طول زندگی، چندین داستان و قصه نوشت که همه آنها پس از مرگش توسط دوستانش چاپ و منتشر شد. او به یکی از دوستانش گفته بود: پس از مرگ من نوشته‌هایم را ناخوانده بسوزانید...

پس از انتشار آثارش بود که محافل ادبی اروپا و سپس جهان با اندیشه‌های کافکا آشنا شدند و در مدت کوتاهی شهرت جهانی پیدا کرد؛ تا آنجا که گابریل گارسیمارکز گفته بود: «با خواندن داستان مسخ بود که فهمیدم می‌توانم جوهر دیگری نوشت...»

نخستین بیوگرافی از فرانتس کافکارا دوست دیرین و ناشر آثارش، «ماکس برود» نوشته است؛

امثال وحکم فارسی



«محمد رضا حیدر زاده»

مور همان به که نباشد پرش

«مور همان به که نباشد پرش»، در مورد فرد یا افرادی مصداق دارد که ظرفیت لازم را برای تغییر و تحول ندارند. نظیر بسیاری از نوکیسه‌هایی که از طریق دلالتی کارچاق کنی و... صاحب آلف و اولوف می‌شوند و سر از جاهایی در می‌آورند که گفتنی نیست.

در این باره حکایت کرده‌اند که حضرت موسی^(ع) فقیری را دید که از شدت برهنگی خود را

حسادت به اوج پرنده‌ها

یادداشتی بر شعر جنگ از منتقد گرانقدر شیرازی جناب شاپور جورکش، با سرمقاله‌ای جذاب و کوتاه از رضا روشنی.

و شعرهای تازه‌ای از شاعران ایران و خوزستان: فرزاد آبادی، یارمحمد اسدیپور، صادق امامی‌نژاد، ستار جانعلی‌پور، کبوتر ارشدی، فرامرز سردهی، سعید سروش‌راد، علی قنبری، داوود ملکی، فرشته اقبالی، محبوبه افشاری، زینب افغانی،



مظفر امینی، شرف‌الدین امین‌پور، حجت‌اله جانبی، محمود حسینی، علی خسروی، احمد درس، خلیل رشنوی، منصوره روستایی، مسعود سیفی، مسعود ضرغامیان، علی پورصفری، ناهید عرجوئی، مریم عبدی، علیرضا عباسی، علی اکبر قلندری، محمدرضا کلهر، فرحناز متعالی، سعید محمدحسینی، زهرا محمدخانی، مهدی مه‌راد، بهزاد نژاداحمدی همراه با ترجمه شعرهایی از معین بسمیسو اهل غزه و سلمی

روزنامه‌های محلی مناطق مختلف ایران در نبود نشریات ادبی، گاه به انتشار ویژه‌نامه‌های ادبی اقدام می‌کنند و از این طریق، مسارا با جریانات ادبی اقوام و شعر شاعران معاصر آشنا می‌سازند.

قدیمی‌ترین این نشریات ضمیمه ادبی، ادبیات و هنر بازار رشت به سردبیری زنده‌یاد محمد تقی صالح‌پور است که در حد خود پیشنهاد و اثر گذار بود. بعدها ضمیمه‌های مستقل ادبی در مراکز استان‌ها با کمک روزنامه‌های محلی پا گرفت و به بازار شعر و قصه استانی رونق خاصی بخشید. ضمیمه‌هایی چون: عصر پنجشنبه و هنگام روزنامه مردم در شیراز و سادر مشهد، ارمان فرهنگی در آبادان، فلک الافلاک نصیری پور عزیز در خرم‌آباد، ترلان آستارا و بلم اردبیل (از زنده یاد نبی مجیدی و داوود ملک‌زاده)، نقطه بچه‌های اواز، دال از بچه‌های تهران به سردبیری زنده‌یاد علیشاه مولوی، ثریا در کاشان و گیله و او کادح رشت.

تازه‌ترین شماره «پاد» که به ضمیمه روزنامه روزان در اهواز منتشر می‌شود، پربارتر از همیشه به علاقه‌مندان شعر و قصه و نقد امروز تقدیم شده است؛ با آثاری از شاعران و نویسندگان پرشور خوزستانی که در حد خود یک سر و گردن از نشریات مستقل ادبی تهران بالاتر است.

شورای سردبیری پاد را صادق امامی‌نژاد، محمود حسینی، رضا روشنی و سعید سروش راد تشکیل می‌دهند و رضا چراغ چشم در طراحی صفحات و روی جلد سنگ تمام گذاشته است. در این شماره مقالات جالبی به ادبیات جنگ اختصاص یافته که هر کدام از طراوت و تازگی خاصی برخوردارند:

پیش در آمدی بر ادبیات جنگ از حبیب شوکتی‌نیا، ژانر ایتار و جنایت از کورش کریم‌پور، روایتی از جنگ در شعر قیصر امین‌پور از ارمان بهادروند، در شط گفتمان از حمیدرضا شکارسری، شعرهای منسوب به جنگ از سعید سروش راد، جنگزدگی در شعر خوزستان از داریوش معمار، نگاهی به شعر جنگ از عباس عبادی،

به رهی دیدم برگ خزان - ۵

خرد شدن پنجه‌های یاحقی!

این کار را به سختی انجام دادند، دیدند که او به خواب ابدی رفته است، او را به بیمارستان منتقل کردند و در آنجا معلوم شد که علت اصلی مرگ او ایست قلبی بوده است و فشارخونش هنگام ایست قلبی در حدود یک ابر آورده شده بود.

آن روز این خبر از طریق پیامک به دوستان و آشنایان و خبرگزاری‌ها مخابره شد و خبر گزار بهانه‌ها نوشتند که این آهنگساز و خالق بسیاری از ترانه‌های خاطره‌انگیز و ماندگار هنگام مرگ ۷۱ سال داشت و رادیو تهران نیز به یاد او صدای نواختن یکی از قطعات زیبایش را پخش کرد و آن روزها گفته شد که بامرگ پرویز یاحقی، یکی از محکم‌ترین ستون‌های موسیقی و برنامگی گلهای ایران فرو ریخت و شب چهاردهم بهمن ماه سال ۱۳۸۵ بود که در محوطه باغ - حیاط پشت تالار وحدت جمعیت انبوهی برای آخرین بار و داغ با این اسوه موسیقی ایران گرد هم آمدند و به قول نوشته‌های مطبوعات آن روز، جمعیتی بودند نه در حد و شمار و همین همه را حیرت زده کرده بود، زیر او پس از تصادفی که برای خواهرش رخ داد دچار تشریف و نیاز و اجوبی شده بود و کمتر با عمو مردم دوستانش رابطه داشت.



در چهار قسمت گذشته برایتان چگونگی خلق شدن ترانه معروف «برگ خزان» را شرح دادم و بخش‌هایی از خاطرات استاد پرویز یاحقی را در این زمینه برایتان آوردم، آن گونه که در خاطراتش تعریف کرده است، در یک خانواده پرجمعیت بزرگ شده است. موضوع را از زبان خودش دنبال می‌کنیم:

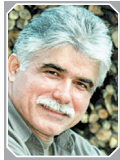
ما جمعه هشت خوار و برادر بودیم، البته همه آنها جز یک خواهر با من نمانی هستند و متأسفانه این خواهرم نیز در یک حادثه رانندگی از دنیا رفت. پدرم چند بار ازدواج کرده که در آخرین ازدواج خود صاحب ۳ پسر و ۳ دختر شد، مادرم سال ۱۳۴۲ از دنیا رفت به غیر از من، برادر بزرگترم منصور یاحقی به موسیقی علاقه‌مند است که نوازندگی سنتور را نزد استاد حبیب سماعی آموخته است و آن خواهرم که از دنیا رفت گرایش زیادی به موسیقی داشت، دشتی و شوشتری و منصوری را عاشقانه دوست داشت و من هم عاشقانه او را دوست داشتم و یادش بخیر که با رفتن او زندگی من دچار طوفان هولناکی شد، به یادش چند نوار ضبط کرده‌ام، به غیر از خواهر مرحوم و منصور، بقیه خواهران و برادرانم به دنبال موسیقی نرفته‌اند و چیزی در این زمینه نمی‌آموخته‌اند.

ماجرای مرگ یاحقی

پرویز یاحقی سالهای آخر عمرش را به تنهایی و در آپارتمانی واقع در کوچه نیلوفر منشعب از بلوار آفریقا در تهران به سمری پرد و همسایگانش در آن مجتمع هر شب به نواختن‌های شبانه‌ام او انس گرفته بودند.

اما شبهای بازدهم و دوازدهم بهمن سال ۱۳۸۵ بود که دیگر همسایگانش صدای ساز یاحقی را نشنیدند، دو تن از دوستانش به نام جهان‌نشا بهرومند و فریدون احتشامی که از غیبت او و پاسخ ندادن به تلفن‌هایش نگران شده بودند به آپارتمان او مراجعه کردند همسایگان نیز به آن دو تن گفته بودند که دو شب است صدای ویلن استاد نمی‌آید، ولی حفاظ آهنی درب آپارتمان حکایت از آن داشت که او در منزل است و به سفر نرفته است.

دوستانش در مشورت با برخی همسایگان بالاخره تصمیم گرفتند که درب آپارتمان او را بشکنند و هنگامی که



اکبر اکبر

الخضرا الجیوس شاعره فلسطینی با برگردان محبوبه افشاری.

و نیز معرفی کتاب بال برف هر مز علی پور شاعر بزرگ و بزرگوار اهوازی، منطق و نظریه ادبی از رضا روشنی، که زیر از سیاموس سیزی، ابزار فرار از ابراهیم عالی‌پور، بلوک باشی از اسماعیل مهرانفر، اتاق پرواز مهدی اشرفی، آفتابه شاد از محمدرضا طاهر نسب یک سوز داغ تابستان از مانا آقایی، به نامی که دیگر نیست مجموعه شعر زنده یاد سیروس رادمش، ترجمه شعر با عنوان پروین صدای خوشبو از محمد فلاح، از خیابان ایرانی از فرزاد آبادی، ماگو به‌ها از بهزاد بهادری، پیراهنی برای پل سفید از سعید سروش راد به کوشش محمود حسینی جلوه خاص به ویتترین کتاب نشریه پاد داده است.

تلاش جمعی جوانان پرشور خوزستانی در انتشار نشریه ادبی پاد که بدون کمترین حمایتی چاپ و پخش می‌شود و اعتبار گرانسنگی برای استان خوزستان کسب می‌نماید، ستودنی است. انصاف نیست زحمات این عزیزان دیده نشود. نهادهای فرهنگی استان خوزستان وظیفه دارند تا حداقل، کاغذ این نشریه را تأمین نمایند و به روزنامه روزان که حامی این حرکت بزرگ فرهنگی است، کارت صد آفرین نشان دهند.

دست یکایک شورای سردبیری را می‌فشاریم و برای این عزیزان که بی‌مزد و منت فعالیت اصیل فرهنگی - ادبی می‌کنند توفیق روز افزون آرزو مندیم با شعر کوتاهی از خلیل رشنوی برای یاد زنده‌یاد مسنلت داریم! بردم از مرگ می‌ترسید / هرگز با ما رها و عقب‌ها بازی نکرده بود / به اوج پرنده‌ها حسادت نمی‌کرد / یا احترام از کنار کامیون هارد می‌شد / و به عمیق‌ترین آبی که نزدیک شده بود آب توی پارچ بود / جنگ برادرم را به جبهه برد / و وقتی که هنوز از مرگ می‌ترسید / همیشه از عملیات‌ها زنده بود / مرگ می‌گشت / در نبردهای تن به تن / اولین گلوله را شلیک می‌کرد / برادرم در آخرین نبرد کشته شد / با گلوله سربازی که بیشتر از مرگ می‌ترسید!



حسن قار خزان

بابک بختیاری و سید علیرضا میرعلی‌نقی که سالشمار زندگی و آثار پرویز یاحقی را تهیه کرده‌اند در این باره نوشته‌اند: طی سالهای ۱۳۵۸ پرویز یاحقی و بسیاری از همکارانش از ادامه کار موسیقی در رادیو تلویزیون و بسیاری از جاهای دیگر محروم شدند و حتی حقوق ماهانه آنها قطع شد و او در منزل به نوازندگی و ضبط قطعاتش با کیفیت حرفه‌ای و تخصصی می‌پرداخت.

در این سالها همنازی‌های او با جواد معروفی، ناصر افتتاح، جلیل شهنواز، فضل‌الله توکل، فرهنگ شریف و بسیاری از بزرگان موسیقی ایران جدی تر شد و از ۷۸ تا ۷۸ نیز به ضبط خصوصی آثار و نواخته‌های خود می‌پرداخت و در همین سالها بود که بسیاری از دوستان دیگر خود مثل حسین قوامی، محمودی خوانساری و جواد معروفی را از دست داد و پس از آن بود که آلبوم سلوهای یاحقی با عنوان طره یک و طره دو، منتشر شدند که با استقبال کم نظیری از سوی علاقه‌مندان آثارش روبرو شد و بعد از آن آلبوم‌های طوبی ۱ و ۲ و طراوت ۱ و ۲ به بازار آمد و خاطرات تکنوازی‌های او بار دیگر در خاطره‌ها زنده شد. از سال ۱۳۷۹ به بعد او دچار کسالت‌ها و افسردگی‌های روحی شدید شد و برای معالجه به خارج از کشور نیز رفت، اما بزودی برگشت و فعالیت‌هایش را به طور گسترده‌تری از سر گرفت و آثاری دیگر مثل راز و نیاز و کیمیا را انتشار داد و در سال ۱۳۸۴ بود که در یک حادثه اتومبیل پنجه‌چپ او خرد شد، او را برای جراحی به آلمان بردند، در بازگشت، انزو و افسردگی او شدت گرفت و دیگر کمتر کسی موفق به دیدن او شد، تنهایی و سکوت او به مرزهای نگران‌کننده‌ای رسید و با این حال از تدوین آثار خود و واگذاری آن‌ها به حمید اسفندیاری‌نیا (ناشر مورد اعتمادش) غافل نشد و حتی یک هفته قبل از مرگ خود به بررسی آثار نواخته شده در CD «مهر و مهتاب» می‌پرداخته است.

ادامه دارد



مرد عیار آواز صدای آواز خوانی

علیرضا پور امید بخشی دوم

اما نکته و هدف اصلی نگارنده از نقل این حکایات اینک: اگر از اینگونه حوادث و اتفاقات بعضاً ناگوار و جانگداز که بر اهل هنر در طول تاریخ، سیاسیون و قدرتمندان روا داشته‌اند، بگذریم توفیق و اشتیاق و مقبولیت هنرمندان، تقریباً هر هون و در گرو پای تخت نشینی و مهاجرت از شهر خود به مراکز حکومت بوده است.

(در حوزه ادبیات و شعر شواهد بسیارست و اساساً پیدایش سبک هندی به دلیل مهاجرت شاعران به دهلی ست و یا دور تر، دربار سلطان محمود و نزدیک تر، تهران صد سال اخیر و... که چون موضوع - سخن موسیقی است به اشارتی اکتفا شد.)

آنچه امروز از آقا علی اکبر فراهانی و فرزندان و خاندانش، یا بزرگانی چون: بهار، عارف، شهریار، طاهرزاده، ادیب و محمودی خوانساری، شهنواز، بیگجه‌خانی، حسن آقا کامکار و فرزندان، منصور نریمان، شجریان، برادران یوسفزمانی، ناصر مسعودی، حسن ناهید - محمد موسوی - لطفی و... در دست داریم؛ قطعاً بی‌آمد مهاجرت و سکونت در پایتخت است و می‌توان حدس زد که اگر به تهران نمی‌آمدند، اشتیاق نام و کمیت کارشان در چه حد و بر چه میزان بود و از طرفی عکس آن را می‌توان بیان کرد که اکبر آقائوروزی، عبدالحسین برارزنده، سید علی اصغر کر دستانی، شعبان شهنواز، سیروس ساغری، غلامرضا سارنج چون به تهران نیامدند، حداقل به لحاظ شهرت به شأن خویش دست نیافتند.

روشن‌ترین مثال، سکوت برجسته‌ترین هنرمند تاریخ نمایش ایران، مرحوم رضا ارحام صدر در شهر اصفهان است، و مقایسه او با خیل هنرمندان پایتخت‌نشین که برخی در اساس با او قابل قیاس نیستند، ولی به لحاظ نام و عنوان، از شهرت بسیار بیشتری برخوردارند و همین گونه است وجود ارجمند و گرامی شاگرد استاد تاج، آقای علی اصغر شاهزیدی که چنانچه در تهران می‌زیست...؟

شواهد بسیاری در حوزه‌های دیگر هنر، خوشنویسی، نقاشی، شعر، طراحی فرش، داستان‌نویسی، معماری و... این قاعده را تأکید و تأیید می‌نماید، اما با وجود این قاعده مستحکم، نویسنده این سطور در پژوهش‌ها و تحقیقاتی که در حوزه علم الرجال هنر (بوژه موسیقی) انجام دادم، فقط به دو مورد استثناء برخوردادم و مورد سومی را تاکنون به دست نیآورده‌ام:

۱- استاد تاج اصفهانی ۲- استاد حسن کسایی... فقط و لا غیر!

البته در مورد استاد کسایی باید ویژگی‌های ساز ایشان و یگانگی و نقطه عطف بودنش در شیوه نوازندگی «نی» را در نظر داشت که بی‌اغراق تاریخچه‌ی نی را به دو قسمت قبل از حسن کسایی و بعد از او تقسیم کرده و این موضوع صرف‌نظر از مهارت، استعداد و توانایی‌های هنری و موسیقایی‌اش که مستغنی از توصیف است؛ در قرار گرفتن او در این دو مورد استثناء مؤثر بوده است.

موضوعی که درباره جلال تاج اصفهانی صدق نمی‌کند و او را از این منظر یگانه دوران می‌توان گفت.

ادامه دارد



عبدالفرح بیابا

چین، تمدن سلسله‌ها و تغییرات

پژوهشگران هنر، و به ویژه مورخین، این مهم را به خوبی دریافته‌اند که مفهوم حاکمیت، سلطنت و قدرت در مشرق زمین، تفاوت‌های ماهوی با مغرب زمین و بویژه با مغرب زمین پس از قرون وسطی، دارد.

تمدن و تاریخ چین، نماد واضح و مبرهن اهمیت سلسله‌ها و دودمان‌های امپراطوری را نشان می‌دهد. این که شخصی بتواند با تکیه صرف بر تعدادی لشگر و به حمایت شمشیر آخته، امپراطور چین شود؛ امری عملاً ناممکن است.

هر چند توان نظامی گنجینه‌های مالی و مناسبات سیاسی اهمیت فوق‌العاده داشت، اما نهایتاً میزان انطباق با باورهای خاص ما بعدالطبیعی و توجیه اقتدار امپراطور توسط نخبگان مذهب کهن و اشراف جامعه و سپس باور عامه مردم به کاریزمای امپراطور، جایگاه وی را هم توجیه می‌کرد و هم رفعت می‌بخشید.

موسیقی و دودمان‌های سلطنت

هنر نزد چینیان همواره اهمیت و جایگاه داشته است. نقاشی، پیکرتراشی، خوشنویسی و موسیقی، موضوعات صرفاً از سر تفتن و بی‌هدفی نبودند که خلاءشان ابداً به چشم نیاید، بلکه بنابر آنچه در بخش گذشته بیان شد، حکمای چین باستان همچون: لائو، تسوو و کونگ فو - تسوو و... به نقش مهم حرکت و هنر در رسیدن به حقیقت، مداوماً پرداخته و حتی گونه‌های متفاوت هنر نغمات را مورد کاوش قرار داده‌اند.

جامعه چین، همواره الگوی هنر کهن را ستوده و حکمت باستان را حتی یک هزار سال بعد تماماً و بدون چون و چرا پذیرا بوده است. به همین وجه، خاندان‌های سلطنتی، به داشتن کوک‌های درست و دقیق به شدت اهمیت می‌دادند و حتی هر دودمان چین تا آغاز قرون جدید، به داشتن کوک درست و مختص خویش، شهره بودند.

تقریباً مشابه این تفاوت در فضای موسیقی را در ایران نیز می‌توان دید (گوشه‌های خاص ردیف همچون: حصار، دستگاه، گاه، خسروانی، دستگاه ماهور، فضایی کاملاً برآمده از ایران پیش از اسلام و صوفی‌نامه؛ آواز اصفهان و گریلی؛ دستگاه شور که متعلق به عصر صفویه (صوفی‌نامه) و عصر قاجارند (گریلی) کاملاً گواه تأثیرات خاص دوران در هنرند).

هم در چین و هم بعدها در شبه جزیره کره، اگر هر دودمان کوک مختص خویش را نمی‌داشت و یا هنگام اجرای آثار فخیخ ملی در دربار، نوازندگان و سازها به نحوی ناهمخوان می‌بود؛ مصیبت و فاجعه به بار می‌آمد. گاه می‌شد که نوازندگان مرتکب اشتباه در دم کشته می‌شدند! چه، بقای حاکمیت سلطان یا امپراطور منوط به دقت و صلابت اثر موسیقائی بود.

از حیث هندسی در موسیقی چین، نسبت‌های ۲-۳، ۳-۴، ۴-۵، ۵-۶، ۶-۷، ۷-۸، ۸-۹، ۹-۱۰، ۱۰-۱۱، ۱۱-۱۲، ۱۲-۱۳، ۱۳-۱۴، ۱۴-۱۵، ۱۵-۱۶، ۱۶-۱۷، ۱۷-۱۸، ۱۸-۱۹، ۱۹-۲۰، ۲۰-۲۱، ۲۱-۲۲، ۲۲-۲۳، ۲۳-۲۴، ۲۴-۲۵، ۲۵-۲۶، ۲۶-۲۷، ۲۷-۲۸، ۲۸-۲۹، ۲۹-۳۰، ۳۰-۳۱، ۳۱-۳۲، ۳۲-۳۳، ۳۳-۳۴، ۳۴-۳۵، ۳۵-۳۶، ۳۶-۳۷، ۳۷-۳۸، ۳۸-۳۹، ۳۹-۴۰، ۴۰-۴۱، ۴۱-۴۲، ۴۲-۴۳، ۴۳-۴۴، ۴۴-۴۵، ۴۵-۴۶، ۴۶-۴۷، ۴۷-۴۸، ۴۸-۴۹، ۴۹-۵۰، ۵۰-۵۱، ۵۱-۵۲، ۵۲-۵۳، ۵۳-۵۴، ۵۴-۵۵، ۵۵-۵۶، ۵۶-۵۷، ۵۷-۵۸، ۵۸-۵۹، ۵۹-۶۰، ۶۰-۶۱، ۶۱-۶۲، ۶۲-۶۳، ۶۳-۶۴، ۶۴-۶۵، ۶۵-۶۶، ۶۶-۶۷، ۶۷-۶۸، ۶۸-۶۹، ۶۹-۷۰، ۷۰-۷۱، ۷۱-۷۲، ۷۲-۷۳، ۷۳-۷۴، ۷۴-۷۵، ۷۵-۷۶، ۷۶-۷۷، ۷۷-۷۸، ۷۸-۷۹، ۷۹-۸۰، ۸۰-۸۱، ۸۱-۸۲، ۸۲-۸۳، ۸۳-۸۴، ۸۴-۸۵، ۸۵-۸۶، ۸۶-۸۷، ۸۷-۸۸، ۸۸-۸۹، ۸۹-۹۰، ۹۰-۹۱، ۹۱-۹۲، ۹۲-۹۳، ۹۳-۹۴، ۹۴-۹۵، ۹۵-۹۶، ۹۶-۹۷، ۹۷-۹۸، ۹۸-۹۹، ۹۹-۱۰۰، ۱۰۰-۱۰۱، ۱۰۱-۱۰۲، ۱۰۲-۱۰۳، ۱۰۳-۱۰۴، ۱۰۴-۱۰۵، ۱۰۵-۱۰۶، ۱۰۶-۱۰۷، ۱۰۷-۱۰۸، ۱۰۸-۱۰۹، ۱۰۹-۱۱۰، ۱۱۰-۱۱۱، ۱۱۱-۱۱۲، ۱۱۲-۱۱۳، ۱۱۳-۱۱۴، ۱۱۴-۱۱۵، ۱۱۵-۱۱۶، ۱۱۶-۱۱۷، ۱۱۷-۱۱۸، ۱۱۸-۱۱۹، ۱۱۹-۱۲۰، ۱۲۰-۱۲۱، ۱۲۱-۱۲۲، ۱۲۲-۱۲۳، ۱۲۳-۱۲۴، ۱۲۴-۱۲۵، ۱۲۵-۱۲۶، ۱۲۶-۱۲۷، ۱۲۷-۱۲۸، ۱۲۸-۱۲۹، ۱۲۹-۱۳۰، ۱۳۰-۱۳۱، ۱۳۱-۱۳۲، ۱۳۲-۱۳۳، ۱۳۳-۱۳۴، ۱۳۴-۱۳۵، ۱۳۵-۱۳۶، ۱۳۶-۱۳۷، ۱۳۷-۱۳۸، ۱۳۸-۱۳۹، ۱۳۹-۱۴۰، ۱۴۰-۱۴۱، ۱۴۱-۱۴۲، ۱۴۲-۱۴۳، ۱۴۳-۱۴۴، ۱۴۴-۱۴۵، ۱۴۵-۱۴۶، ۱۴۶-۱۴۷، ۱۴۷-۱۴۸، ۱۴۸-۱۴۹، ۱۴۹-۱۵۰، ۱۵۰-۱۵۱، ۱۵۱-۱۵۲، ۱۵۲-۱۵۳، ۱۵۳-۱۵۴، ۱۵۴-۱۵۵، ۱۵۵-۱۵۶، ۱۵۶-۱۵۷، ۱۵۷-۱۵۸، ۱۵۸-۱۵۹، ۱۵۹-۱۶۰، ۱۶۰-۱۶۱، ۱۶۱-۱۶۲، ۱۶۲-۱۶۳، ۱۶۳-۱۶۴، ۱۶۴-۱۶۵، ۱۶۵-۱۶۶، ۱۶۶-۱۶۷، ۱۶۷-۱۶۸، ۱۶۸-۱۶۹، ۱۶۹-۱۷۰، ۱۷۰-۱۷۱، ۱۷۱-۱۷۲، ۱۷۲-۱۷۳، ۱۷۳-۱۷۴، ۱۷۴-۱۷۵، ۱۷۵-۱۷۶، ۱۷۶-۱۷۷، ۱۷۷-۱۷۸، ۱۷۸-۱۷۹، ۱۷۹-۱۸۰، ۱۸۰-۱۸۱، ۱۸۱-۱۸۲، ۱۸۲-۱۸۳، ۱۸۳-۱۸۴، ۱۸۴-۱۸۵، ۱۸۵-۱۸۶، ۱۸۶-۱۸۷، ۱۸۷-۱۸۸، ۱۸۸-۱۸۹، ۱۸۹-۱۹۰، ۱۹۰-۱۹۱، ۱۹۱-۱۹۲، ۱۹۲-۱۹۳، ۱۹۳-۱۹۴، ۱۹۴-۱۹۵، ۱۹۵-۱۹۶، ۱۹۶-۱۹۷، ۱۹۷-۱۹۸، ۱۹۸-۱۹۹، ۱۹۹-۲۰۰، ۲۰۰-۲۰۱، ۲۰۱-۲۰۲، ۲۰۲-۲۰۳، ۲۰۳-۲۰۴، ۲۰۴-۲۰۵، ۲۰۵-۲۰۶، ۲۰۶-۲۰۷، ۲۰۷-۲۰۸، ۲۰۸-۲۰۹، ۲۰۹-۲۱۰، ۲۱۰-۲۱۱، ۲۱۱-۲۱۲، ۲۱۲-۲۱۳، ۲۱۳-۲۱۴، ۲۱۴-۲۱۵، ۲۱۵-۲۱۶، ۲۱۶-۲۱۷، ۲۱۷-۲۱۸، ۲۱۸-۲۱۹، ۲۱۹-۲۲۰، ۲۲۰-۲۲۱، ۲۲۱-۲۲۲، ۲۲۲-۲۲۳، ۲۲۳-۲۲۴، ۲۲۴-۲۲۵، ۲۲۵-۲۲۶، ۲۲۶-۲۲۷، ۲۲۷-۲۲۸، ۲۲۸-۲۲۹، ۲۲۹-۲۳۰، ۲۳۰-۲۳۱، ۲۳۱-۲۳۲، ۲۳۲-۲۳۳، ۲۳۳-۲۳۴، ۲۳۴-۲۳۵، ۲۳۵-۲۳۶، ۲۳۶-۲۳۷، ۲۳۷-۲۳۸، ۲۳۸-۲۳۹، ۲۳۹-۲۴۰، ۲۴۰-۲۴۱، ۲۴۱-۲۴۲، ۲۴۲-۲۴۳، ۲۴۳-۲۴۴، ۲۴۴-۲۴۵، ۲۴۵-۲۴۶، ۲۴۶-۲۴۷، ۲۴۷-۲۴۸، ۲۴۸-۲۴۹، ۲۴۹-۲۵۰، ۲۵۰-۲۵۱، ۲۵۱-۲۵۲، ۲۵۲-۲۵۳، ۲۵۳-۲۵۴، ۲۵۴-۲۵۵، ۲۵۵-۲۵۶، ۲۵۶-۲۵۷، ۲۵۷-۲۵۸، ۲۵۸-۲۵۹، ۲۵۹-۲۶۰، ۲۶۰-۲۶۱، ۲۶۱-۲۶۲، ۲۶۲-۲۶۳، ۲۶۳-۲۶۴، ۲۶۴-۲۶۵، ۲۶۵-۲۶۶، ۲۶۶-۲۶۷، ۲۶۷-۲۶۸، ۲۶۸-۲۶۹، ۲۶۹-۲۷۰، ۲۷۰-۲۷۱، ۲۷۱-۲۷۲، ۲۷۲-۲۷۳، ۲۷۳-۲۷۴، ۲۷۴-۲۷۵، ۲۷۵-۲۷۶، ۲۷۶-۲۷۷، ۲۷۷-۲۷۸، ۲۷۸-۲۷۹، ۲۷۹-۲۸۰، ۲۸۰-۲۸۱، ۲۸۱-۲۸۲، ۲۸۲-۲۸۳، ۲۸۳-۲۸۴، ۲۸۴-۲۸۵، ۲۸۵-۲۸۶، ۲۸۶-۲۸۷، ۲۸۷-۲۸۸، ۲۸۸-۲۸۹، ۲۸۹-۲۹۰، ۲۹۰-۲۹۱، ۲۹۱-۲۹۲، ۲۹۲-۲۹۳، ۲۹۳-۲۹۴، ۲۹۴-۲۹۵، ۲۹۵-۲۹۶، ۲۹۶-۲۹۷، ۲۹۷-۲۹۸، ۲۹۸-۲۹۹، ۲۹۹-۳۰۰، ۳۰۰-۳۰۱، ۳۰۱-۳۰۲، ۳۰۲-۳۰۳، ۳۰۳-۳۰۴، ۳۰۴-۳۰۵، ۳۰۵-۳۰۶، ۳۰۶-۳۰۷، ۳۰۷-۳۰۸، ۳۰۸-۳۰۹، ۳۰۹-۳۱۰، ۳۱۰-۳۱۱، ۳۱۱-۳۱۲، ۳۱۲-۳۱۳، ۳۱۳-۳۱۴، ۳۱۴-۳۱۵، ۳۱۵-۳۱۶، ۳۱۶-۳۱۷، ۳۱۷-۳۱۸، ۳۱۸-۳۱۹، ۳۱۹-۳۲۰، ۳۲۰-۳۲۱، ۳۲۱-۳۲۲، ۳۲۲-۳۲۳، ۳۲۳-۳۲۴، ۳۲۴-۳۲۵، ۳۲۵-۳۲۶، ۳۲۶-۳۲۷، ۳۲۷-۳۲۸، ۳۲۸-۳۲۹، ۳۲۹-۳۳۰، ۳۳۰-۳۳۱، ۳۳۱-۳۳۲، ۳۳۲-۳۳۳، ۳۳۳-۳۳۴، ۳۳۴-۳۳۵، ۳۳۵-۳۳۶، ۳۳۶-۳۳۷، ۳۳۷-۳۳۸، ۳۳۸-۳۳۹، ۳۳۹-۳۴۰، ۳۴۰-۳۴۱، ۳۴۱-۳۴۲، ۳۴۲-۳۴۳، ۳۴۳-۳۴۴، ۳۴۴-۳۴۵، ۳۴۵-۳۴۶، ۳۴۶-۳۴۷، ۳۴۷-۳۴۸، ۳۴۸-۳۴۹، ۳۴۹-۳۵۰، ۳۵۰-۳۵۱، ۳۵۱-۳۵۲، ۳۵۲-۳۵۳، ۳۵۳-۳۵۴، ۳۵۴-۳۵۵، ۳۵۵-۳۵۶، ۳۵۶-۳۵۷، ۳۵۷-۳۵۸، ۳۵۸-۳۵۹، ۳۵۹-۳۶۰، ۳۶۰-۳۶۱، ۳۶۱-۳۶۲، ۳۶۲-۳۶۳، ۳۶۳-۳۶۴، ۳۶۴-۳۶۵، ۳۶۵-۳۶۶، ۳۶۶-۳۶۷، ۳۶۷-۳۶۸، ۳۶۸-۳۶۹، ۳۶۹-۳۷۰، ۳۷۰-۳۷۱، ۳۷۱-۳۷۲، ۳۷۲-۳۷۳، ۳۷۳-۳۷۴، ۳۷۴-۳۷۵، ۳۷۵-۳۷۶، ۳۷۶-۳۷۷، ۳۷۷-۳۷۸، ۳۷۸-۳۷۹، ۳۷۹-۳۸۰، ۳۸۰-۳۸۱، ۳۸۱-۳۸۲، ۳۸۲-۳۸۳، ۳۸۳-۳۸۴، ۳۸۴-۳۸۵، ۳۸۵-۳۸۶، ۳۸۶-۳۸۷، ۳۸۷-۳۸۸، ۳۸۸-۳۸۹، ۳۸۹-۳۹۰، ۳۹۰-۳۹۱، ۳۹۱-۳۹۲، ۳۹۲-۳۹۳، ۳۹۳-۳۹۴، ۳۹۴-۳۹۵، ۳۹۵-۳۹۶، ۳۹۶-۳۹۷، ۳۹۷-۳۹۸، ۳۹۸-۳۹۹، ۳۹۹-۴۰۰، ۴۰۰-۴۰۱، ۴۰۱-۴۰۲، ۴۰۲-۴۰۳، ۴۰۳-۴۰۴، ۴۰۴-۴۰۵، ۴۰۵-۴۰۶، ۴۰۶-۴۰۷، ۴۰۷-۴۰۸، ۴۰۸-۴۰۹، ۴۰۹-۴۱۰، ۴۱۰-۴۱۱، ۴۱۱-۴۱۲، ۴۱۲-۴۱۳، ۴۱۳-۴۱۴، ۴۱۴-۴۱۵، ۴۱۵-۴۱۶، ۴۱۶-۴۱۷، ۴۱۷-۴۱۸، ۴۱۸-۴۱۹، ۴۱۹-۴۲۰، ۴۲۰-۴۲۱، ۴۲۱-۴۲۲، ۴۲۲-۴۲۳، ۴۲۳-۴۲۴، ۴۲۴-۴۲۵، ۴۲۵-۴۲۶، ۴۲۶-۴۲۷، ۴۲۷-۴۲۸، ۴۲۸-۴۲۹، ۴۲۹-۴۳۰، ۴۳۰-۴۳۱، ۴۳۱-۴۳۲، ۴۳۲-۴۳۳، ۴۳۳-۴۳۴، ۴۳۴-۴۳۵، ۴۳۵-۴۳۶، ۴۳۶-۴۳۷، ۴۳۷-۴۳۸، ۴۳۸-۴۳۹، ۴۳۹-۴۴۰، ۴۴۰-۴۴۱، ۴۴۱-۴۴۲، ۴۴۲-۴۴۳، ۴۴۳-۴۴۴، ۴۴۴-۴۴۵، ۴۴۵-۴۴۶، ۴۴۶-۴۴۷، ۴۴۷-۴۴۸، ۴۴۸-۴۴۹، ۴۴۹-۴۵۰، ۴۵۰-۴۵۱، ۴۵۱-۴۵۲، ۴۵۲-۴۵۳، ۴۵۳-۴۵۴، ۴۵۴-۴۵۵، ۴۵۵-۴۵۶، ۴۵۶-۴۵۷، ۴۵۷-۴۵۸، ۴۵۸-۴۵۹، ۴۵۹-۴۶۰، ۴۶۰-۴۶۱، ۴۶۱-۴۶۲، ۴۶۲-۴۶۳، ۴۶۳-۴۶۴، ۴۶۴-۴۶۵، ۴۶۵-۴۶۶، ۴۶۶-۴۶۷، ۴۶۷-۴۶۸، ۴۶۸-۴۶۹، ۴۶۹-۴۷۰، ۴۷۰-۴۷۱، ۴۷۱-۴۷۲، ۴۷۲-۴۷۳، ۴۷۳-۴۷۴، ۴۷۴-۴۷۵، ۴۷۵-۴۷۶، ۴۷۶-۴۷۷، ۴۷۷-۴۷۸، ۴۷۸-۴۷۹، ۴۷۹-۴۸۰، ۴۸۰-۴۸۱، ۴۸۱-۴۸۲، ۴۸۲-۴۸۳، ۴۸۳-۴۸۴، ۴۸۴-۴۸۵، ۴۸۵-۴۸۶، ۴۸۶-۴۸۷، ۴۸۷-۴۸۸، ۴۸۸-۴۸۹، ۴۸۹-۴۹۰، ۴۹۰-۴۹۱، ۴۹۱-۴۹۲، ۴۹۲-۴۹۳، ۴۹۳-۴۹۴، ۴۹۴-۴۹۵، ۴۹۵-۴۹۶، ۴۹۶-۴۹۷، ۴۹۷-۴۹۸، ۴۹۸-۴۹۹، ۴۹۹-۵۰۰، ۵۰۰-۵۰۱، ۵۰۱-۵۰۲، ۵۰۲-۵۰۳، ۵۰۳-۵۰۴، ۵۰۴-۵۰۵، ۵۰۵-۵۰۶، ۵۰۶-۵۰۷، ۵۰۷-۵۰۸، ۵۰۸-۵۰۹، ۵۰۹-۵۱۰، ۵۱۰-۵۱۱، ۵۱۱-۵۱۲، ۵۱۲-۵۱۳، ۵۱۳-۵۱۴، ۵۱۴-۵۱۵، ۵۱۵-۵۱۶، ۵۱۶-۵۱۷، ۵۱۷-۵۱۸، ۵۱۸-۵۱۹، ۵۱۹-۵۲۰، ۵۲۰-۵۲۱، ۵۲۱-۵۲۲، ۵۲۲-۵۲۳، ۵۲۳-۵۲۴، ۵۲۴-۵۲۵، ۵۲۵-۵۲۶، ۵۲۶-۵۲۷، ۵۲۷-۵۲۸، ۵۲۸-۵۲۹، ۵۲۹-۵۳۰، ۵۳۰-۵۳۱، ۵۳۱-۵۳۲، ۵۳۲-۵۳۳، ۵۳۳-۵۳۴، ۵۳۴-۵۳۵، ۵۳۵-۵۳۶، ۵۳۶-۵۳۷، ۵۳۷-۵۳۸، ۵۳۸-۵۳۹، ۵۳۹-۵۴۰، ۵۴۰-۵۴۱، ۵۴۱-۵۴۲، ۵۴۲-۵۴۳، ۵۴۳-۵۴۴، ۵۴۴-۵۴۵، ۵۴۵-۵۴۶، ۵۴۶-۵۴۷، ۵۴۷-۵۴۸، ۵۴۸-۵۴۹، ۵۴۹-۵۵۰، ۵۵۰-۵۵۱، ۵۵۱-۵۵۲، ۵۵۲-۵۵۳، ۵۵۳-۵۵۴، ۵۵۴-۵۵۵، ۵۵۵-۵۵۶، ۵۵۶-۵۵۷، ۵۵۷-۵۵۸، ۵۵۸-۵۵۹، ۵۵۹-۵۶۰، ۵۶۰-۵۶۱، ۵۶۱-۵۶۲، ۵۶۲-۵۶۳، ۵۶۳-۵۶۴، ۵۶۴-۵۶۵، ۵۶۵-۵۶۶، ۵۶۶-۵۶۷، ۵۶۷-۵۶۸، ۵۶۸-۵۶۹، ۵۶۹-۵۷۰، ۵۷۰-۵۷۱، ۵۷۱-۵۷۲، ۵۷۲-۵۷۳، ۵۷۳-۵۷۴، ۵۷۴-۵۷۵، ۵۷۵-۵۷۶، ۵۷۶-۵۷۷، ۵۷۷-۵۷۸، ۵۷۸-۵۷۹، ۵۷۹-۵۸۰، ۵۸۰-۵۸۱، ۵۸۱-۵۸۲، ۵۸۲-۵۸۳، ۵۸۳-۵۸۴، ۵۸۴-۵۸۵، ۵۸۵-۵۸۶، ۵۸۶-۵۸۷، ۵۸۷-۵۸۸، ۵۸۸-۵۸۹، ۵۸۹-۵۹۰، ۵۹۰-۵۹۱، ۵۹۱-۵۹۲، ۵۹۲-۵۹۳، ۵۹۳-۵۹۴، ۵۹۴-۵۹۵، ۵۹۵-۵۹۶، ۵۹۶-۵۹۷، ۵۹۷-۵۹۸، ۵۹۸-۵۹۹، ۵۹۹-۶۰۰، ۶۰۰-۶۰۱، ۶۰۱-۶۰۲، ۶۰۲-۶۰۳، ۶۰۳-۶۰۴، ۶۰۴-۶۰۵، ۶۰۵-۶۰۶، ۶۰۶-۶۰۷، ۶۰۷-۶۰۸، ۶۰۸-۶۰۹، ۶۰۹-۶۱۰، ۶۱۰-۶۱۱، ۶۱۱-۶۱۲، ۶۱۲-۶۱۳، ۶۱۳-۶۱۴، ۶۱۴-۶۱۵، ۶۱۵-۶۱۶، ۶۱۶-۶۱۷، ۶۱۷-۶۱۸، ۶۱۸-۶۱۹، ۶۱۹-۶۲۰، ۶۲۰-۶۲۱، ۶۲۱-۶۲۲، ۶۲۲-۶۲۳، ۶۲۳-۶۲۴، ۶۲۴-۶۲۵، ۶۲۵-۶۲۶، ۶۲۶-۶۲۷، ۶۲۷-۶۲۸، ۶۲۸-۶۲۹، ۶۲۹-۶۳۰، ۶۳۰-۶۳۱، ۶۳۱-۶۳۲، ۶۳۲-۶۳۳، ۶۳۳-۶۳۴، ۶۳۴-۶۳۵، ۶۳۵-۶۳۶، ۶۳۶-۶۳۷، ۶۳۷-۶۳۸، ۶۳۸-۶۳۹، ۶۳۹-۶۴۰، ۶۴۰-۶۴۱، ۶۴۱-۶۴۲، ۶۴۲-۶۴۳، ۶۴۳-۶۴۴، ۶۴۴-۶۴۵، ۶۴۵-۶۴۶، ۶۴۶-۶۴۷، ۶۴۷-۶۴۸، ۶۴۸-۶۴۹، ۶۴۹-۶۵۰، ۶۵۰-۶۵۱، ۶۵۱-۶۵۲، ۶۵۲-۶۵۳، ۶۵۳-۶۵۴، ۶۵۴-۶۵۵، ۶۵۵-۶۵۶، ۶۵۶-۶۵۷، ۶۵۷-۶۵۸، ۶۵۸-۶۵۹، ۶۵۹-۶۶۰، ۶۶۰-۶۶۱، ۶۶۱-۶۶۲، ۶۶۲-۶۶۳، ۶۶۳-۶۶۴، ۶۶۴-۶۶۵، ۶۶۵-۶۶۶، ۶۶۶-۶۶۷، ۶۶۷-۶۶۸، ۶۶۸-۶۶۹، ۶۶۹-۶۷۰، ۶۷۰-۶۷۱، ۶۷۱-۶۷۲، ۶۷۲-۶۷۳، ۶۷۳-۶۷۴، ۶۷۴-۶۷۵، ۶۷۵-۶۷۶، ۶۷۶-۶۷۷، ۶۷۷-۶۷۸، ۶۷۸-۶۷۹، ۶۷۹-۶۸۰، ۶۸۰-۶۸۱، ۶۸۱-۶۸۲، ۶۸۲-۶۸۳، ۶۸۳-۶۸۴، ۶۸۴-۶۸۵، ۶۸۵-۶۸۶، ۶۸۶-۶۸۷، ۶۸۷-۶۸۸، ۶۸۸-۶۸۹، ۶۸۹-۶۹۰، ۶۹۰-۶۹۱، ۶۹۱-۶۹۲، ۶۹۲-۶۹۳، ۶۹۳-۶۹۴، ۶۹۴-۶۹۵، ۶۹۵-۶۹۶، ۶۹۶-۶۹۷، ۶۹۷-۶۹۸، ۶۹۸-۶۹۹، ۶۹۹-۷۰۰، ۷۰۰-۷۰۱، ۷۰۱-۷۰۲، ۷۰۲-۷۰۳، ۷۰۳-۷۰۴، ۷۰۴-۷۰۵، ۷۰۵-۷۰۶، ۷۰۶-۷۰۷، ۷۰۷-۷۰۸، ۷۰۸-۷۰۹، ۷۰۹-۷۱۰، ۷۱۰-۷۱۱، ۷۱۱-۷۱۲، ۷۱۲-۷۱۳، ۷۱۳-۷۱۴، ۷۱۴-۷۱۵، ۷۱۵-۷۱۶، ۷۱۶-۷۱۷، ۷۱۷-۷۱۸، ۷۱۸-۷۱۹، ۷۱۹-۷۲۰، ۷۲۰-۷۲۱، ۷۲۱-۷۲۲، ۷۲۲-۷۲۳، ۷۲۳-۷۲۴، ۷۲۴-۷۲۵، ۷۲۵-۷۲۶، ۷۲۶-۷۲۷، ۷۲۷-۷۲۸، ۷۲۸-۷۲۹، ۷۲۹-۷۳۰، ۷۳۰-۷۳۱، ۷۳۱-۷۳۲، ۷۳۲-۷۳۳، ۷۳۳-۷۳۴، ۷۳۴-۷۳۵، ۷۳۵-۷۳۶، ۷۳۶-۷۳۷، ۷۳۷-۷۳۸، ۷۳۸-۷۳۹، ۷۳۹-۷۴۰، ۷۴۰-۷۴۱، ۷۴۱-۷۴۲، ۷۴۲-۷۴۳، ۷۴۳-۷۴۴، ۷۴۴-۷۴۵، ۷۴۵-۷۴۶، ۷۴۶-۷۴۷، ۷۴۷-۷۴۸، ۷۴۸-۷۴۹، ۷۴۹-۷۵۰، ۷۵۰-۷۵۱، ۷۵۱-۷۵۲، ۷۵۲-۷۵۳، ۷۵۳-۷۵۴، ۷۵۴-۷

همسفر با آثاری تازه از علی اکبر صادقی، در فرهنگسرای ارسباران



آکساجری

الگوی شناخت در نقاشی نوین ایران

ادامه از صفحه اول

در ابتدای سالن روی تابلوی نسبتاً بزرگی نوشته‌های به رنگ صمد زادگان، نقاش و مدرس دانشگاه هنر تهران، درباره استاد علی اکبر صادقی به چشم می خورد. در این نوشته آمده:

«من در سالهای کودکی و درست در همان سالی که علی اکبر صادقی کارگاهش را به "نگارخانه سبز" تبدیل کرد، نقاشی را آغاز کردم و حدود ۳۹ سال بعد از ورود او به دانشکده هنرهای زیبا، دانشجوی نقاشی شدم. علی اکبر صادقی برای من چهره مهمی است. نه صرفاً به جهت کسوت و پیشینه و دستاوردهایش، که آنها به جای خود برای تمام تاریخ هنر ایران مهم و محترم اند؛ بلکه به واسطه لذتی که تماشای آثارش در دوران کودکی و نوجوانی برایم رقم زد و تجربه و تعریفی یکه و متفاوت از «تصویر» برایم مجسم نمود.

این، سالها پیشتر از زمانی است که علی اکبر صادقی برای من نقاش جوان به واسطه ادراک حرفه‌ای هنر به «فیگور الگو» تبدیل شود. نوشتن درباره او پیش از آنکه ذهنم را به سمت کالبد شکافی آثارش پیش ببرد، یادآور خاطراتی است که از دوران نوجوانی و متأثر از آثار او در ذهنم حک شده است. خاطراتی که هیچ کدام با حضور فیزیکی او عجین نیست، بلکه هر یک در پیوند با کارهایی است که انجام داده است و در واقع مصادیقی به حساب می آیند از چراغی که نسلی ممکن است پیش راه نسل های بعدی خود روشن کند.»

او در ادامه نوشته شده است: «علی اکبر صادقی بی شک و بدون اغراق یکی از بهترین مثال های «شناخت» در نقاشی نوین ایران است. رنگ روغن های

او صحنه هایی گرو تسک به نمایش می کشد که حاصل تفکرات ذهن کاوشگر هنرمند و آمیزش استادانه صحنه سازی های حماسی - آپوکالپتیک موجود در نقاشی های ایران و اروپایی است. هویت در آثار صادقی، نه به زور استفاده از عناصر ایرانی که



به میانجی مراجعه به خاطرات تصویری، ممارست بر تقویت خیال و میل به غنای تصویر، نمودی کاملاً شخصی و سوررئالیستی می یابد. صادقی نه فقط برای من که برای تمام تاریخ هنر ایران چهره مهمی است؛ نمود مجسم مفهوم الگو.»

نوشته ها که تمام می شدند، روی میز کوچکی چند کتاب با عنوان «خاطرات و مجموعه طرح ها

نگاهی به آثار «آلبر کامو»

رویارویی انسان و جهان



مهدی صادقی

ادامه از صفحه اول

در این فیلم با دو شخصیت روبرو هستیم، هنرپیشه‌ای به نام الیزابت و پرستاری به نام آلمانو نیمرخ‌هایی که تاندازه‌های شبیه به یکدیگر به نظر می رسند و سرانجام، سیاهی نیمرخ الیزابت با نیمرخ آلمانو کامل می شود! تفاوت میان این دو و تکمیل تدریجی دو نیمرخ در یکی از چهره‌ها، نقاب‌برداشتن از حقیقت است و بیان حقیقت زندگی در وضعیتی که الیزابت را به سکوت وامی دارد. وقتی هر کلمه می تواند باری از دروغ را منتقل کند، وقتی امتداد بازی تنها به کتمان بهبودی منجر شود و بازیگری در وجه کاملی از نمایش زندگی در یک مکث کوتاه، فرد را با لحظه انهدام خویش روبرو سازد، سکوت الیزابت چیزی نیست جز واکنشی به یک لحظه مانده به فروپاشی کامل، درست یک لحظه...

پرسونا کوششی هنرمندانه از نزدیک شدن به وضعیتی است که بازگشت ناپذیر به نظر می رسد، نه نیستی، زیرا فقط در مرگ است که «تکلیف همه چیز روشن می شود». کامو می نویسد: «چشم اندازهایی که در زیر نقاب عادت پنهان مانده اند، دوباره همانی می شوند که هستند. از ما دور می شوند. همچنان که گاه، در پشت چهره انسانی زنی که چند ماه یا چند سال پیش دوست داشته ایم با بیگانه‌ای روبرو می شویم، شاید در اینجا هم حتی آرزومند چیزی باشیم که ناگهان ما را چنین تنها بر جامی گذارد. اما زمان آن هنوز فرا نرسیده است. تنها یک چیز می توان

گفت: تقیل بودن جهان و غرابت آن، پوچی است.»

به نظر کامو، پوچی به یک میزان، به انسان و جهان مربوط می شود. پوچی زاده مواجهه انسان با سکوت غیر منطقی جهان است. و مهمتر اینکه «پوچی در اصل، قطع رابطه است» قطع ارتباطی که شاید ناشی از محدودیت های طبیعت و خواست های پایان ناپذیر انسانی است و ناهمخوانی میان این دو، سرانجام به «رنج بشری» امکان می دهد تا وارد شده و طرح های ناشی از مسئولیتی که انسان بر عهده خود نهاده را فرو ریزد! «اسطوره سیزیف» پژوهشی فلسفی است که در سال ۱۹۴۲ و همزمان با رمان «بیگانه» منتشر شده است. در ایران، این کتاب را شهلا شریعتمداری با همین نام، و علی صدوقی و محمدعلی سپانلو (انتشارات دنیای نو) و محمود سلطانیه (انتشارات جامی) با نام «افسانه سیزیف» ترجمه کرده اند، اما ترجمه مهستی بحرینی (انتشارات نیلوفر، چاپ اول تابستان ۱۳۹۳) دقیق تر و خواندنی تر به نظر می رسد.

۲- یکی از مهمترین موضوع هایی که در آثار و آرای آلبر کامو و بویژه کتاب «تعهد اهل قلم» می توان سراغ گرفت، تأکید بر آزادی و عدالت است. دوره کامو، دوره مبارزه است و کامو نیز مدتی کوتاه در حزب کمونیست فعالیت کرد. اما برای کسی که دغدغه اصلی او در فضای مبارزه، تلاش برای استقرار عدالت و آزادی بود، و از هیچ کدام چشم نمی پوشید و جداسازی این دو را فریب کارانه می دانست، قرار گرفتن در

چارچوب تنگ کار و اندیشه حزب ممکن نبود. کامو در یکی از سخنرانی هایش با نام «نان و آزادی» در کانون کار «سنت اتین» تأکید داشت که اگر امروز آزادی در بخش پهناوری از جهان در حال عقب نشینی است به این سبب است که ننگبازان بردگی تا این اندازه وقیح و مسلح نبوده اند و مدافعان آزادی به دلیل اندیشه نادرستی که درباره مبارزه دارند به آزادی پشت کرده و همه اینها موجب شده تا سوسیالیسم قیصری و نظامی صحنه را در دست بگیرد و این پندار که قبل از همه چیز عدالت اهمیت دارد و بعد نوبت به آزادی می رسد را با استدلال هایی سست و البته بیش از آن، با کاربرد زور، تحمیل کند. اما در این زمانه فریاد کامو به گوش می رسد: «هرگز راضی نشویم که حتی به طور موقت آزادی قربانی گردد، یا از عدالت خواهی جدا شود» زیرا ابنا به نظر او، جداسازی آزادی از عدالت، به جدایی اندیشه از کار منتهی خواهد شد.

همچنین کامو، خشونت را به هیچ بهانه ای بر نمی تأیید و باور داشت که داد را بر اساس پیدا دنا ساختن، شدنی نیست. زیر آنتها در مبارزه ای بدون خشونت است که مجالی برای خشونت دیگر گشوده نمی شود. همین موجب اختلاف میان او و دوستش، ژان پل سارتر شد زیرا به باور سارتر برای ایجاد تغییر باید برخی چیزها را پذیرفت و گر نه مسیح وار زیستن به نوعی لغزیدن در اردوگاه ستمگران است ولی کامو در انتظار روزهایی سپید، بویژه در مسأله الجزایر راهش را از دوستان قدیمی جدا کرد.



شاید در نگاه نخست، داوری درباره رویکرد سارتر و کامو در مسأله الجزایر آسان جلوه کند، اما انتظار کامو بهبوده نبود. هشت سال پس از درگذشت کامو، اصلاح گرایان سوسیالیست چکسلواکی در روندی مسالمت آمیز و برای ایجاد پیوند بین عدالت و آزادی گام های محکمی برداشتند (که توسط روس ها به شدت سرکوب شد) و سرانجام در سال ۱۹۸۹، الکساندر دوپچک و واسلاو هاول در آن بالکن مشهور در شهر پراگ، کنار هم ایستادند و در یک مبارزه بدون خشونت، یکی از شیرین ترین خاطره های تاریخ صلح و انسانیت را رقم زدند.

مبارزه مسالمت آمیز و آزادی خواهانه سال ۱۹۶۸ در چکسلواکی، هر چند ناکام ماند، اما خاطره باشکوه آن محو نشد و سرانجام حکومت خودکامه کمونیست ها که توان رویارویی با رؤیاهای یک ملت را نداشت، فرو ریخت. سیری که اندیشیدن در آن موجب می شود این نکته را دریابیم که شاید بتوان با کاربرد زور، زمان تغییر را قدری به عقب انداخت ولی نمی توان آن را متوقف کرد. کامو که باور داشت برای ساختن جهان بر پایه عشق و حقیقت، ایستادن و دست نکشیدن از مبارزه با وجود دشواری ها و سختی هایش، ارزشمند است، این لحظات را ندید اما بی تردید نویدهنده آن بود.

طنز در گلستان سعدی

۴۸



مهدی صادقی

شرح طنز

موضوع و مضمون این حکایت، موضوعی اجتماعی است. راوی سفر خطرناکی در پیش دارد اما: «راه، از حرامیان

دزدان و راهزنان - پرخطر» به همین جهت راوی با جوانی همراه می شود که به اصطلاح جدید رایج در فرهنگ مردم، ظاهر غلط اندازی دارد: «سرباز، چرخ انداز، سلحشور، بیش زور... و زور آوران روی زمین پشت او بر زمین نیاوردندی.»

امابر خلاف این ظاهر و حتی متضاد با آن،

در طنز موقعیت که خود سعدی بیان می کند، این جوان «ولیکن چنان که دانی متنع بود و سایه پرورده، نه جهان دیده و سفر کرده، رعد کوس دلاوران به گوشش نرسیده و برق شمشیر سواران ندیده» طنز موقعیت در این حکایت به طرزی استادانه، لحظه به لحظه گسترده تر می شود تا به نقطه اوج برسد. مثلاً این جوان تادزدها و راهزن ها را ندیده است، هنرنایمی ها می کند؛ چنان که مگو و می پرس!:

«هر آن دیوار قدیمش که پیش آمدی به قوت بازو بیفکندی و هر درخت عظیم که دیدی به زور سرپنجه برکندی» نقطه اوج طنز موقعیت وقتی است که راهزن ها را می بینند و جالب توجه این است که راهزن ها در این حکایت، آن قدرها هم ترسناک نیستند. دوراهزن هندو که اسلحه آنچنانی هم ندارند: «به دست یکی چوبی، و در بغل آن دیگر کلوخ کوبی!»

حالا، در تضاد با آن همه هنرنایمی و عرض اندام است که در موقعیت جدید، جوان زورمند چنین حال و احوالی دارد: «تیر و کمان را دیدم از دست جوان افتاده و لرزه بر استخوان... چاره جز آن ندیدم که رخت و سلاح و جامه ها را هر کردیم و جان به سلامت بیاوریم!»

طنز عبارت، در شخصیت پردازی از جوان و در تفاخرهای اوست -بعد متوجه می شویم که این فخر فروشی ها، در برابر دو راهزن هندو - که در ادبیات فارسی به ضعیف بودن مشهور هستند - چه قدر خنده آور است وقتی که جوان در مدح خود می گوید: «بیل کو تا کتف و بازوی گردان ببیند / شیر کو تا کف و سرپنجه مردان ببیند؟!»

حکایت

توانگر زاده ای را دیدم بر سر گور پدر نشسته، و با درویش بچه ای مناظره در پیوسته که صندوق تربت ما سنگین است، و کنابه رنگین، و فرش رخام^۲ انداخته، و خشت پیروزه درو بکار برده؛ به گور پدرت چه ماند؟ خشتی دو، فراهم آورده و مشتی دو، خاک بر آن پاشیده. درویش پسر این شنید و گفت: تا پدر تو زیر آن سنگ های گران بر خود بجنینده باشد پدر من به بهشت رسیده باشد.»

خر که کمتر نهند بر وی بار

بی شک آسوده تر کند رفتار

مرد درویش که بار ستم فاقه^۳ کشید

به در مرگ همانا که سبکبار آید

پی نویسن:

۱- کتیبه

۲- مرمر، نوعی سنگ سفید

۳- فقر

ادامه دارد

... آخرین مهر

«میوه دادن درهای چوبی» نام مجموعه شعری است از «ساناز مصدق» که به تازگی از سوی انتشارات فصل پنجم روانه کتابفروشی ها شده است. کتابی مشتمل بر ۳۳ شعر سپید که عموماً کوتاه سروده های این شاعر جوان اند.

(۱)

دلم برای تیر چراغ برق می سوزد

باید

یک تنه

این همه تاریکی را روشن کند.

(۲)

نگاه کن

هنوز از رفتنت می لرزم

مثل شاخه ای

که یک جا پر کشیده اند

تمام پرندگان.

(۳)

تنهایی تو

به عمق لیوانی است که دستت گرفته ای

مثل آب خوردن پر می شود

تنهایی من اما

مثل حباب سرگردانی روی آب است

که نمی داند قرار است نابود شود

یا تنهایی اش

در آغوش حبایی دیگر بزرگ تر...



میوه دادن درهای چوبی
ساناز مصدق

(۴)

به هم لبخند می زنیم

و دو قدم آن طرف تر

از مذاب لبخندهامان گلوله می سازیم

هیچ بدمان نمی آید

حفره ای را که در قلب هم ساخته ایم

با سرب پر کنیم.

(۵)

پاسپورتم

دلم برایش می سوزد

همیشه می ترسد

این آخرین مهر خروج باشد

بر پیشانی اش

و وطن با پرچمش تنها بماند.

نگاهی به مجموعه «من عاقبت به قلب تو شلیک می شوم» سروده مریم بهروزی

شعرهای شبه عاشقانه



«محسن احمدوندی»

«من تعادل ندارم این روزا

وسط گریه هام می خندم

شبا از ترس خودکشی تو خواب-

دست و پامو به تخت می بندم (ص ۲۴)

شاید بی دلیل نیست که شاعر در آغاز مجموعه،

این چنین شعرهایش را نام گذاری می کند: «گانه اول:

زن» [زیر این عنوان، شعری نیست و فقط یک نقطه

چین آمده که حذف زن در جامعه مردسالار را نداعی

می کند] «گانه دوم: مرگ» و «گانه سوم: مرد» [«گانه»

پسونند نسبت است و می توان آن را به اعدادی که

برای شماره گذاری شعرها به کار رفته چسباند، مثلاً

سه گانه، چهارگانه و ... هر چند هیچ اتفاق خاصی

نمی افتد.

من هدف این گونه نوشتن را متوجه نشدم و

فکر هم نمی کنم متوجه شدن این معماها تأثیری

بر ادبیات شعرها داشته باشد. مگر نه این است

که این مثلث نحس و این بختک هولناک چندین

سال است که مخوف تر از پیش بر شعر ما سایه

افکنده است. طیف واژگان این مجموعه نیز

اغلب حول مضامینی است که بر شمرده ایم، بسامد

بالای واژگانی چون «عشق»، «بوسه»، «آغوش»،

«گیس»، «اتاق»، «تخت خواب» و ... با رنگ مایه

ای از اروتیک، این مسأله را تأیید می کند.

شاعر در این مجموعه اعتراض هایی هم

دارد که اغلب متوجه مردانی است که دل بستن و

دل بریدن های شاعر را موجب شده اند. مردهایی

که شاعر از هر واژه ای برای بیان نفرت خود

نسبت به آنها دریغ نمی ورزد. اعتراض ها و

فحش دادن هایی که اگر امروزه هر دفتر شعری را

باز کنیم - شاعر آن، چه مرد باشد و چه زن - نمونه

های آن را به وفور می بینیم. اعتراض هایی که اغلب

به خیانت هاست و نه به علل خیانت ها.

در پایان من نیز با خود شاعر هم رأی و هم

نظرم که شعرهای این مجموعه نه شعرهایی عاشقانه،

بلکه شعرهایی شبه عاشقانه هستند و باعث و بانی

این شعرها نه زخم هایی است که شاعر به خاطر

مردم خورده، بلکه زخم هایی است که شاعر از مردم

خورده است و بسی فاصله است مابین خودخواهی

و دیگرخواهی.

شعرها، بغض های روز و شب

ضجّه شبه عاشقانه بشن

زخمایی که از آدما خوردی

باعث و بانی ترانه بشن (ص ۴۸)

را در کمال ناباوری ترک کرده است:

کار دنیا همیشه بر عکس

مردم از عشق، درد، درگیری

من به تو، به هوات معتادم

تو منو ترک می کنی میری؟ (ص ۳۱)

زنی که دلخوش به چند عکس و چند خاطره

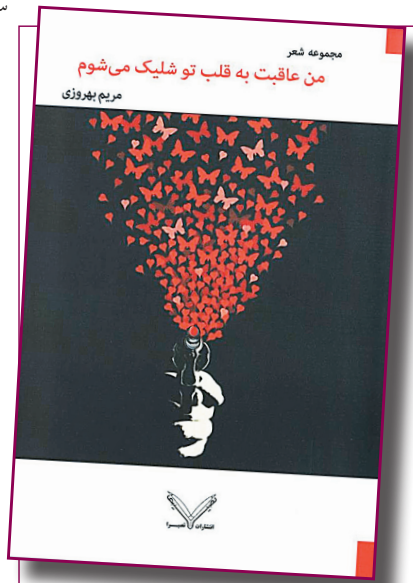
است و هیچ امیدی به برگشتن معشوقش ندارد:

بن بست یعنی فکر برگشتت

بن بست یعنی انتظار من (ص ۲۲)

البته داستان این جدایی، طبق پیرنگ نخ نمای

این سال های شعر معاصر، یک گره افکنی هم دارد



و آن این است که این جدایی بر اثر خیانت و نامردی

معشوق رخ می دهد و بدبختانه درد همین است!

یعنی تمام درد شاعر همین است، گویی هیچ درد

دیگری ندارد.

مثل بارون اول پاییز

حس و حال عجیب غمگینه

من به تو، تو به یه کس دیگه -

دل سپردیم و دردمون اینه (ص ۲۶)

این جدایی به خلق فضایی مایخولیایی در شعر

منجر می شود. پناه بردن به قرص های اعصاب،

کشیدن سیگار و خودکشی (البته فقط در متن) و از

این قبیل پزهای شبه روشنفکری هم به دنبال این

شکست عاطفی به سراغ شاعر می آید.

موشک کاغذی بلند شد و پدرم را به اشتباه انداخت

پدرم داد زد: ... هواپیما بمب روی قرارگاه انداخت

پدر از روی صندلی افتاد، پاشد و گفت: «یاعلی»... افتاد

سقف با بمب اولی افتاد، او به بالاسرش نگاه انداخت

تانک از روی صندلی رد شد، شیشه عینکم ترک برداشت

یک نفر اسلحه به دستم داد، طرفم چفیه و کلاه انداخت

خاکریز از اتاق خواب گذشت، من و او سینه خیز میرفتیم

او به جز عکس خانوادگی اش، هر چه برداشت بین راه انداخت



پدر

محمدحسین ملکیان





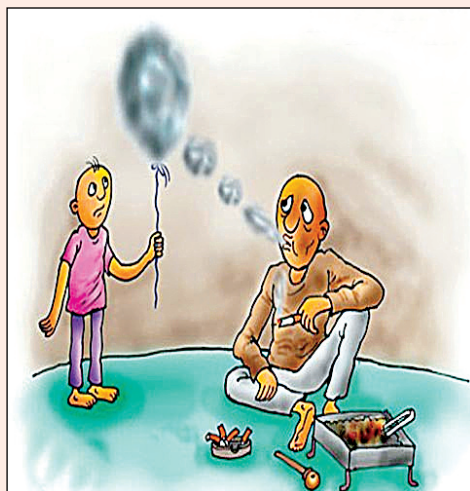
۱۴ رضانقیح

حسن مصرف مواد!

همچنین بر روی برخی تابلوهای سردر برخی مراکز و مؤسسات مربوط به ترک عادت اعتیاد نوشته اند: «محل ترک سوء مصرف مواد مخدر» که اگر آدم سر به راهی مثل ما جاهل به موضوع باشد؛ در نگاه اول دچار سوء برداشت می شود و احتمال چنین می پندارد که در این مراکز حتما افرادی که بلد نیستند مواد غیر لازم مخدر را درست مصرف کنند، درمان می شوند تا دیگر دچار سوء مصرف نشوند. حال آن که هم شما می دانید و هم احتمالاً نگارنده این سطور قطور، که قطعاً منظور این نیست و بیشتر منظور آن است. آن هم منظور ترک دادن معتادان از بیخ می باشد؛ یعنی کاری می کنند که بالکل قید مصرف را بر نند یا مواد مصرفی خود را کم کنند و مثل آدم زندگی کنند. بابا، قایل هم که پسر خطاکار حضرت آدم بود، مواد مصرف نمی کرد و مثل آدم بود.

خبر وارده: «ادبیر شسورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر استان کرمانشاه گفت: متأسفانه آمار نشان می دهد که دومین عامل مرگ و میر، بعد از تصادفات رانندگی، سوء مصرف مواد مخدر است» - به نقل از جراید

ملاحظه فرمودید؟! حتی مسئولان عزیز ما هم صحبت از سوء مصرف مواد می کنند. همچنین که مخاطب خیال می کند حسن مصرف مواد هم داریم. مواد لعنتی اگر حسنی هم دارد، در صنایع داروسازی و پزشکی است. سابق بر این که امکانات دارویی الان نبود؛



از تریاک یا تریاق به عنوان داروی مسکن درد استفاده می کردند. فلذا شاعر به اشاره و کنایه می فرماید: «درد از یار است و درمان نیز هم». امروزه به زبان کوچه و بازار می گویند: داداش، ما رو بشا! بسته پیشنهادی: هر چند که تخصص خاصی در زمینه مواد نداریم، اما در خصوص راهکار دادن که تخصص داریم. اسنادش هم موجود است. لہذا عرایضی در ادامه داریم که بی ادعا تقدیم می داریم:

۱- دعوت از معتادان عالم: شعاری درست شود برای فراخوان عمومی معتادان دنیا با این عبارت و عنوان مثلاً که: «معتادان جهان متحد شوید!». این طوری بلکه توجه افکار عمومی و ایضا خود معتادان اگر چیزی ته افکارشان مانده باشد، بیشتر به مقوله ترک مواد جلب شود. مآثرک این همگرای و همدلی شاید اضمحلال مواد مخدر باشد. «مورچگان را چو بود اتفاق/ شیر ژبان را بدراند پوست»، زور معتادان که از مورچه کمتر نیست؛ یا که هست و ما خبر نداریم؟

۲- تأسیس مراکز نظارتی: حالا که بحث سوء مصرف مواد مطرح است؛ یک مراکز می هم در کنارش تشکیل شوند که بر حسن مصرف مواد نظارت داشته باشند. خیال بد نکنید. یعنی که مراقبت شود از مواد مخدر فقط در مسائل پزشکی و دوائی استفاده شود. به هر حال، گفتند: عیب می جمله بگفتی، هنرش نیز بگو.

۳- طرح جمع آوری مناقل: نگارنده در برخورد با بسیاری از پدیده های مضر و مزخرف، طرفدار پرو پاقرص اجرای طرح صد در صد موفق جمع آوری بوده است و کماکان نیز هست. چه بلا نسبت دیش میش باشد، چه قلیان (به خصوص با طعم دو سبیش لعنتی!)؛ و چه مواد مخدر باشد که تکلیفش نگفته مشخص است. از این و، خیلی مختصر و مفید عرض می کنم که بریزیم منقل هارا از منازل جمع کنیم. که سالک بی خبر نبود راه و رسم منزلها!

۴- اعطای آزادی بیشتر: عده ای هم هستند که پیشنهاد می دهند به معتادان - که ما به آنها به چشم بیمار نگاه می کنیم - آن قدر آزادی عیان داده شود که هر چه می خواهند مصرف کنند. آن قدر بکشند تا جانانشان از استین کالبدشان بیرون آید!... البته حقیر معتقد به این راهکار نیست؛ هر چند که ته دلش خیلی هم بدش نمی آید!

طنزستان



مراسم سالروز تأسیس گل آقا از چپ به راست: مرحوم مرتضی فرجیان (سر دبیر گل آقا)، مرحوم کیومرث صابری (گل آقا)، مرحوم پرویز شاپور (پدر کاریکاتور نویسی در ایران)، هوشنگ مرادی (گرمائی، مرحوم محمد قاضی (منزجم) و در انتها قطب الممالک در حال نوشتن گزارش مراسم

بهروز قطبی به روایت قطب الممالک

عینک سیاه را از چشم بردار!

بخش دوم

همکاری من آماده چاپ می شد. اما رفته رفته به سر دبیر شدن مرحوم مرتضی فرجیان، بزرگان دیگری مانند استاد ابوالقاسم حالت هم به همکاری با خورجین پرداختند. به نحوی که با آغاز انتشار گل آقا در آبان ماه ۱۳۶۹، اکثریت هیأت تحریریه و تصویریه «خورجین» که از اوضاع و احوال آن به خصوص در بحث شیرین حق الزحمه دل خوشی نداشتند، به صورت پروازی به گل آقا کوچیدند که بعدها طنزپردازان و کاریکاتوریست های دیگری هم به آنان پیوستند.

مدیر مسئول و صاحب امتیاز خورجین هم که اوضاع را چنین دید، پس از مدتی اسم مجله «خورجین» را به «گلچین» تغییر داد که یکسره به چاپ آگهی های کشاورزی و باغداری اختصاص داشت! مجله طنزپارسی نیز در قطع و اندازه گل آقا در سال ۱۳۷۵ به مدیر مسئولی محمدجواد شمس ابرده و سردبیری احمد فولادی طرقی تأسیس شد و من هم که به دلایلی از تحریریه گل آقا کناره گرفته بودم، پس از مدتی به آن پیوستم. «گل آقا» هم پس از حدود ۱۳ سال انتشار، آبان ماه ۱۳۸۱ به دلایلی که بر کسی آشکار نیست، به تصمیم مرحوم صابری از فعالیت بازماند که تألمات ناشی از آن، تا پایان عمر صابری در اردی بهشت ماه ۱۳۸۳، در آنمرحوم باقی ماند. پیش از صابری، مرتضی فرجیان و نیز پرویز شاپور، ابوتراب جلی، ابوالقاسم حالت و پس از در گذشت صابری، دو تن دیگر از همکاران گل آقا یعنی محمد پورنانی و عمران صلاحی هم دارفانی را وداع گفتند.

ادامه دارد

باشد، باز هم صد مرتبه بر تقلید رجحان دارد. مبتکر شدن کاری ندارد، فقط کمی فشار آوردن به مغز و کمی هم مطالعه و ذوق می خواهد. منظور این است که حتی در انتخاب تیر و عنوان هم به دنبال تقلید نرود. «سر دبیر مجله کاریکاتور در شماره بعدی مجله هم، در ستون «دستخط شما زیارت شد»، این یادداشت را برای من نوشت، که خواندن آن هم برای دوستان جوان امروز، می تواند مفید باشد: «می گویند تکرار قباحست قبح عمل را در ذهن آدم محو می کند و این مثل متأسفانه در جامعه مطبوعاتی امروزی ما مصداق پیدا کرده است که حتی اشخاص باسواد و باذوق هم در تقلید و یا حتی اقتباس آثار دیگران قبیحی نمی بینند و این از نظر اصول و از دیدگاه یک منتقد هنری عیبی است غیر قابل بخشش و در جوامع پیشرفته ای مانند اروپا و آمریکا جرمی است در ردیف سرعت و تخطی علنی که جریمه های گزاف نقدی و تأدیبی به همراه دارد، با همه این احوال در ایران خودمان هم شما می توانید یک نویسنده مبتکر و موفق را با یک نویسنده مقلد بسنجید، کم نیستند، از سعدی گرفته تا صادق هدایت!».

بعد از انقلاب...

با پیروزی انقلاب، مجله های طنز یکی پس از دیگری منتشر و اندکی بعد به دلایلی تعطیل می شدند، که با بسیاری از آن ها با اسامی مستعار، افتخار همکاری داشتم! البته در میان آن ها مجله های خورجین، گل آقا و طنز پارسی استثنا بودند که مدت های نسبتاً طولانی منتشر شدند: انتشار خورجین در پسرال ۱۳۶۲ در کنار مجله کشاورز دکتر فریدون گل آقا آغاز شد و ابتدا - تقریباً فقط توسط حسین رحیم خانی (کاریکاتوریست) و با

اواخر سال ۱۳۵۰ چاپ پیام کوتاهی در مجله کاریکاتور، راه تازه ای در زندگی حرفه ایم گشود که آن هم دعوت از من برای حضور در دفتر مجله و دیدار با سر دبیر کاریکاتور بود!



۱۴ بهروزقطبی

مرحوم غلامعلی لقایی با خوشرویی مرا پذیرفت و پس از مختصر گفت و گو، مهم ترین رهنمودی که داد، این بود: «ببین پسر، اگر می خواهی طنز نویس باشی و طنز نویس بمانی، هرگز عینک سیاه نگاه به محیط اطراف و سیاست و جامعات را از چشم بردار! حتی اگر رژیمی که بر کشور حاکم است،

مردمی ترین و بهترین حکومت های جهان باشد، که البته در حال حاضر نیست! زیرا همواره در هر دولت و رژیمی به اندازه کافی افرادی که اهل تعریف و تمجید باشند، به فراوانی وجود دارند و از این و کسانی هم باید باشند که اوضاع را با عینک سیاه ببینند و منتقد باشند، که بهترین و تأثیر گذارترین آنان هم طنزپردازان هستند» (بیچاره طنزپردازان!).

و سپس جزیره «قیون داغی» در ریاضه ارومیه را (که آن زمان هنوز مقدار زیادی مرحوم نشده بود!)، مثال آورد و گفت که برای زنده و سر حال ماندن آهوهای رها شده در جزیره یاد شده، چند رأس پلنگ هم به آنجا انتقال داده اند تا آهو ها خیال نکنند جزیره «قیون داغی» کویت است و هر چه قدر دلشان خواست، می توانند در آنجا بخورند و بخوابند و تحرک نداشته باشند!

به این ترتیب برای نخستین بار در عمرم به عضویت هیأت تحریریه یک مجله طنز و کاریکاتور در آمدم، با حقوق ۱۵۰ تومان در ماه! در نشست های هفتگی تحریریه کاریکاتور بزرگانی مانند غلامعلی لطیفی، احمد سخاورد، کامبیز درم بخش، ایرج زارع، جواد علیزاده و داروین لقایی به عنوان کاریکاتوریست و غلامعلی لقایی، ناصر اجتهادی، محمد پورنانی، ابوالقاسم صادقی و... به عنوان شاعر و نویسنده حضور داشتند که در شماره مخصوص آغاز هفتمین سال انتشار مجله کاریکاتور، که همزمان با حضور ایران در مسابقات فوتبال آسیا بود، کاریکاتورهای آنان روی جلد مجله چاپ شد.

۳۵۳ سال با سرویس شهرستان های روزنامه اطلاعات همکار شدم و در سال ۱۳۵۴ به استخدام رسمی این روزنامه در آمدم، که تا باز شستگی ام در سال ۱۳۸۴ و سپس در حال حاضر به عنوان دبیر سرویس های گزارش و ارتباطات مردمی (نامه ها و تلفن های خوانندگان) ادامه داشته است.

هرگز تقلید نکنید!

یکی از ویژگی های پاسخ به خوانندگان مجله کاریکاتور، که زیر عنوان «دستخط شما زیارت شد»، به چاپ می رسید، ارائه رهنمودهایی توسط غلامعلی لقایی سر دبیر مجله و نویسنده و شاعر طنزپرداز پیشکسوت و مترجم بود، که در شماره مخصوص نوروز ۱۳۵۰ این مجله خطاب به من نوشت: «تهران - آقای ب - قطبی، از این که به بی غرضی و بی نظری ما دغان کرده اید، خوشحالم. هیچگاه سعی نکنید در نوشتن مقلد باشید، ابتکار هر چقدر در مرحله ابتدایی و دست و پا شکسته

تکسوم و تفکر



احمد رضا سهرابی

متولد ۱۳۵۵ در شهر خشت/ فارس

«خبرنگار و کاریکاتوریست

دارای پیشینه ۱۵ سال همکاری با مطبوعات

«برنده چندین جایزه از جشنواره ها و مسابقات کشوری در زمینه کاریکاتور

«دبیر سرویس خبر روزنامه عصر مردم - شیراز



چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز دوشنبه ۱۶ دی ماه ۱۳۵۳ (برابر ۲۳ دیچه ۱۳۹۴، ۶ ژانویه ۱۹۷۵) نقل شده است.

منافع مستأجران باید مورد حمایت دولت قرار گیرد

کمیته ملی حمایت از مصرف کننده اعلام داشت: اکنون که دولت با تقدیم لایحه به مجلس، اقدامات موثری برای جلوگیری از بورس بازی زمین و تعدیل قیمت آن برداشته، باید اعتبارات کافی بابت بهره متناسب نیز برای ایجاد واحدهای مسکونی تخصیص دهد.

در مورد ایجاد ضابطه‌ای برای روابط مالک و مستأجر با این که در لایحه تقدیمی به این نکته اشاره و مقرراتی در نظر گرفته شده است، معذالک کمیته پیشنهاد میکند که برای حفظ حقوق مستأجرین، در آیین نامه اجرایی این قانون تدابیر خاصی در نظر گرفته شود.

دولت در تهران خرید ۳۰۰ هکتار زمین را شروع کرد

دولت از چندی قبل در نقاط مختلف شهر چه در داخل و چه در خارج از محدوده برای طرحهای آپارتمانسازی ۳۰۰ هکتار زمین در نظر گرفت که باارسال اظهارنامه خرید آنرا شروع کرد.

وزارت مسکن و شهرسازی طرحهای قرارداد بنای ده‌ها هزار آپارتمان و خانه را در سراسر کشور آماده کرده و ظرف دو ماه آینده قراردادهای مذکور را با شرکت‌های ساختمانی بخش خصوصی امضاء خواهد کرد.

قبوض اقساطی اصلاحات به اوراق قرضه تبدیل میشود

بموجب لایحه‌ای که از طرف دولت تهیه شده است، قبوض اقساطی خرده مالکان به اوراق قرضه تبدیل میشود. خرده مالکانی که با اجرای قانون فروش املاک مورد اجاره به زارعین مستأجر، اراضی را با قسط دوازده ساله فروخته‌اند، طبق این مقررات میتوانند با مراجعه به بانک تعاون کشاورزی ایران قبوض اقساطی را بنام بانک ظهر نویسی کنند و تاده و نیم درصد بهره نیز دریافت دارند.

کبریت دانه‌ای سی شاهی شد

قیمت عمده فروشی و خرده فروشی کبریت افزایش یافت و نرخ جدید وسیله مرکز بررسی قیمت‌ها اعلام شده است. قیمت صندوق کبریت بی خطر از دو بیست و بیست تومان به دو بیست و هشتاد تومان و نرخ قوطی کبریت از یک ریال به سی شاهی افزایش داده شده است.

پروانه ساختمان در شهرداری فوری صادر میشود

شهرداری به اداره شهرسازی دستور آماده‌باش داد و هیئتی زیر نظر مهندس ادراقی قائم مقام شهرداری مسئله صدور فوری پروانه ساختمان را در تهران مورد بررسی قرار داد. کارشناسان اداره شهرسازی پیش بینی کردند که در صورت لزوم باید مقررات صدور پروانه بسیار ساده تدوین شده و ترتیبی داده شود تا مراجع کنندگان بتوانند در مدت یک هفته پروانه مورد درخواست خود را از شهرداری دریافت دارند.

اگر آدامس نخواستید «سقر» بچوید

قیمت آدامس بسته‌های سی شاهی اعلام گردید و چون سکه ده‌شاهی از جریان خارج است، خریدار باید بجای یک بسته دو بسته خریداری کند و در غیر آن بناچار در برابر بسته آدامس دو ریال پرداخت میگردد. رئیس اتحادیه فروشنده‌گان خواربار امروز گفت: ما از نرخ جدید اطلاعی نداریم و اظهار داشت که این قیمت را مرکز بررسی قیمت‌ها برای آدامس داده است. او خاطر نشان ساخت که نرخ سقر «آدامس» بدون شیرینی تغییر نکرده و گفت: کسانی که به جویدن آدامس عادت دارند در صورت عدم رضایت از نرخ میتوانند بجای آدامس، سقر بچوند!

عرفات: اسرائیل ۵ بمب اتمی دارد

بیروت - یونایتد پرس - یاسر عرفات رئیس سازمان آزادی بخش فلسطین اعلام کرد: که اسرائیل در حال حاضر ۵ بمب اتمی در زرادخانه جنگی خود دارد ولی مسلح بودن اسرائیل به سلاح اتمی نیز فلسطینی‌ها را نخواهد ترساند و انسان را از دنبال کردن نبرد آزادی بخش ملی باز نخواهد داشت. عرفات که در اجتماعیه به مناسبت دهمین سالگرد تأسیس سازمان الفتح در حومه شهر لبنان صیدا در میان مردم ظاهر شده بود علاوه بر تصدیق ریاست الفتح رئیس سازمان آزادی بخش فلسطین نیز هست.

۶ میلیون کودک و نوجوان واکسینه میشوند

۶ میلیون کودک و نوجوان علیه بیماری سل واکسینه میشوند. تلقیح واکسن ب.ت.ژ در مدارس آغاز شد. تمام افراد زیر سن ۲۰ سال کشور علیه سل تلقیح خواهند شد. وزارت بهداشت اعلام داشت بر اساس برنامه بهداشتی تنظیم شده تا پایان امسال ۶ میلیون نفر از اهالی کشور علیه بیماری سل واکسینه خواهند شد. طبق همین برنامه در سال آینده ۱۲ میلیون نفر از مردم کشور در برابر بیماری سل مصونیت پیدا خواهند کرد.

قاب امروز



تاب برقی - غروب آفتاب - ادینبورگ / منبع: تلگراف

داستانک

لنگه کفش

پیرمردی سوار بر قطار به مسافرت می‌رفت. به علت بی‌توجهی، یک لنگه کفش ورزشی او از پنجره قطار بیرون افتاد.

مسافران برای پیرمرد تأسف می‌خوردند. ولی پیرمرد بی‌درنگ، لنگه دیگر کفشش را هم بیرون انداخت. همه تعجب کردند.

پیرمرد گفت: «که یک لنگه کفش نو برایم بی‌مصرف می‌شود ولی اگر کسی یک جفت کفش نوبیابد، چقدر خوشحال خواهد شد.»

سرایه

تو که نوشتم نه‌ای نیشم چرایی

تو که یارم نه‌ای پیشم چرایی

تو که مرهم نه‌ای بر داغ ریشم

نمک پاش دل ریشم چرایی

بابا طاهر عربان

پند بزرگان

● داشتن احساس حقیقی از تظاهر به آن احساس، کمابیش غیر قابل تشخیص است.

آندره ژید

امروز در تاریخ

تلاش‌های «پیروز ساسانی» پسریز دگر دسومدر چین

چند واحد مسلح عرب که مأمور جلوگیری از بازگشت پیروز ساسانی (پسریز دگر دسوم) از چین به ایران شده بودند ششم ژانویه سال ۶۶۳ میلادی در سر راه خود، شهر بلخ یکی از چهار شهر بزرگ خراسان وقت را تصرف کردند. «پیروز ساسانی» به خواست پدرش یزدگرد دسوم، برای جلب کمک نظامی تایز ونگ، امپراتور چین از دودمان تانگ، از طریق کوه‌های پامیر (تاجیکستان امروز) به «چانگ آن» پایتخت آن زمان چین رفت. «تایز ونگ» پیش از رسیدن «پیروز ساسانی» به «چانگ آن» در گذشت و پسرش «گائو ونگ» امپراتور تازه در سال ۶۶۲ پیروز را با یکی از ژنرال‌های خود به نام «پی شینگ جیان» بالشکری کامل روانه ایران کرد. «پیروز ساسانی» پیشنهاد کرده بود که این لشکر تاجیکستان (شهر زونگ = زرنج و مرکز ایالت نیمروز افغانستان امروز) با او باشد زیرا که اطمینان دارد، ایرانیان پس از شنیدن خبر بازگشت وی، دسته‌های مقاومت تشکیل می‌دهند و به یاری‌اش می‌شتانند. ژنرال «پی» تنها تا شهر «بالاسکون» واقع در سغد پایانی وقت [امروزه: توک‌ماک = تو قماق] واقع در قرقیزستان [با] پیروز همراهی کرد بهانه آورد و پیروز ساسانی پس از نوبت شدن از حمایت نظامیان چینی، تنها با ایرانیانی که با وی بودند به منتهی‌الیه شمال شرقی ایران بازگشت و دست به جمع‌آوری نیرو برای جنگ با اعراب زد و مردم هرات با شنیدن خبر بازگشت پیروز، بر ضد حکمران عرب شورش کرده و باعث نگرانی اعراب حاکم بر ایران شدند که چند واحد عرب را مأمور متوقف ساختن «پیروز» و عقب‌زدن او کرده بودند که این یگان‌ها بلخ را تصرف کردند. پیروز ساسانی تا تخارستان (افغانستان شمال شرقی) پیش آمد و ۲۰ سال در آن مناطق بود، در همانجا فوت شد و طبق وصیتش، جسد او را در کوه‌های پامیر به گونه‌ای که صورتش به سوی ایران باشد دفن کردند.

ایجاد انجمن نجات مشروطیت در اصفهان

در پی لغو مشروطیت از سوی محمدعلی شاه، ۱۶ دی ماه ۱۲۸۸ نجفقلی صمصام بختیاری در اصفهان «انجمن نجات مشروطه» تأسیس و اعلام کرد که با سه هزار سوار و چند توپ رهسپار تهران خواهد شد تا محمدعلی‌شاه را بیرون راند. صمصام به قولی که داده بود وفا کرد. حاکم وقت اصفهان از ترس صمصام، همان وقت به کنسولگری انگلستان پناهنده شد. سواران صمصام در حومه تهران به مشروطه طلبان شمال که از گیلان و مازندران و از طریق قزوین آمده بودند پیوستند و تهران را تصرف و محمدعلی‌شاه را به سفارت روسیه فراری دادند و برکنار کردند.

سودوگو

۱۲۴۷

				۶	۵	۲	
					۸	۹	
	۲		۳				
			۵		۱	۳	۴
			۶			۵	۲
	۳						
	۸						۱
	۶	۱		۹			۳
۲		۳	۹		۷		
		۵	۸		۳		۶
	۶	۹	۲				

۸	۷	۴	۳	۱	۹	۲	۶	۵
۲	۶	۵	۸	۷	۴	۳	۱	۹
۳	۱	۹	۲	۶	۵	۸	۷	۴
۴	۸	۷	۹	۵	۳	۱	۲	۶
۱	۳	۲	۴	۸	۶	۹	۵	۷
۹	۵	۶	۷	۲	۱	۴	۸	۳
۶	۴	۸	۱	۹	۷	۵	۳	۲
۷	۲	۳	۵	۴	۸	۶	۹	۱
۵	۹	۱	۶	۳	۲	۷	۴	۸

حل ۱۲۴۶

جدول شرح در متن

غلامحسین باغبان

بلند مرتبه	بازنگر «مختار نامه»	نفرین شده آب منجمد	درخشانتر	حکمت مابعدالطبیعه	کوه سیمرغ فروماگی
۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳	۳	۳	۳	۳	۳
۴	۴	۴	۴	۴	۴
۵	۵	۵	۵	۵	۵
۶	۶	۶	۶	۶	۶
۷	۷	۷	۷	۷	۷
۸	۸	۸	۸	۸	۸
۹	۹	۹	۹	۹	۹
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴
۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵
۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶
۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸
۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰
۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱
۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲
۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳
۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴
۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵
۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶
۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷
۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸
۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹
۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰

حل

۳۷۵۹

آموزشگاه رانندگی

دالاهو

با کادر مجرب خانم و آقا

تلفن: ۵۲۴۳۶۰۸

۵۲۴ ۳۶۱۸

آدرس : اسلام آبادغرب ، بلوار راه گر بلا ، روبروی استادبوم ورزشی شهید ریزوندی

اطلاعات غرب کشور

سه شنبه ۱۶دی ۱۳۹۳- ضمیمه شماره ۲۶۰۶۰ روزنامه اطلاعات

فلاحت‌پیشه:

کرمانشاه می‌تواند قطب توسعه کشور شود

حشمت‌الله فلاح‌پیشه در مجلس هشتم عضو کمیسیون امنیت ملی و ازطراحان استانی شدن انتخابات بود. درپیش بودن انتخابات مجلس

شورای اسلامی، تبدیل کرمانشاه به قطب توسعه در غرب کشور، ناتمام ماندن پروژه راه آهن غرب کشور، مشکلات کشاورزی استان و... مارا بر

آن داشت تا با این فعال سیاسی گفتگویی داشته باشیم آنچه در زیر می آید ماحصل این مصاحبه است.

☞ به چه علت باید درصدد تبدیل کرمانشاه به قطب توسعه در غرب کشور بود؟

☛ تبدیل شهر کرمانشاه به قطب توسعه غرب کشور سخنی تازه نیست و کرمانشاه مرکز استان پنجم سابق بوده وشهرهای اطراف همگی به عنوان شهرستان‌های کرمانشاه هستند و این شهر، یگانه منطقه‌ای در غرب کشور است که به دلیل دارا بودن پیشینه‌ای طولانی،شرایط آمایش سرزمینی و استراتژیک و به ویژه وضع جمعیتی استان، از ظرفیت‌ها برای تبدیل شدن به قطب توسعه در غرب کشور برخوردار است.

☞ تبادل مرزی با عراق تا چه اندازه برای تحقق این امر تأثیر گذار است؟

☛ کرمانشاه ازبیشترین امکان برای تبادل مرزی با عراق در برابر همه استان‌های هم مرز با عراق برخوردار است و بیشترین تبادلات اقتصادی با کشور عراق را دارد و باید گفت که این منطقه ازبالاترین امکانات و مبادلات تجاری وخارجی در میان همه استان‌های کشور برخوردار است وبا این تفاسیر تبدیل کرمانشاه به قطب توسعه کشور انتظاری بالا نیست.

☞ اجرای مصوبات سفرهای هیأت دولت برای تحقق این امر چه نقشی دارد؟

☛ تبدیل کرمانشاه به قطب توسعه کشور نیازمند عواملی چون اجرای مصوبات سفرهای سه گانه دولت گذشته وسفر مقام معظم رهبری به استان کرمانشاه است و بنده به خاطر نقشی که در تدوین این مصوبات داشتم،م، براین اعتقادم که اکثر مصوبات چهار سفر انجام شده، امکان عملیاتی شدن دارند.

تقدیر و تشکر

**مهدی یعقوبی پوریان مسئول شعبه شهداء
سید مهدی مشیری کار مند شعبه شهدا
منوچهر شیر بندی کار مند شعبه شهدا
کارمندان و مسئولین محترم
موسسه فامن الانمه (شعبه شهدا)
اسلام آبادغرب از زحمات و حسن برخورد شما
عزیزان کمال تشکر و قدردانی را داریم.**

و تشکر تقدیر

ارح نهادن به مقام والای شهیدان این مرز وبوم،ارزشی در حد شهادت دارد،بدینوسیله
برخود لازم می‌دانیم از زحمات پرسنل عقیدتی سیاسی کارخانه قند اسلام آباد غرب برای
برگزاری یادواره شهدای کارخانه قند،تشکر و قدردانی کنیم.

خانواده‌های شهدای کارخانه قند

فوری فروش

یک واحد مسکن مهر فرهنگیان واقع در کرمانشاه بلوار کیانشهر - شهرک مهر رازی
آموزش و پرورش ناحیه ۱، به متراژ ۸۵متر مفید-دو خوابه وآماده سکونت به فروش می‌رسد.
۴۵میلیون تومان نقد +۲۵میلیون تومان وام
تلفن:۰۹۱۸۶۹۰۶۳۹۹۰

تبریک

جناب آقای دکتر ایلخان رضایی انتصاب شایسته جناب عالی
را به عنوان رئیس بیمارستان امام خمینی (ره) صمیمانه تبریک می گویم.
انشالله در پناه ایزد منان پیروز وموفق باشید.

بهر ام اکبری سنجایی

و تشکر تقدیر

جناب آقایان کوروش سنجایی ومنصور ملکیان کارمندان محترم بانک ملت؛از
زحمات وتلاش‌های دلسوزانه وخستگی‌ناپذیر شما بزرگواران در ارائه خدمت خالصانه مردم
فهییم اسلام آبادغرب کمال تشکر و قدردانی داریم.

علی نظری

جناب آقای خلیل باسطی
انتصاب شایسته حضر تعالی به‌عنوان ریاست اداره
ثبت اسناد شهر کرد غرب را صمیمانه تبریک می گویم.

مصیب عزیزی

جناب آقای بهروز جلیلیان انتصاب به حقتان را به عنوان
رئیس آموزش و پرورش شهر حمیل صمیمانه تبریک گفته توفیقات
روزافزونتان را آرزومندیم.
مجمع آموزشی وپرورشی امام علی(ع)هرسم



**برگزاری مراسم تودیع فرمانده تیپ مستقل ۱۸۱ زرهی
نیروی زمینی ارتش در شهرستان اسلام آبادغرب**

در مراسمی با حضور امیر سرتیپ دوم ستاد منوچهر کاظمی فرمانده قرارگاه منطقه‌ای ارتش در غرب کشور، اعضای شورای تأمین و جمعی از مسئولان، مراسم تودیع امیرعلی سامانی فرمانده تیپ مستقل ۱۸۱ زرهی نیروی زمینی ارتش در محل پادگان الله‌اکبر اسلام آبادغرب برگزار شد.امیر منوچهر کاظمی در این مراسم اظهار داشت: ۳ مولفه اطاعت از ولایت فقیه، پشتیبانی ملت وحضور مستمر نیروهای مسلح، عامل ثبات وامنیت در این نظام هستند.فرمانده قرارگاه منطقه‌ای ارتش در غرب کشور با بیان این‌که ارتش

جمهوری اسلامی ایران یک درخت تنومند و تناور است تصریح کرد: ریشه‌های این درخت تناور شهدا، جانبازان و فرماندهان سابق ارتش جمهوری اسلامی هستند که صلابت، عزت واقتدار امروز مروهون این ریشه‌هاست. امیر کاظمی افزود: نقش فرماندهان نظامی در راستای حضور مستمر نیروهای مسلح در تمام صحنه‌ها نقش به‌سزایی است و «امیر سرتیپ دوم علی سامانی» به‌عنوان فرماندهی که در ماموریت‌ها حضور بسیار پررنگی داشته،اقدامات بسیار شایسته‌ای را به منصفه ظهور رسانده‌اند.

در ادامه فرماندار اسلام آبادغرب هم در این مراسم اظهار داشت: بدون تردید در طول ۳۵ سال انقلاب اسلامی توطنه‌های مختلفی بر سر راه عزت این ملت تعبیه شد که یکی از این توطنه‌ها در اوایل انقلاب مربوط به ارتش جمهوری اسلامی ایران بود که امام راحل(ره) با رهبری خویش این توطئه را خنثی کردند. وی تصریح کرد: در میان آتشی که استکبار جهانی در خاورمیانه به پا کرده و در حالی که در کنار مرزهای ما گروهک‌های تروریستی بدون ریشه را حمایت می‌کند، ملت ایران با امنیت و آسایش زندگی می‌کند که این آسایش مدیون ارتش، سپاه، نیروی انتظامی وسربازان گمنام امام‌زمان(عج) است. در این مراسم از سوسی فرمانده قرارگاه منطقه‌ای ارتش در غرب کشور از خدمات چندساله امیرعلی سامانی فرمانده پیشین پادگان الله اکبر اسلام آبادغرب (تیپ مستقل ۱۸۱ زرهی نیروی زمینی ارتش) تجلیل به‌عمل آمد.علی سامانی که یک ماه پیش به اخذ درجه امیری (سرتیپ دوم) نائل آمده به عنوان فرمانده مرکز آموزش ارتش شیراز منصوب شده است.

یک تبریک

جناب آقای دکتر ایلخان رضایی انتصاب بحقتان به عنوان رئیس بیمارستان
امام خمینی (ره) اسلام آبادغرب موجب خرسندی باشد. امید است همواره سر بلند وموفق باشید.
حاج حسن نوری – حسین مولایی
علی نظری – وحیدپرندین – فرشاد نظری پور

تبریک

جناب آقای دکتر ایلخان رضایی انتصاب شایسته جناب‌عالی را به
عنوان رئیس بیمارستان امام خمینی (ره) که نشان از شایستگی و لیاقت شما
دارد به حضرت‌عالی و خانواده محترمتان تبریک می گویم.

فرزاد غضنفری

تبریک

برادر محترم ومحتشم جناب آقای حاج بهمن قادری؛ردای
رنای «وکالت» بر قامت رسایت برآزنده باد، امیدوارم کمافی سابق به جهت
خوبان این سامان، مصدر خدمات شایان شده و منیر پرتوافشان انسانیت
وکرامت باشید.

خانواده‌های حیدری ومرادنژادی

تقدیر و تشکر

سرکار خانم سهیلا پور رحیمی وکیل دادگستری ومشاو
ر حقوقی قوه قضائیه از تلاش صادقانه، خالصانه و علمی حضر تعالی در
جهت احقاق حق موکلین خود کمال تشکر و قدردانی را داریم.

خانواده نظری

تقدیر و تشکر

استاد محترم جناب آقای عزالدین مرادی

از زحمات وتلاش خالصانه جناب‌عالی در جهت رشد و پرورش جوانان
دانشجوی این خطه کمال تشکر و قدردانی را داریم.

جمعی از دانشجویان دانشگاه‌های (آزاد، رازی، علمی کاربردی امام‌رضا و خضراء)

**سرپرستی روزنامه اطلاعات در غرب کشور
حضور و تلفنی آگهی می‌پذیرد**

آدرس: اسلام آباد غرب جنب بانک ملی مرکزی-روزنامه اطلاعات

تلفکس:۰۸۳۴۵۲۲۳۴۱۳

۰۹۱۸۸۳۲۱۰۹۴

۰۹۱۸۷۲۲۱۰۹۴ علی نظری



استان کرمانشاه نه فقط از

ظرفیت قطبیت توسعه

در غرب کشور بر خوردار

است، بلکه از قابلیت تبدیل

شدن به قطب توسعه

کشوری بهره‌مند است

که این امر در قالب اجرای

مصوبات توسعه ای گذشته

برای استان کرمانشاه است.

ادامه در صفحه ۴

بسمه تعالی

در اجرای ماده ۷۱ قانون شهرداری ها شهرداری اسلام آبادغرب، صورت جامعی از درآمد و هزینه های خود را پس از تصویب شورای اسلامی شهر برای درج در روزنامه برای اطلاع عمومی منتشر می کند.

همایون نوری

شهردار اسلام آبادغرب

شرح جامع درآمد شهرداری اسلام آبادغرب از تاریخ ۹۳/۱/۱ لغایت ۹۳/۶/۳۱ (شش ماهه اول سال ۹۳)

ردیف	کد اصلی	شرح عنوان اصلی	بودجه مصوب شش ماهه ۹۳ (ریال)	وصولی درآمد شش ماهه ۹۳ (ریال)	نسبت درصد درآمد
۱	۱۰۰۰	درآمدهای ناشی از عوارض عمومی	۱۸/۲۰۵/۰۰۰/۰۰۰	۲۱/۷۸۱/۲۴۷/۹۰۱	%۱۱۹/۶۴
۲	۲۰۰۰	درآمدهای ناشی از عوارض اختصاصی	۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱/۲۸۴/۸۷۵/۹۰۵	%۲۱۴/۱۴
۳	۳۰۰۰	بهای خدمات و درآمدهای مؤسسات انتفاعی شهرداری	۵/۲۳۴/۰۰۰/۰۰۰	۸/۷۱۷/۴۴۰/۸۳۰	%۱۶۶/۵۵
۴	۴۰۰۰	درآمد حاصل از وجوه و اموال شهرداری	۸۳۱/۵۰۰/۰۰۰	۷۰۴/۰۵۹/۰۳۲	%۸۴/۶۷
۵	۵۰۰۰	کمک های اعطایی دولت و سازمان های دولتی	۲۹/۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۰/۱۸۰/۹۲۱/۰۸۴	%۶۷/۸۳
۶	۶۰۰۰	اعانات و هدایا و دارایی ها	۸/۰۷۰/۰۰۰/۰۰۰	۹/۵۲۷/۳۹۳/۶۶۷	%۱۱۸/۰۶
۷	۷۰۰۰	سایر منابع تأمین اعتبار	۳/۴۸۵/۰۰۰/۰۰۰	۱/۲۹۱/۲۶۵/۰۸۴	%۳۷/۰۵
جمع کل شش ماهه اول سال ۹۳			۶۶/۱۷۵/۵۰۰/۰۰۰	۶۳/۴۸۷/۲۰۳/۵۰۳	%۹۵/۹۳

شرح جامع هزینه های خدمات اداری شهرداری اسلام آبادغرب از تاریخ ۹۳/۱/۱ لغایت ۹۳/۶/۳۱ (شش ماهه اول سال ۱۳۹۳)

ردیف	عنوان اصلی	بودجه شش ماهه (ریال)	هزینه های واقعی (ریال)
۱	فصل اول - هزینه های پرسنلی اداری از ماده ۱ الی ماده ۲	۵/۹۰۴/۰۰۰/۰۰۰	۷/۲۱۹/۳۲۱/۸۷۳
۲	فصل دوم - هزینه های اداری از ماده ۳ الی ماده ۷	۲/۱۲۷/۵۰۰/۰۰۰	۲/۲۵۵/۳۳۷/۰۶۲
۳	فصل سوم - هزینه های سرمایه ای اداری از ماده ۸ الی ماده ۱۳	۷۸/۵۰۰/۰۰۰	۷۹۵/۳۲۸/۲۰۰
۴	فصل چهارم - هزینه های انتقالی اداری از ماده ۱۴ تا ماده ۲۰	۲/۸۶۵/۵۰۰/۰۰۰	۱/۵۰۱/۸۰۹/۵۸۳
	جمع بودجه و هزینه های شش ماهه اول سال ۹۳	۱۰/۹۷۵/۵۰۰/۰۰۰	۱۱/۷۷۱/۷۹۶/۷۱۸

شرح جامع هزینه های خدمات شهری شهرداری اسلام آبادغرب از تاریخ ۹۳/۱/۱ لغایت ۹۳/۶/۳۱ (شش ماهه اول سال ۱۳۹۳)

ردیف	عنوان اصلی	بودجه شش ماهه (ریال)	هزینه های واقعی (ریال)
۱	فصل اول - هزینه های پرسنلی خدمات شهری از ماده ۱ الی ماده ۲	۴/۶۰۹/۵۰۰/۰۰۰	۵/۶۱۴/۹۳۰/۵۶۲
۲	فصل دوم - هزینه های شهری زباله و غیره از ماده ۳ الی ماده ۷	۷/۵۹۱/۰۰۰/۰۰۰	۸/۶۸۰/۱۲۶/۹۴۶
۳	فصل سوم - هزینه های سرمایه ای شهری از ماده ۸ الی ماده ۱۳	۵۷/۵۰۰/۰۰۰	۱۶۸/۹۶۰/۰۰۰
۴	فصل چهارم - هزینه های انتقالی شهری از ماده ۱۴ تا ماده ۲۰	۲/۵۶۴/۵۰۰/۰۰۰	۱/۵۱۰/۰۹۱/۷۸۴
	جمع بودجه و هزینه های شش ماهه اول سال ۹۳	۱۴/۸۲۲/۵۰۰/۰۰۰	۱۵/۹۷۴/۱۰۹/۲۹۲

شرح جامع سایر هزینه های شهرداری اسلام آبادغرب شش ماهه اول سال ۱۳۹۳

ردیف	شرح	کد یا نام حساب	هزینه های واقعی شش ماهه ۹۳ (ریال)
۱	حساب انتظامی هزینه های پرسنلی عمرانی	۵۲۴۱۰۳	۱۲/۴۸۳/۷۳۸/۷۱۶
۲	حساب انتظامی سایر هزینه های عمرانی	۵۲۴۳۱۰	۶/۸۰۲/۱۳۵/۸۷۰
۳	حساب انتظامی هزینه نگهداری ماشین آلات عمرانی	بلدوزر	۱۸۵/۲۲۳/۰۹۹
		گریدر کوماتسو	۲۰۰/۹۳۷/۸۰۰
		لودر ال ۹۰	۲۸۷/۰۰۶/۳۰۰
		کامیون کمپرسی	۵۳۰/۱۰۸/۲۰۰
		فنیشر آسفالت	۶۶/۷۱۱/۸۶۰
		غلطک	۱۱۳/۳۶۵/۷۶۰
		تراکتور	۵۲/۹۷۵/۴۲۰
		بیل مکانیکی	۱۳۹/۰۰۵/۸۰۰
		تریلر ولوو	۲۱۰/۵۸۶/۰۴۰
		کارخانه آسفالت	۶۲/۵۱۵/۸۸۰
		جمع هزینه های شش ماهه اول ۱۳۹۳	۲۱/۱۳۴/۳۱۰/۷۴۵

شرح جامع هزینه های عمرانی شهرداری اسلام آبادغرب از تاریخ ۹۳/۱/۱ لغایت ۹۳/۶/۳۱ (شش ماهه اول سال ۱۳۹۳)

ردیف	شرح طرح عمرانی	بودجه پیش بینی شده شش ماهه (ریال)	هزینه های واقعی شش ماهه اول ۹۳ (ریال)
۱	طرح تملک اراضی مورد نیاز اجرای توسعه عمران شهری	۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۲	طرح تهیه و اجرای طرح های جامع و هادی و تفضیلی	۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰	-
۳	طرح مطالعات مسائل شهری	۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰	-
۴	طرح احداث کانال های دفع آب های سطحی	۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	-
۵	طرح بهسازی مسیرهای داخل شهری	۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰	-
۶	طرح مرمت و پوشش انهار	۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۷۹/۲۵۴/۰۰۰
۷	طرح حفر چاه در معابر داخل شهر	۱۷۸/۰۰۰/۰۰۰	۱۴/۰۰۰/۰۰۰
۸	طرح زیرسازی و جدول گذاری و آسفالت معابر	۱۷/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱/۹۷۰/۱۶۱/۰۱۵
۹	طرح پیاده رو سازی	۲/۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۱/۴۲۴/۸۴۱/۸۷۵

ردیف	شرح طرح عمرانی	بودجه پیش بینی شده شش ماهه (ریال)	هزینه های واقعی شش ماهه اول ۹۳ (ریال)
۱۰	طرح احداث و تکمیل پارکینگ های عمومی	۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	-
۱۱	طرح بهبود عبور و مرور بافت های قدیمی شهر	۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۶۰/۱۷۷/۵۵۰
۱۲	طرح بهبود ترافیک	۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۸۶/۸۰۰/۰۰۰
۱۳	طرح احداث میادین	۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۸/۵۷۵/۰۰۰
۱۴	طرح احداث و تکمیل تجهیزات ساختمان مرکزی و ایستگاه های آتش نشانی	۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	-
۱۵	طرح خرید ماشین آلات و تجهیزات آتش نشانی	۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰	-
۱۶	طرح احداث پارک ایجاد فضای سبز کمربند سبز حاشیه خیابان ها و درختکاری معابر	۷/۴۰۴/۵۰۰/۰۰۰	۵/۴۹۲/۱۲۲/۰۲۰
۱۷	طرح احداث مراکز انباشت و بازیافت زباله و دفن و سوزاندن و تبدیل زباله به کود آلی	۱/۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰	-
۱۸	طرح خرید وسایط نقلیه و ماشین آلات حمل و دفع زباله	۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۵۷۲/۰۴۰/۰۰۰
۱۹	طرح احداث شهر بازی	۲۲۰/۰۰۰/۰۰۰	۱/۳۷۴/۰۸۰/۰۰۰
۲۰	طرح احداث اماکن ورزشی	۱۲۵/۰۰۰/۰۰۰	-
۲۱	طرح خرید احداث تکمیل و توسعه ساختمانهای اداری	۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۱۷/۲۳۵/۰۰۰
۲۲	طرح احداث و تکمیل کشتارگاه	۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰	-
۲۳	طرح احداث و تکمیل گورستان و غسلخانه	۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۴۶/۳۵۸/۵۷۶
۲۴	طرح احداث توالتهای عمومی	۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۳۸/۲۵۱/۴۲۱
۲۵	طرح احداث و تکمیل بازار روز	۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰	-
۲۶	طرح احداث و تکمیل ترمینال مسافربری	۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۶۷/۸۵۵/۳۱۰
۲۷	طرح احداث کارخانه آسفالت و تجهیزات مربوطه	۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۹۹/۷۹۵/۰۰۰
۲۸	طرح احداث تأسیسات سنگ شکن و تولید شن و ماسه و تجهیزات	۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰	-
۲۹	طرح خرید ماشین آلات عمرانی و تعمیرات اساسی	۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۵۳۶/۸۰۷/۰۰۰
۳۰	طرح پروژه های پیش بینی نشده (دیون عمرانی)	۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰	-
جمع شش ماهه بودجه و هزینه ها		۴۰/۳۷۷/۵۰۰/۰۰۰	۱۴/۴۸۸/۳۵۳/۷۶۷

خلاصه جامع از تعادل درآمدها و هزینه های شهر داری اسلام آباد غرب شش ماه اول سال ۱۳۹۳

هزینه های جاری و عمرانی به تفکیک برنامه ها و سایر				درآمدها و منابع حاصل شده	
ردیف	شرح درآمدها	وصولی درآمدها شش ماهه اول ۹۳ (ریال)	ردیف	شرح هزینه جاری و عمرانی	هزینه های واقعی شش ماهه اول سال ۹۳
۱	درآمدهای مستمر ناشی از عوارض عمومی	۲۱/۷۸۱/۲۴۷/۹۰۱	۱	جمع هزینه های مربوط به خدمات اداری	۱۱/۷۷۱/۷۹۶/۷۱۸
۲	درآمدهای ناشی از عوارض اختصاصی	۱/۲۸۴/۸۷۵/۹۰۵	۲	جمع هزینه های مربوط به خدمات شهری	۱۵/۹۷۴/۱۰۹/۲۹۲
۳	بهای خدمات و درآمدهای مؤسسات انتفاعی شهرداری	۸/۷۱۷/۴۴۰/۸۳۰	۳	جمع هزینه های مربوط به پرسنل عمرانی	۱۲/۴۸۳/۷۳۸/۷۱۶
۴	درآمد حاصل از وجوه و اموال شهرداری	۷۰۴/۰۵۹/۰۳۲	۴	جمع هزینه های مربوط به ماشین آلات عمرانی	۱/۸۴۸/۴۳۶/۱۵۹
۵	کمک های اعطایی دولت و سازمان های دولتی	۲۰/۱۸۰/۹۲۱/۰۸۴	۵	جمع مربوط به سایر هزینه های عمرانی	۶/۸۰۲/۱۳۵/۸۷۰
۶	اعانات و هدایا و دارایی ها	۹/۵۲۷/۳۹۳/۶۶۷	۶	برنامه ریزی توسعه شهری	۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۷	سایر منابع تأمین اعتبار	۱/۲۹۱/۲۶۵/۰۸۴	۷	برنامه حمل و نقل و بهبود عبور و مرور شهری	۳/۷۵۰/۵۵۵/۴۴۰
			۸	برنامه هدایت و دفع آبهای سطحی داخل شهری	۱۹۳/۲۵۴/۰۰۰
			۹	برنامه بهبود محیط شهری	۶/۰۶۴/۱۶۲/۰۲۰
			۱۰	برنامه ایجاد اماکن، فضاهای ورزشی، فرهنگی، توریستی	۱/۳۷۴/۰۸۰/۰۰۰
			۱۱	برنامه ایجاد سایر تاسیسات و تسهیلات شهری	۴۶۹/۷۰۰/۳۰۷
			۱۲	برنامه ایجاد تاسیسات درآمدزا	۶۳۶/۶۰۲/۰۰۰
			۱۳	برنامه ایجاد تاسیسات حفاظتی شهر	۰
			۱۴	دیون عمرانی پیش بینی نشده	۰
جمع درآمدهای عمومی شش ماهه اول سال ۱۳۹۳		۶۳/۴۸۷/۲۰۳/۵۰۳	جمع هزینه های شش ماهه اول سال ۱۳۹۳		۶۳/۳۶۸/۵۷۰/۵۲۲
			مازاد درآمد بر هزینه ها در شش ماهه اول سال ۱۳۹۳		۱۱۸/۶۳۲/۹۸۱
جمع نهایی درآمدها با موجودی آخر هزینه ها		۶۳/۴۸۷/۲۰۳/۵۰۳	جمع نهایی هزینه ها و مازاد درآمد بر هزینه		۶۳/۴۸۷/۲۰۳/۵۰۳

صورت هزینه های جامع شورای اسلامی شهر اسلام آباد غرب از ۱/۱/۹۳ لغایت ۳۱/۶/۹۳

ردیف	شرح هزینه ها	بودجه مصوب شش ماهه اول ۹۳ (ریال)	هزینه های واقع شده شش ماهه اول ۹۳ (ریال)
۱	مأموریت و هزینه های سفر داخل کشور	۱۸/۰۰۰/۰۰۰	۰
۲	هزینه های حمل و نقل و پست و تلفن	۳۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۰/۰۹۳/۰۰۰
۳	هزینه بانکی کارمزد	۲۵۰/۰۰۰	۳۰/۰۰۰
۴	هزینه نگهداری و تعمیرات وسایل اداری	۱/۵۰۰/۰۰۰	۱/۷۵۳/۰۰۰
۵	هزینه های چاپ اوراق دفاتر نشریات آگهی و عکس	۱/۲۵۰/۰۰۰	۴۷۶/۰۰۰
۶	هزینه های جشن و پذیرایی و سوگواری و افطاری	۵/۰۰۰/۰۰۰	۰
۷	حق جلسه و حق الزحمه حسابرسی	۴۸۷/۰۰۰/۰۰۰	۵۸۱/۸۴۷/۲۰۰
۸	هزینه های سوخت	۱/۸۰۰/۰۰۰	۱/۸۰۱/۰۰۰
۹	هزینه خرید لوازم مصرفی اداری	۱/۷۵۰/۰۰۰	۳/۴۴۳/۵۰۰
۱۰	هزینه خرید لوازم جزئی ساختمان	۱/۰۰۰/۰۰۰	۳۶۵/۰۰۰
۱۱	هزینه های سایر موارد مصرف شدنی	۱/۷۵۰/۰۰۰	۴/۶۱۰/۰۰۰
۱۲	سایر هزینه ها بابت سهم ۲/ بودجه شورای اسلامی شهرستان	۵/۷۰۰/۰۰۰	۰
۱۳	هزینه هدایا و پرداخت های تشویقی	۲/۰۰۰/۰۰۰	۰
جمع بودجه مصوب و هزینه ها در شش ماهه اول سال ۱۳۹۳		۵۵۷/۰۰۰/۰۰۰	۶۰۴/۴۱۸/۷۰۰

امام جمعه جدید نایین معرفی شد



گفتنی است، در این جلسه ضمن معرفی حاج آقا سید علی سجادی از حاج آقا امینی، قدر دانی شد. در پایان حجت الاسلام محمد رضا صالحیان، دبیر شورای سیاست گذاری ائمه جمعه استان اصفهان، روحانیون، نماینده نایین، خورو بیابانک در مجلس شورای اسلامی، فرماندار، خانواده معظم شهدا و تمامی مسئولان اداره ها و ارگانها حضور داشتند.

جمعه، ۱۲ دی، مراسم تودیع و معارفه امام جمعه جدید نایین برگزار شد. در این مراسم حجت الاسلام محمد رضا صالحیان، دبیر شورای سیاست گذاری ائمه جمعه استان اصفهان، روحانیون، نماینده نایین، خورو بیابانک در مجلس شورای اسلامی، فرماندار، خانواده معظم شهدا و تمامی مسئولان اداره ها و ارگانها حضور داشتند.

معرفی رئیس راهنمایی و رانندگی نایین



مجید سلیمانی، کارشناس ارشد تصادفات به عنوان رئیس راهنمایی و رانندگی (راهور) نایین معرفی شد. وی بیش از ۱۰ سال در راهنمایی و رانندگی خدمت کرده است.

۳ هزار و ۷۵۰ قلک هدیه دانش آموزان نایین جمع آوری شد



شامل: درمان و بیمه، فرهنگی و آموزشی، اشتغال و خودکفایی، وام کارگشایی، مشاوره شغلی و تحصیلی، مشاوره خانوادگی، جهیزیه، عمران و ساختمان و... است. نصیریان ادامه داد: خانواده های زیر پوشش این نهاد بر اساس نیاز و مشکلات تقسیم بندی شده اند و از این گونه خدمات استفاده می کنند. خانوارهایی هم هستند که به دلیل کهنوت سن، یا بیماری صعب العلاج، یا مشکلات حاد خانواده از تمام خدمات امداد استفاده می کنند.

شماره حسابهای ذیل برای واریز کمکهای انسان دوستانه شما عزیزان در نظر گرفته شده است: بانک ملی ۰۱۰۱۹۷۱۴۷۸۰۰۷ - بانک کشاورزی (۶۵۳۶۸۱۶۷۷) شماره تلفنهای ضروری واحدهای کمیته امداد امام خمینی (ره) نایین تلفنخانه: ۴۶۲۶۷۳۰۷۸ واحد مشاور کتبهای مردمی: ۴۶۲۶۷۴۰۷ واحد اکرام ایتم: ۴۶۲۶۷۴۰۹

رئیس کمیته امداد امام خمینی (ره) شهرستان نایین در مراسم احسان دانش آموز در مدرسه پسرانه حبیب ابن مظاهر نایین اعلام کرد: این مراسم در بیش از ۳۵ مدرسه ابتدایی شهرستان نایین برگزار شد. حسین نصیریان، کمک های نقدی جمع آوری شده از قلک های اهدایی دانش آموزان را بیش از هفتاد میلیون ریال اعلام کرد و افزود: کمیته امداد امام خمینی (ره)، کارگران فصلی که درآمد چندانی ندارند و همه روزه کار برایشان مهیا نیست و از طرفی دارای دانش آموز و دانشجو بوده که مشکلات مالی سبب ترک تحصیل آنان شده است را مورد حمایت قرار می دهد. وی افزود: خدمات کمیته امداد امام خمینی (ره)

عمومیت دادن در دعا ((برای همه دعا کردن))

اصول کافی باب (۳۱۴۰) (العموم فی الدعاء) حضرت صادق (ع) فرمودند رسول خدا فرموده هر گاه یکی از شما هادعا کند پس عمومیت دهده زیر آبه اجابت نزدیگتر است. کرد آورنده: سپید مسعود المیری

آغاز امامت حضرت حجه بن الحسن مهدی (عج) با آغاز امامت جمعه سلاله زهرای مرضیه (س) در شهر ولایتی نایین مبارک باد. کارخانه کاشی بیستون با فرمان نایین



امام جمعه موقت نایین:

ملت ایران، ولایتمدار و حافظ آرمانهای امام خمینی (ره) و ولایت فقیه هستند

ملت ولایتمدار و وفادار ایران در ۹ دی ۸۸ وارد صحنه شدند و رهبر خود را تنها نگذاشتند. وی بیان کرد: ۹ دی ۸۸ یک روز استثنایی و خاص در تاریخ سراسر افتخار ایران است و در این روز حماسه تاریخی دیگری پس از پیروزی انقلاب اسلامی شکل گرفت که کشور را در برابر تهدیدها و توطئه‌های شوم دشمنان بیمه کرد. در این مراسم که بعد از نهار مغرب و اعیان در رواق فاطمیه امامزاده سلطان سیدعلی (ع) نایین برگزار شد، فرماندار، فرماندهان نظامی انتظامی، روحانیون، خانواده معظم شهدا و تنی چند از مسئولان اداره‌ها و ارگانها و اقشار مختلف مردم حضور داشتند.

دهقان اضافه کرد: بهترین اثر خارجی این حماسه زمانی بود که دشمنان بعد از چند روز خوشحالی فهمیدند ملت ایران ولایتی است و با بصیرت، آگاهی و بینایی تا پای جان در دفاع از آرمانهایش می‌ماند. وی با اشاره به فرموده حضرت علی (ع) گفت: آن حضرت معتقد بودند فتنه زمانی که می‌آید از روبرو شناخته نمی‌شود، وقتی که تمام می‌شود از پشت سر شناخته می‌شود، بنابراین مردم باید در این زمان از امام و حاکم خود حمایت کرده و از او که همچون چراغی در تاریکی است، پیروی کنند. امام جمعه موقت نایین افزود: با وجود تلاش گسترده برخی رسانه‌های خارجی،



حجت الاسلام اکبر دهقان، امام جمعه موقت نایین در رواق فاطمیه امامزاده سلطان سیدعلی گفت: در حماسه نهم دی مردم مادر مقابل بر خی افراد که در جریان فتنه به مراسم عزاداری اهانت کرده و از آرمانهای امام خمینی (ره) گذشته و به ولایت بی حرمتی کردند، ایستادند.

چهارمین جلسه شورای حفاظت از اراضی ملی و منابع طبیعی در نایین برگزار شد



رئیس دادگستری شهرستان نایین در جلسه شورای حفاظت از اراضی ملی و منابع طبیعی ضمن یادآوری اهداف تشکیل شورا، خواستار پیگیری مصوبات جلسات قبل، ارایه گزارش و تشکیل مستمر و ماهانه جلسات شورا شد. وی همچنین تشکیل کمیته‌های تخصصی شورا را با اهمیت دانست و خواستار تحقق تشکیل این کمیته‌ها و برنامه ریزی در جهت حفظ و حراست مستمر و پایدار از اراضی ملی و منابع طبیعی شد. در ادامه کیوان لوکی رئیس اداره منابع طبیعی و آبخیزداری شهرستان نایین، گزارشی از اوضاع حال حاضر اراضی ملی و منابع طبیعی ارائه داد. وی با اشاره به مساحت ۲/۳ میلیون هکتاری

عملکرد حوزه توانبخشی اداره بهزیستی شهرستان نایین

معلولان شاغل، معرفی توانخواهان به بانکها به منظور دریافت وام اشتغال، کمک به ساخت مسکن معلولان، معرفی نامه به اداره‌های آب و برق و گاز برای معافیت پرداخت نصب کنتور، برگزاری نمایشگاه آثار هنری معلولان توانمند و مراسم بزرگداشت روز جهانی معلولان

– کمک به تهیه یا تحویل تمامی وسایل توانبخشی مورد نیاز معلولان شهرستان اعم از وسایل نابینایی، ویلچر، انواع عصا، سمعک، ارتز و پروتز، لوازم پانسمان و سونداز، تشک مواج، تشکچه ویلچر و.....

– معرفی برای نگهداری در مراکز شبانه‌روزی و برگزاری جلسات آموزشی برای خانواده‌ها

– فعالیت مرکز معلولان و سالمندان الزهراء که در چهار حیطه اصلی شامل نگهداری معلولان ذهنی دختر بالای ۱۴ سال، نگهداری سالمندان زن، ویزیت در منزل سالمندان و کلاس آموزشی روزانه معلولان ذهنی دختر بالای ۱۴ سال ارائه خدمات می‌کنند.

– مرکز توانبخشی مهر مادر که در امر آموزش کودکان ذهنی زیر ۱۴ سال فعالیت دارد، خدمات کار درمانی و گفتار درمانی را نیز به همشهریان ارائه می‌کند.



سرپرست اداره بهزیستی نایین در گفتگو با خبرنگار اطلاعات گفت:

حوزه توانبخشی با هدف پیشگیری از معلولیت ثانویه، توسعه خدمات توانبخشی به منظور جبران ضایعات جسمی و ذهنی، افزایش آگاهی معلول نسبت به میزان تواناییها و محدودیتهای خود در خدمت معلولان عزیز شهرستان است.

خانم معمار مقدم، خدمات ارائه شده به معلولان را شامل موارد زیر عنوان کرد:

– پرداخت کمک هزینه‌های نگهداری، حق پرستاری معلولان نخاعی، تحصیلی، شهریه دانشجویان، کمکهای موردی و خدمات توانبخشی و آموزشی، کمک به مناسب سازی منزل و خودرو، پرداخت هزینه‌های کارفرمایی و خویش فرمایی

کاهش و افزایش وزن تحت نظر مربیان مجرب

آماده عقد قرارداد با تمام سازمانها و مراکز دولتی و خصوصی

بانوان:

صبح ۸ تا ۱۱ صبح

بعد از ظهر روزهای زوج ۱۵ الی ۱۸



نشانی: ورزشگاه تختی، جنب استخر کوثر

باشگاه بدنسازی

(حجاب)



ایروبیک

بدنسازی

مقاومت جسمانی

ورزش صبحگاهی

مدیریت: محمدرضا قیومی تلفن: ۰۹۱۳۲۳۳۷۸۱

طی حکمی از سوی داریوش امانی مدیر کل سازمان پایانه‌های استان اصفهان:

آقای کیوان رحیمی به عنوان نماینده اداره کل حمل و نقل پایانه‌های استان اصفهان در نایین منصوب شد.

مدیریت سایت مفاخر نایین - فرزانیان

اقتصاب شایسته چنابالی را تپریک می‌گوییم.



«ملات سفید» بنوید در شهر سازی نوین با استقبال زیادی روبرو شده است



مهندس حاجیان مدیر کارخانه سیمان سفید بنوید در جمع نماینده، فرماندار و کارآفرینان شهرستان نایین گزارشی از مشکلات موجود در کارخانه ارائه داد و گفت: ملات سفید بند کشی (سامیکس) برای اولین بار در این کارخانه تولید می شود. وی افزود: ملات سفید تولیدی بنوید از طرف مشتریان داخلی و خارجی با استقبال خوبی روبرو شده است.

وی اضافه کرد: بر همین پایه، شرکت سیمان سفید بنوید که یکی از پنج واحد تولیدی سیمان سفید در ایران است، به منظور ارتقا کیفیت و توسعه تنوع محصولات سیمانی، اقدام به تولید ملات کرده و مورد استقبال هم قرار گرفته است.

تداوم کمک رسانی به عتبات عالیات



رئیس ستاد بازسازی عتبات عالیات از تداوم کمک رسانی به این اماکن خبر داد. مجید حسن زاده گفت: نذورات در طرح های بازسازی و عمرانی در دست احداث روضات مقدسه هزینه می شود. وی افزود: همچنین بخشی از این مبالغ برای بازسازی و توسعه حرم امام حسین (ع)، حضرت ابوالفضل (ع)، حضرت زینب (س) و حرم حضرت رقیه (س) جمع آوری می شود. حسن زاده تصریح کرد: علاوه بر کمک های نقدی تاکنون ۲۳ تریلر سیمان و کاشی به عتبات عالیات ارسال شده است.

پیست و چهارمین محموله سیمان اهدایی عراق شد



وی افزود: ستاد بازسازی عتبات عالیات شهرستان نایین آمادگی جذب و ارسال دیگر اقلام، مواد و مصالح مورد نیاز برای بازسازی عتبات عالیات را دارد.

حسن زاده تصریح کرد: شماره حساب های ۰۳۱۰۴۳۸۷۴۲۰۰ سپهر بانک صادرات، ۰۳۰۵۷۸۲۲۹۲۰۰۸ سیبا بانک ملی، ۰۳۵۸۵۳۳۷ سیما موسسه مالی انصار و ۰۸۰۳۰۰۰۲۰۰۱۳۰۱۲۱۰۱ پست بانک ایران، به نام ستاد بازسازی عتبات عالیات، آماده دریافت وجوهای نقدی کسانی است که قصد کمک مالی برای بازسازی عتبات عالیات را دارند.

سهراب مظفر نجفی فرماندار نایین در گفتگو با خبرنگار اطلاعات گفت: محموله ۲۳ تنی سیمان خاکستری از سوی خانواده شهدا و اهالی خیر و نیکوکار روستای کمال آباد با هزینه ای حدود ۴۰ میلیون ریال به عراق فرستاده شده.

حسن زاده، مسئول ستاد بازسازی عتبات عالیات شهرستان نایین هم گفت: در حالی که دشمن با نقشه های شیطانی خود سعی در هتک حرمت قرآن، اسلام و ائمه معصومین دارد، ساخت باشکوه بارگاه معصومین (ع) بهترین حربه برای مقابله با این هجمه های دشمنان است که مانند خواری در چشم دشمنان اسلام فرو خواهد رفت.

پرداخت تسهیلات کم بهره به روستاییان و عشایر در دستور کار دولت است



معاون توسعه روستاییو مناطق محروم کشور در حاشیه نشست با مدیران کل دفاتر امور روستایی و مدیران کل امور زنان و خانواده از پرداخت تسهیلات کم بهره به روستائیان و عشایر خبر داد.

سید ابوالفضل رضوی در ادامه افزود: در این طرح در صورتی که مجموع سرمایه روستاییان در تشکیل ها و تعاونی ها به ۲ میلیارد تومان برسد، دولت ۶ میلیارد تومان به آنان تسهیلات ارزان قیمت با بهره ۴ درصد پرداخت خواهد کرد. وی با اشاره به اینکه مدت بازپرداخت اقساط این تسهیلات بین ۸ تا ۱۰ سال تعیین شده است، افزود: روستاییان می توانند کارت دریافت یارانه خود را به عنوان وثیقه دریافت این تسهیلات قرار دهند.

برخورد مینی بوس با تریلر ۱۰ مصدوم داشت



برخورد یک دستگاه دستگاه مینی بوس با تریلر در کمربندی جاده نایین-اصفهان ۱۰ نفر مجروح بر جای گذاشت. رئیس اورژانس نایین با بیان این خبر افزود: ماموران اورژانس به محض اطلاع از وقوع حادثه به محل رفتند و مجروحان را به بیمارستان حشمتیه نایین انتقال دادند. وی با بیان این که چگونگی وقوع این حادثه در حال بررسی است، افزود: حدود یک ماه قبل هم مینی بوس یکی از کارخانه های نایین واژگون شد و این حادثه پنج مجروح داشت. گفتنی است، شهرستان نایین با بیش از ۳۸ هزار نفر جمعیت در ۱۴۰ کیلومتری شرق اصفهان قرار دارد.

رئیس اداره تعزیرات حکومتی نایین خبر داد:

رسیدگی و مختومه شدن ۹۱ پرونده تخلف صنفی در سه ماه اخیر

میلیون ریال جزای نقدی در حق دولت بوده است. وی افزود:

این صنف به علت گرانفروشی، عدم صدور فاکتور، عدم درج قیمت جریمه شدند.

رئیس اداره تعزیرات حکومتی نایین تصریح کرد: در صورتی که مردم نسبت به مشاهده تخلفات و گزارش آن به دستگاه های نظارتی احساس مسئولیت کنند به حتم می توان شاهد کاهش چشمگیر تخلفات در بازار بود. وی خاطر نشان کرد:

بر اساس ماده ۱۳ قانون مبارزه با قاچاق کالا و ارز باید شناسه کالا و شناسه رهگیری روی کالا هادرج، مشخصات هر قلم کالا احصا و بر روی سامانه ثبت شود، عربیان با اشاره به این که تعزیرات حکومتی دادگاهی برای رسیدگی به همه جرایم صنفی است، افزود: تعزیرات آمادگی کامل برای همکاری با همه دستگاه های نظارتی را دارد.



رئیس اداره تعزیرات حکومتی نایین از رسیدگی و مختومه شدن ۹۱ پرونده تخلف صنفی در سه ماه اخیر در این شهرستان خبر داد.

میثم عربیان رئیس اداره تعزیرات حکومتی نایین به خبرنگار اطلاعات گفت:

حاصل رسیدگی به این تعداد تخلف، بالغ بر ۱۲۳

برگزاری جلسه صنعت گران و کار آفرینان نایین در کارخانه سیمان سفید بنوید



نایین - خبرنگار اطلاعات: جلسه صنعت گران و کارآفرینان نایین با حضور سید حمیدرضا طباطبایی نایینی نماینده مردم نایین و خورو بیابانک، سهراب مظفر نجفی فرماندار، سرپرست صنعت معدن و تجارت، مدیران کارخانه ها و کار آفرینان نایین و انارک، تنی چند از مسولان از جمله حاجیان مدیر کارخانه سیمان سفید بنوید نایین، «اقبال» رئیس هیأت مدیره کارخانه کاشی و حسن سلطانی رئیس شورای شهر نایین در محل کارخانه سیمان بنوید برگزار شد.

تیم فوتسال سیمان سفید بنوید مقام سوم استانی را کسب کرد



واشیان، علیرضا رضایی زاده، میثم بلانیا، مهرداد رنجی، محمد امین وزیری، علیرضا خردمند، فرخی نیا، مختاری، محمد حسین قاسمی، محمد جواد عبایی، محمد رفیع، ابوالفضل غلام رضایی، محمد فردوسی، پدرام غلامی، کادر فنی: مهندس حاجیان، علیرضا محبی فر، مجید آبیاری، حسین خجسته مقدم و احمد رضارشیدی

مرحله رده بندی هم تیم نوین نجف آباد را با نتیجه ۵ بر ۳ مغلوب و مقام سوم این دوره از مسابقات را کسب کرد. در پایان از تمام مسئولان و بازیکنان تیم قدردانی و تشکر شد. بازیکنان و کادر فنی تیم در این مسابقات عبارت بودند از: محمد متین بالایی، محمد مهدی پور بافرانی، احمد مسعودی مقدم، مهدی

مسابقات فوتسال نونهالان زیر ۱۴ سال استان با حضور ۱۶ تیم در چهار گروه برگزار شد. در این مسابقات سیمان سفید بنوید نماینده شهرستان نایین با غلبه بر تیم های پاس آران و بیدگل، پرسپولیس گلپایگان، مقاومت مبارکه، نوین نجف آباد و سعادت در چه به مرحله پایانی مسابقات راه یافت. در این مرحله و در ضربات پنالتی ۴-۵ مغلوب تیم میزبان، امید شایان شاهین شهر شد و در

فتمین من فنی نجبه و منهم من منتظر و ما بدکو تید یلا

بنیاد شهید و امور ایثارگران شهرستان نایین ۱۳۵۸

نام پدر: عبدالرسول
تاریخ تولد: ۱۳۳۹/۶/۴
تاریخ شهادت: ۱۳۶۰/۱۲/۲
محل شهادت: باری دراز

شهید حسین ایمانی نایینی

نام پدر: رحیم
تاریخ تولد: ۱۳۴۱/۴/۱
تاریخ شهادت: ۱۳۶۲/۸/۱
محل شهادت: خاک مرق

شهید محمد رضا زاده محمدی

نام پدر: رضا
تاریخ تولد: ۱۳۴۱/۸/۱۵
تاریخ شهادت: ۱۳۶۱/۶/۱۲
محل شهادت: کوشک

شهید عباس پور بافرانی

در اسرع وقت

خشکشویی و سفیدشویی احسان

شعبه دوم افتتاح شد

شستشو و رنگرزی انواع لباسی، پتو و پرده (تور - حریر - پارچه ای)

شعبه دوم: چهار راه پلیس ابتدای بلوار شهید مطهری
تلفن: ۰۳۱-۴۶۲۵۹۵۱۴
مدیریت: نبی

سرگرمی و لوازم التحریر

نگین

انتخاب شما، اعتبار ماست اعتبار ما، اطمینان شماست

نشانی: کوچه پاساژ گل سرخ
فردوسی زاده ۰۹۱۳۳۲۳۴۹۸۰

جناب آقای سید حمید رضا طباطبایی نایینی

انتصاب حضرت عالی به عنوان «عضو ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز» راپه شما تبریک عرض نموده، برای شما موفقیت روز افزون و توفیق خدمتگذاری مستمر را از درگاه ایزد منان مسالت می نمایم.

عضو شورای شهر نایین - احمد عبایی محمدی



۰۹۱۳۳۶۲۱۷۱۳

کابین تک

طراحی و ساخت انواع دکور آرایشگاه های زنانه پذیرفته می شود.

- ✓ سازنده کابینت های بدنه فلز و درب MDF
- ✓ سازنده انواع کابینت های تمام MDF و PVC
- ✓ سازنده انواع دکور، میز LCD، میز آرایش، کمد بچه و ...

شوخی شوخی سلامتی را دود می کنند

صفحه ۴

مجوز پرواز فرودگاه کاشان دریافت شد

معاون استاندار و فرماندار کاشان گفت: در توافقنامه ای که پس از چهار ماه با پیگیری عباسعلی منصوری آرائی نماینده مردم شهرستانهای کاشان و آران و بیدگل در مجلس صورت گرفت، مجوز پرواز فرودگاه کاشان از سازمان خدمات هوایی کشور دریافت شد.

به گزارش روابط عمومی فرمانداری ویژه کاشان «ابوالفضل صدراثیه» با قدردانی از دست اندکاران تجهیز فرودگاه کاشان، و اشاره به این که سالن موقت فرودگاه کاشان با اعتبار یک و نیم میلیارد تومان با کمک شهرداری و شورای اسلامی شهر کاشان ساخته شده است، گفت: در جلساتی که با شهرداری و حوزه سپاه داشتیم، مجموعه ای که برای استفاده از فرودگاه کاشان تدوین شده آماده بهره برداری است.

وی با بیان این که در مذاکراتی که با مدیریت فرودگاهی کشور داشتیم این فرودگاه زیر نظر فرودگاه شهید بهشتی اصفهان خواهد بود. یاد آوری شد: بخشی از امکانات در این فرودگاه ایجاد شده و استقرار بقیه تجهیزات در حال انجام است.

فرماندار شهرستان کاشان تعهد هوایی در استفاده از هواپیماهای ایمن را مهم ترین بخش راه اندازی فرودگاه کاشان دانست و خاطرنشان کرد: با توجه به اینکه قبلاً قرار بود از یک سری خطوط هوایی استفاده کنیم که از این بابت جای نگرانی وجود داشت، لذا برای این که بتوانیم پرواز ایمن را در فرودگاه کاشان داشته باشیم، دنبال عقد قرارداد و اعطای هوایی مطمئن هستیم.

تبلیغات هزینه نیست، سرمایه گذاری پرسود است

ما حدود ۹۰ سال تجربه را به کار گرفته ایم تا با پایین ترین قیمت تبلیغات شما را ماندگار کنیم. آیا میدانید تبلیغات شما در یک نشریه معتبر کشوری مخاطب بیشتری را جذب خواهد کرد؟ آگهی موثر، تیراژ زیاد و توزیع مناسب را در ویژه نامه های خبری، تبلیغاتی روزنامه اطلاعات تجربه کنید. کاشان، خیابان آیت اله کاشانی، روبروی مسجد امیرالمومنین ۵۵۴۴۲۸۸۸

۴۵۰ میلیارد ریال برای انتقال آب زاینده رود به کاشان در نظر گرفته شد

«ابوالفضل صدراثیه» فرماندار کاشان در گفتگو با ایرنا اظهار داشت: وی به کافی نبودن روشنایی شهرستان کاشان اشاره و تصریح کرد: پروژه آبرسانی «کتاب» برای انتقال آب زاینده رود به کاشان در اواخر دولت هشتم افتتاح شد، ولی در دولت های نهم و دهم هیچ پیشرفتی فرماندار کاشان در ادامه گفت: برای حل مشکلات روشنایی کاشان در این پروژه صورت نگرفت. وی انتقال آب شهری زاینده رود به جای آب روستایی به مشهد اردیبهشت ماه ۴۰ کرد. با انجام اقدامات مدیریتی در این فصل کاری، میتوان مانع از کمبود و بحران آب در فصل تابستان شد.

گلایه یکی از اهالی زیارت «حبیب بن موسی»

چهل سال است که شاهد کوچک ترین پیشرفتی در کوچه و محله خرم یعنی محله زیارت حبیب بن موسی نبوده ام. در صورتی که زیارت حبیب بن موسی واقع شده و برادر بلافضل امام رضا (ع)، شاه چراغ (ع) و حضرت معصومه (س) است و در جوار بقعه این امام زاده، مسجد جامع حبیب بن موسی قرار دارد و تا آنجا که اطلاع دارم همه خانه های اطراف مسجد و زیارت را حدود ۲۰ سال است یا خریدند یا وقف کرده اند که این خانه ها به صورت خرابه و زباله دان محل خوبی برای معنادران و خرافاتگاران شده است. چند سال پیش که هنوز نماز جمعه در مسجد حبیب بن موسی برگزار میشد، نامه ای به حضرت آیت الله نمازی نوشتم مبنی بر این که اقداماتی در مورد ساخت و ساز سریع تر زیارت انجام دهند تا افتخار شهرستان باشد، چرا که هزاران نفر توریست از سراسر جهان برای دیدن زیارت آن حضرت و قبر شاه عباس به اینجا می آیند. ۱۵ سال است که ضریح نو برای زیارت حبیب بن موسی ساخته و وقف شد، ولی در انبار جاجوش کرده و هیات امناء همت نصب این را نمیکند این در حالی است که درآمد زیارت بابت دفن میت بسیار زیاد است، اما مثل این که سازمان اوقاف دخالت و نظارتی برای این بقعه متبرکه ندارد یا شاید با هیات امنای این زیارت خیلی دوستانه برخورد میشود!

آنچه عرض شد گوشه ای از درد دل مردم محله درب زیارت حبیب بن موسی است تا شاید شهرداری در عمران و آبادانی ویرانه های اطراف زیارت اقدامی بکند و همچنین اداره اوقاف نظارت و کمک بیشتری به این بقعه متبرکه داشته باشد.

* فرمانده انتظامی کاشان:

۱۲۰۰ پرونده به مراکز مشاوره و مددکاری
کلانتری ها ارجاع شد

* سی امین سال تأسیس انجمن فرهنگی
ادبی سخن کاشان گرامی داشته شد

* شارژ

* تقدیر شهردار کاشان از ریاست و پرسنل
اداره اوقاف

* «بوق» در کیش و بمبئی یعنی هشدار و
* خبر / «بوق» اینجا یعنی زشت و ناپسند و
بی ثمر

* در ماهی که گذشت...

دنیای ابزار TOPTUL
THE MARK OF PROFESSIONAL TOOLS
بورس ابزار آلات حرفه ای تاپ تول در کاشان
مکانیکی، برقی، بادی، جوشکاری، رنگ کاری، آبارتاری
عبدالوهابی ۵۵۴۵۴۴۰۲ - ۰۹۱۳ ۳۶۱۸۴۰۳

تعداد محدود کامپیوتر کار کرده فقط ۱۹۵/۰۰۰ تومان
همراه با گارانتی
۵۵۳۱۹۳۸۸ - ۰۹۱۳ ۲۶۱۴۰۱۸
مغازه اجاره ای
دو باب مغازه به متراژ هر کدام ۱۳ متر با امتیازات کامل
واقع در خیابان راه آهن نیشی کوچه کوثر ۲۲، ساختمان معمار
۰۹۱۳۳۶۱۸۳۳

کن نمایندگی انحصاری هود کن
کن یک روپا نیست
یک انتخاب رویایی
لوازم خانگی
تخفیف ویژه
۱۰ سال خدمات پس از فروش
نقد و اقساط
نصب رایگان
خیابان بهشتی، نرسیده به چهارراه شاهد، نبش کوچه جمال آباد
۵۵۴۴۰۶۰۵ - ۰۹۱۳۳۶۱۶۴۰۳

کاشی و سرامیک جوی
عرضه کننده انواع کاشی، سرامیک، مصالح ساختمانی و شیر آلات بهداشتی
نقد و اقساط بلند مدت
میدان بخارایی، جنب املاک ارجمندی
تلفن انبار: ۵۵۲۴۶۶۴۳ - ۵۵۲۴۶۶۴۳ - ۰۹۱۳ ۲۷۷۵۹۱۰ - ۰۹۳۶ ۴۴۰۶۱۱۳ مدیریت: رحمت ا. جوی

گروه اجرایی پوشش کاران
فروش مستقیم
ورقهای پلی کربنات چند جداره
ورقهای آکرلیک ضد ضربه جهت نمای شیشه ای ساختمان ها
ورقهای پرچین، گالوانیزه و تایل های سقفی
جهت اجرای پارکینگ، آلاچیق، نورگیر
نمای داخلی ساختمان ها، ادارات و...
www.pousheshkaran.com
اتصال یافت ← از بلوار مطهری - به میدان جهاد - بلوار دانش ۵۵۵۷۷۷۷۲ - ۵۵۵۷۷۷۷۲ - ۰۹۱۳ ۲۶۰۹۷۲۶ احمدی

دعوت به همکاری
به چند بازاریاب حرفه ای با سابقه کار
مفید نیازمندیم
محدود مخصوص خانم ها ۵۵۴۴۲۸۸۸
۵۵۴۴۲۸۸۸ - ۰۹۱۳ ۲۶۱۵۰۴۴
خرید قالی کهنه
جوشقانی و ماشینی
محمد حسینی راشدی
۵۵۴۴۲۸۸۸ - ۰۹۱۳ ۲۶۱۵۰۴۴
دکتر ایرج دادفر
دارای بورس تخصصی پوست، مو، زیبایی ها و بیماری های آمیزش
مجهز به دستگاه های جدید
(ایزراحی و مخصوص جهت تراش و لایه برداری پوست)
درمان ترقی کف دست و پا
درمان چاقی و لاغری
پاک کردن تاتو و خال کوبی، جای زخم آبله
از این بردن موهای زائد، چن و چور و لک و جوش خال با لیزر
سفت کردن پوست
کاشان: خیابان ابوالفضل، جنب آورزانی (سرم درماتی)، طبقه فوقانی داروخانه دکتر یوسنی ۵۵۴۵۸۱۱۳ - ۵۵۴۵۸۱۱۳

کیان پلاست سپاهان
اولین و بزرگ ترین تولید کننده دیوارپوش و سقف کاذب PVC در استان اصفهان
تنها تولید کننده تایل های PVC ۶۰×۶۰ در ایران
اولین تولید کننده PVC مطابق با استانداردهای اروپا و نشان استاندارد ملی
دارای نمایندگی کفپوش و پارکت از ۱۰ شرکت معتبر
مشتریان و همکاران محترم جهت خرید و نصب PVC به مارک استاندارد توجه فرمایید
و از خرید محصولات بدون مارک استاندارد و بدون اسم معتبر خودداری کنید
خ شهید خاندایی، روبروی تاسیسات سازمان آب، ۵۵۳۳۷۴۵۷ - ۵۵۳۳۳۴۴۱ - ۰۹۱۳ ۱۶۱۴۰۷۹

۱۲۰۰ پرونده به مراکز مشاوره و مددکاری کلانتری ها ارجاع شد



سرهنک «مهدی پورغلامحسین» فرمانده انتظامی شهرستان کاشان در نشست خبری به بیان اخبار و رویدادهای چند ماهه اخیر در این شهرستان پرداخت.

مهدی پورغلامحسین اظهار داشت: با تلاش کارشناسان مشاوره مستقر در کلانتریهای شهرستان کاشان در ۹ ماهه اول سال جاری، ۷۹ درصد از پروندههای قضایی ارجاعی به این دوایر به مصالحه ختم شد و از ادامه آنها در مراجع قضایی جلوگیری به عمل آمد.

وی تصریح کرد: در ۹ ماه اول سال جاری ۱۲۰۰ فقره پرونده به مراکز مشاوره و مددکاری کلانتریها شهرستان ارجاع و از این تعداد ۹۵۰ فقره پرونده منجر به سازش شده است.

سرهنک پورغلامحسین با اشاره به اینکه بیش از ۷۹ درصد پروندههای ارجاعی به مصالحه ختم شده است، افزود: مشاوران و مددکاران اجتماعی که از آسیبها و معضلات اجتماعی دارند میتوانند با بررسی محتوایی راهکارهای علمی، عملی و هدفمندی را برای حل این معضلات ارائه و با حل و فصل اختلافات و ایجاد مصالحه، از فروپاشی کانون گرم خانواده پیشگیری کنند و براساس حکام و تقویت پایه ای اولین نهاد اجتماعی بیفزایند.

سرهنک پورغلامحسین موضوعات پروندههای ارجاعی را مشکلات خانوادگی، مسایل روانشناختی و حقوقی و نزاع و درگیری برشمرد و بیان داشت: این مشاورهها به صورت حضوری انجام شده است.

وی افزود: مصالحه پروندههایی که در کلانتریها تشکیل میشود موجب کاهش تشکیل پروندههای قضایی، کاهش مأموریتهای غیر ضروری پلیس و توانمند شدن خانوادهها برای ادامه زندگی بهتر میشود.

کاهش ۶ درصدی وقوع سرقت در کاشان

فرمانده انتظامی کاشان ادامه داد: در ۹ ماهه اول سال جاری و با تلاش شبانه روزی مأموران انتظامی شهرستان کاشان، شاهد کاهش ۶ درصدی وقوع سرقت و افزایش کشف ۱۲ درصدی نسبت به مدت مشابه سال قبل در این شهرستان بوده ایم.

سرهنک پور غلامحسین اظهار داشت: در این مدت سرقت منزل ۲۶ درصد، مغازه ۲۸ درصد، اماکن خصوصی ۱۰ درصد، قطعات خودرو ۸ درصد، موتورسیکلت ۶ درصد، پلاک اتومبیل ۳۳ درصد، کیف قالی ۴۸ درصد و خودرو ۳ درصد نسبت به مدت مشابه سال گذشته کاهش یافته است.

فرمانده انتظامی شهرستان کاشان سپس امنیت را رکن اصلی زندگی اجتماعی و لازمه سلامت و بقای جامعه دانست و گفت: این امر محقق نمیشود، مگر با مشارکت پویای مردم، و امنیت یک تولید جمعی است و مشارکت همه افراد جامعه در ایجاد آن نقشی اساسی دارد.

سرهنک پورغلامحسین در پایان مشارکت مردم در مراقبت از اموال خود را نوعی مشارکت در تامین امنیت خواند و خاطر نشان کرد: اگر هر فرد از افراد جامعه خود را مسئول نگهداری از حریم و اموالش احساس کند و از ابزارهایی که ایمنی وسایل و تجهیزات را بالا میبرند، استفاده کند، کمک بزرگی به امنیت جامعه کرده است.

کشف بیش از ۳۵۸ کیلوگرم مواد مخدر

وی ادامه داد: در ۹ ماهه اول سال جاری و با تلاش مأموران انتظامی این شهرستان بیش از ۳۵۸ کیلوگرم انواع مواد مخدر کشف و ضبط شد.

وی افزود: در این مدت بیش از ۱۴۰ قاچاقچی دستگیر و ۳ باند قاچاق مواد مخدر متلاشی شده اند. همچنین ۴ طرح به منظور کنترل محورهای مواصلاتی شهرستان و ۳۳ طرح پاکسازی هم در نقاط مختلف حاشیه شهرستان اجرا شد.

این مقام ارشد انتظامی از آموزش همگانی ۵ هزار نفر از افراد جامعه هدف به صورت چهره به چهره خبر داد و افزود: در این زمینه ۵ هزار بروشور آموزشی در بین جوامع هدف پخش و ۸ نمایشگاه پیشگیری از اعتیاد نیز در سطح شهرستان تشکیل شد و مورد بازدید عموم قرار گرفته است. فرمانده انتظامی شهرستان کاشان افزود: انجام عملیات فیزیکی از سوی پلیس به تنهایی چاره مقابله با معضلات اجتماعی نیست و آموزش همگانی و پیشگیری، زمینه ساز کاهش جرایم در جامعه خواهد بود.

کاهش ۸ درصدی تصادفات درون شهری

فرمانده انتظامی شهرستان کاشان همچنین با بیان این که در ۹ ماهه اول سال جاری با تلاش مضاعف مأموران ترافیکی و انتظامی شهرستان در راستای اجرای طرح انضباط اجتماعی و همکاری و تعامل شهروندان عزیز در پیشگیری از تصادفات موفق عمل کردیم گفت: در یک نگاه آماری ۸ درصد تصادفات درون شهری در این شهرستان کاهش یافته است.

وی خاطر نشان کرد: در نتیجه اجرای طرح انضباط اجتماعی، میزان تصادفات جرحی ۳ درصد، خسارتی ۱۷ و در مجموع ۸ درصد کل تصادفات نسبت به مدت مشابه سال ۹۲ کاهش یافته است.

این مقام انتظامی با بیان این که تمرکز پلیس بر روی کنترل تخلفات حادثه ساز از جمله سرعت غیر مجاز، عدم استفاده از کمربند ایمنی برای وسائط نقلیه عمومی و عدم استفاده از کلاه ایمنی برای موتور سواران خواهد بود افزود: موتورسوارانی که دارای تخلفاتی از قبیل نداشتن پلاک، رانندگی در خلاف مسیر، رانندگی در پیاده رو، ایجاد صدای ناهنجار اگزوز، سرقتی بودن وسیله نقلیه، وسایل نقلیه اتباع بیگانه، نداشتن گواهینامه و نداشتن بیمه نامه داشته باشند با مجازاتهای قانونی روبرو خواهند شد.

سرهنک پورغلامحسین تصریح کرد: در حوزه برون شهری هم ۶ درصد تصادفات فوتی و ۱۵ درصد تصادفات خسارتی کاهش یافته است.

وی کاهش کشتههای تصادفات رانندگی را نتیجه مشارکت فوق العاده مردم با پلیس دانست و گفت: در ۹ ماهه اول سال جاری ۵۹ هزار و ۱۸۳ شهروند کاشانی با مرکز فوریتهای پلیسی ۱۱۰ شهرستان تماس تلفنی برقرار کردند که از این تعداد ۳۳ هزار و ۸۵۹ تماس عملیاتی معادل ۵۷ درصد، تعداد ۱۹ هزار و ۲۶۱ مورد تماس مشاورهای معادل ۲۳ درصد و ۴۹۴ تماس امداد و نجات معادل ۱ درصد بوده است.

وی ادامه داد: از مجموع کل تماسهای گرفته شده مردمی ۱۰ درصد تماسهای تلفنی با ۱۱۰ غیر قابل رسیدگی و پیگیری بوده که این امر پلیس را دچار مشکل کرده و از حضور به موقع در صحنههای ضروری که مردم به پلیس احتیاج دارند باز داشته است.

سرهنک پورغلامحسین افزود: اجرای طرحهای امنیت اجتماعی و اخلاقی و طرح برخورد با سوداگران مرگ در مناطق حاشیههای شهر کاشان رضایتمندی بالایی مردمی را در پی داشته است.

وی با ضمن قدردانی از تعامل خوب شهروندان با پلیس در شناسایی و کشف جرم، از آنان خواست هر گونه انتقاد و پیشنهاد خود را از طریق تلفن ۱۹۷ دفتر نظارت همگانی پلیس با خادمان خود در نیروی انتظامی، در میان بگذارند.



در ادامه این نشست سرهنک پاسدار مسعود محمودزاده، جانشین عقیدتی سیاسی فرماندهی انتظامی کاشان گفت: در اجرای فرامین فرماندهی معظم کل قوا حضرت امام خامنه‌ای مبنی بر تربیت ۱۰ میلیون حافظ قرآن در کشور، سازمان عقیدتی سیاسی ناجا با برنامه ریزی منسجم و گسترده از سال گذشته طرح بزرگ حفظ قرآنی را در بین کارکنان پایور و وظیفه و خانواده آنان آغاز کرد و به توفیقات چشمگیری دست پیدا کرد.

وی افزود: در آستانه اربعین حسینی (۲۶ آذرماه) برای دومین سال متوالی مسابقات حفظ قرآن کریم با حضور داوران اعزامی از تهران و اصفهان و با همکاری داوران سازمان تبلیغات اسلامی در کاشان برگزار و با استقبال کارکنان و خانوادههای آنها مواجه شد.

امتیازات و تسهیلاتی که برای حافظین قرآنی در نظر گرفته شده و پس از موفقیت در آزمون و مسابقات از سوی سازمان عقیدتی سیاسی نیروی انتظامی اعطاء خواهد گردید به شرح ذیل است:

حافظ یک جزء قرآن: سه میلیون ریال پاداش نقدی و ۲ ماه ارشدیت حافظ سه جزء قرآن: ۱۰ میلیون ریال پاداش نقدی و ۴ ماه ارشدیت حافظ پنج جزء قرآن: ۱۰ میلیون ریال پاداش نقدی و ۶ ماه ارشدیت حافظ ده جزء قرآن: ۲۰ میلیون ریال پاداش نقدی و ۹ ماه ارشدیت حافظ ۲۰ جزء قرآن: ۲۵ میلیون ریال پاداش نقدی و ۱۸ ماه ارشدیت حافظ کل قرآن: ۵۰ میلیون ریال پاداش نقدی و ۳۰ ماه ارشدیت

برای حافظین بزرگوار قرآن احتساب امتیاز، برای استفاده از منازل سازمانی هم در دستور ناجا پیش بینی شده است. ضمناً برای حافظین ۱۰-۲۰ و ۳۰ جزء قرآن اعطای مدرک مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی کشور در دستور کار سازمان قرار دارد.

سرهنک محمودزاده در ادامه افزود: به منظور تقویت بنیه دینی، اعتقادی، مذهبی و معنوی همکاران عزیزمان در فرماندهی انتظامی کاشان به صورت ماهانه جلسات اخلاقی کاربردی و حرفهای - بصیرت دینی - هدایت سیاسی - آگاه سازی نظارتی و تبیین و تشریح بیانات ولی امر مسلمین جهان و رهبر فرزانه انقلاب اسلامی با دعوت از اساتید مطرح حوزه و دانشگاه برگزار میشود. برپایی مستمر اعیاد و مراسم ملی و مذهبی و ایام سوگواری ائمه اطهار علیهم السلام از دیگر برنامه های منظم عقیدتی سیاسی است که در طول سال برای همکاران داریم. همچنین برگزاری نماز جماعت در ستاد فرماندهی، پلیسهای تخصصی و بعضی از پاسگاهها و کلانتریها همراه با بیان احکام تخصصی و شغلی، پاسخ به شبهات دینی و برپایی کلاسهای آموزش احکام برای سربازان و وظیفه تحت عنوان طرح عظیمی سراج یکی دیگر از مأموریتهای مهم سازمان عقیدتی سیاسی است.

خبرنگار روزنامه اطلاعات - علی عباس نجفی تبار

افزودیه سرای مهاجر

سرو انواع ساندویچ سرد و گرم

فلافل با نان بزرگ

کت و بال جوجه

قیابان نطنز، نیش کوچه مسین پور

طائفی ۵۵۲۳۱۰۳۲

قفسه بندی صنعتی و فروشگاهی

سیستم های قفسه بندی ویژه انبار فرش و صنعت نساجی - انبار قطعات

تلفن: ۰۹۱۳ ۳۶۱ ۱۶ ۴۵ - ۰۹۱۳ ۸۶۱ ۲۲ ۱۵ - ۰۳۱ ۵۵ ۴۴ ۱۶ ۹۲

کاشان، خیابان آیت الله کاشانی، مقابل بانک سپه، شرکت دژپاد

kashan_5161@dozhpadd.com dzp_kashan@yahoo.com

خدمات فنی بیهودی

ارائه دهنده کلیه خدمات آرایشی و بیهودی

عروس به سبک و مدل دلخواه شما

شینوین و آرایش براساس هزینه شما

زیاسرای گیتی

تغییر شماره ثابت به: ۵۵۴۳۲۵۶۰

تلفن: ۰۹۱۳ ۳۶۲ ۵۲ ۷۳ - ۰۵۵ ۲۲ ۱۵ ۹۸

بلافاصله، جتبه کوچه امام رضا

بسی تا کابین

نقد - اقساط

کابینت، سقف کاذب، طبقه بندی، نرده استیل

آرگ، کف پوش، پارکت، دیوار پوش، کاغذ دیواری

آماده عقد قرارداد با تخفیف ویژه با انبوه سازان

نمایشگاه:

خ امیرکبیر، بلوار الغدیر نرسیده به چهار راه خبرنگار

۰۹۱۳ ۹۶۱ ۸۳۱۲ - ۰۹۳۳ ۵۱۹ ۵۸۶۷

با مدیریت: شکاری

پنجره گیتی گستر

مخترع شیشه های ضد سرقت فوق امنیتی

ساخت انواع پنجره های دو جداره و سه جداره

لمینت، UPVC، آلومینیوم

تعویض پنجره های قدیمی با پنجره دو جداره بدون هزینه و تخریب

استفاده از پروفیل با تکنولوژی آلمان با ضمانت

کاشان، نیش میدان الغدیر، ساختمان سیری کاشانی، طبقه دوم

۰۹۱۳ ۸۶۱ ۲۲ ۱۵ - ۰۹۱۳ ۷۶۱ ۲۲ ۱۵ - ۰۵۵ ۲۲ ۱۵ ۹۸

املاک سرافرازی

مرکز خرید و فروش خانه های سنتی

خانه درخت، رهن و اجاره نیازمندیم

خ محتشم، روبروی بانک تجارت

۵۵۲۲۲۲۲۲

۰۹۳۵ ۷۶۰ ۲۰ ۸۶

دورزدگی و تزئینات اتومبیل

اتوبوس، سواری، کامیون

فروش و نصب انواع کفپوش قالبی

فروش و نصب انواع روکش

عایق بندی انواع خودروها

تودوزی و طلق کشی انواع تریلر

تودوزی طرح فابریک انواع خودروهای اسپورت و قدیمی

کاشان - میدان بسیج ۵۵۲۲ ۱۸۹۹ - ۰۹۱۴ ۰۴۲ ۸۱۶۱ - مهاباد

مرکز فروش و پخش خشکبار، عرق گیری

گیاهان دارویی، عرقیات و ادویه جات وطنی

آدرس: کاشان - خیابان محتشم

کوچه درب زنجیر - پلاک ۱۲

۰۹۱۳ ۱۶۱ ۴۲۶۴ - ۰۹۱۳ ۳۶۲ ۶۷۶۹

۵۵۴۶۶۸۶۶

ALUAND نمایندگی فروش کاشی و سرامیک

الوند

✓ الوند

✓ آلوارس

✓ هر مس تبریز

✓ پردیس سرام

✓ البرز

خیابان امیرکبیر - میدان حضرت ابوالفضل (میدان الغدیر)

۵۵۳۳۳ ۳۶۲۲ - ۳

شیشه سکوریت

کرکره برقی

الماس

با کیفیت بالا و ضمانتنامه معتبر

مدیریت: ولایتی

۰۹۱۳ ۲۶۲ ۱۲۹۷

۵۵۲۳۴۱۳۷

آژانس

آژانس بزرگ

کیفیت سرویس دهی همراه با رانندگان مجرب را با ما تجربه کنید

هر ۱۰ سرویس، یک سرویس داخلی رایگان

تلفن ۲۴ ساعته: ۵۵۴۳۳ ۳۶ ۷۷ - ۵۵۴۳۳ ۳۱ ۱۱

۵۵۴۳۳ ۳۶ ۷۸ - ۵۵۴۳۳ ۳۶ ۷۷

۰۹۱۳ ۲۶۴ ۸۰ ۱۲

مدیریت: همایون زائر امام

گرامیداشت سی امین سال تأسیس انجمن فرهنگی ادبی سخن کاشان

در شب شهادت امام رضا (علیه السلام) سی امین سال تأسیس «انجمن فرهنگی ادبی سخن کاشان» در سالن کنفرانس ناحیه مقاومت بسیج برگزار شد. استاد سید علی اصغر صایم کاشانی مدیر انجمن فرهنگی ادبی سخن کاشان در این باره گفت: این انجمن یکی از مجامع کوشا و پویا و پایای کشور است که بیش از ۵۰ شاعر و جمعی از پیشکسوتان این حوزه در این انجمن عضویت دارند. وی با اشاره به این که سه نسل در عضویت انجمن فرهنگی ادبی سخن کاشان هستند یادآور شد: کوچکترین عضو انجمن ۹ ساله و بزرگترین عضو انجمن ۹۰ ساله است. انجمن در ۳۰ سال فعالیت خود بیش از ۱۵۰۰ شب شعر، همایش، کنفرانس و کلاس‌های نقد و بررسی برگزار کرده است.

خبرنگار روزنامه اطلاعات - علی عباس نجفی تبار



شارژ

سلام. پیش از این گفتم که اهالی خانه بنده را به گفتن وقایع میزبانان و غیره شناخته و اینها را به آن وا میدارند و به ممض شروع هر یک از یک سر خانه سر در می آورند. اما امروز نمیدانم که هم شده؟ (مرا چه میشود؟) اگر مقیر را قابلمه فرض کنید و مومله را در من به منزله غذای داخل قابلمه، اکنون، مومله ام مثل کفهای روی قابلمه دارد سر میزود. انگار نوشتن، ملاقاتی باشد که با آن کفهای روی قابلمه ات را بر میداری تا سر نرود.

بعضی روزها، از آن روزهاست. یعنی «هری» برای آدم میزد، شارژ باتری ساعت دیواری اتاقم تمام شده و ساعت روی ۱۵/۷ خوابیده. مال آنکه ساعت ۱۰ صبح است و مقیر باید ۹ صبح باید مایه میبومد. آمدم با گوشیم تماس بگیرم و بگویم که دیرتر می آیم اما هرچه کردم گوشیم روشن نشد و فهمیدم شارژ ندارد. آن را در برق زدم تا شارژ شود و همزمان مین شارژ شدن آن، تماس هم بگیرم. اما دیدم این بار گوشیم شارژ ندارد. نه شارژ باتری، بلکه شارژ پولی.

می پرسم مغازه سر کوچه تا یک شارژ بگیرم تا بتوانم زنگم را بزنم. میپرسم مسن آقا شارژ دو هزار تومان میگوید: دو و دویست تا و بعد شارژ را وارد گوشیم کردم دیدم هزار و هشتصد تومان شارژ شد!

رفتم تماس بگیرم که صدای زنگ درآمد که مامیفانه بود. گفت: «شارژ این ماهت را بده بپاد»

در دل گفتم: «ای شارژ خدا لعلت کند.» که مامیفانه شنید و گفت: «هری؟» گفتم: «فدایت بشوم».

باری به اندیشه رفتم و دیدم که شارژ فودم هم رو به اتمام است. دوستی میگفت: «مفیاره، علامتی است از بدن که میگید battery is low، باری سرتان را درد نیاورم».

باقی بقای شما م باقری ک

تقدیر شهردار کاشان از ریاست و پرسنل اداره اوقاف



شهردار کاشان به مناسبت روز وقف از ریاست و پرسنل اداره اوقاف و امور خیریه کاشان تقدیر کرد. وی با گرامیداشت هفته وقف و تسلیت ایام دهه آخر صفر گفت: وقف، سنتی حسنه و میراثی ماندگار و جوادان برای واقفان است. مهندس ناظم رضوی با تاکید بر ضرورت ترویج این سنت حسنه اظهار داشت: شکوفایی و ترویج فرهنگ وقف در جامعه بر عهده یک نهاد یا ارگان نیست، بلکه همه دستگاه‌های تبلیغی و اجرایی موظفند برای اعتلای فرهنگ وقف در جامعه با یکدیگر همکاری کنند. وی همچنین از تلاش‌ها و زحمات ریاست و کارکنان اداره اوقاف و امور خیریه کاشان تقدیر کردند.

تولید کننده انواع درب های تمام چوب

تولید کننده انواع درب های HDF ملامینه

و

نمایندگی درب های ضد آب شرکت سی در

www.Aryadoor.ir

نمایندگی انحصاری درب های ضد سرقت

شرکت آریا در

صنایع چوبی و فلزی

خیابان پیام، جنب صدا و سیما، روبروی درب اصلی دانشگاه پیام نور

مدیریت: محمدرضا وفاخواه ۵۵۴۳۳۶۵۰ - ۵۵۴۲۵۷۲۴ - ۰۹۱۳۶۴۱۲۴۶۵

مصنوعات چوبی، فلزی و مبل سید

۱- مبل راحتی ۷ نفره طرح فرحی کف فوم ۷۵۰/۰۰۰ تومان

۲- مبل U-L-۷ نفره ۷۵۰/۰۰۰ تومان

۳- مبل راحتی ۷ نفره کف فوم -مدل پرستو ۹۰۰/۰۰۰ تومان

۴- مبل راحتی ۷ نفره - تشک دوپل - فوم -مدل غزال ۱/۱۰۰/۰۰۰ تومان

۵- میز ناهارخوری ۴ نفره چوبی با میز ۴۵۰/۰۰۰ تومان

۶- مبل راحتی پرستو تشک دوپل - فوم ۹۵۰/۰۰۰ تومان

بازهم ارزان تر از همه جا

بلوار شهید خاندانی، ابتدای ف شهید صالحی بعد از تأسیسات سازمان آب ۰۹۳۷۹۶۰۶۸۱۷

در اقساط ۶ ماهه

کناف ایران

اجرای سقف های کاذب

پارتیشن دکوراتیو

تایل ۶۰x۶۰ حجمی

عارف قربانی ۰۹۱۳ ۳۶۱ ۷۹ ۰۴

فروشگاه قاسمیه

انواع برنج کشت ۱ و کشت ۲ و برنج متوسط ایرانی درجه ۱

خ محتشم - ۲۰۰ متری میدان امام ۵۵۴۴۲۹۴۲

فروشگاه مصالح ساختمانی ابوالفضل ترابی نیا

قیمت ها به روز و از طریق دستگاه کارت خوان ارائه می شود

سیمان گونی شده کاشان با فیسی باسکول ۱۱۰۰۰۰ - سیمان گونی شده ۵۵۰۰ - سیمان پاکتی ۷۰۰۰

سیمان سفید برنید ۲۵ کیلویی ۶۷۰۰ - ماسه شسته خاوری ۸۵۰۰۰ - ماسه شسته و ملاتی ۱۰ تنی ۱۱۰۰۰ - ۱۲۰۰۰

ماسه نیسانی ۴۵ - ۵۵۰۰ - پودر سنگ ۳۰ کیلویی آرم دار ۱۵۰۰۰ - پودر فیلتری ۲۵۰۰۰ - بلوک سقفی ۱۳۵۰

کج نادان سبز ۲۱۰۰۰ - کج سفید کاری فولاد نو ۳۰۰۰ - فیلتری فولاد نو ۴۵۰۰ - کج کین ۶۰۰۰ - خابری درجه یک ۶۰۰۰

کج سیمان ۳۰۰۰ - آهک ۲۰۰۰۰ - ماسه یادی ۲۰۰۰۰ - فیله ۱۵ - ۲۸۰ - فیله ۱۰ - ۱۸۵ - آجر ۲۲۰ - لوله سیمانی ۱۰ و ۱۵ - آجر قم ۵۷۰۰۰ - آجر دوقلو سفید سفید ۱۵۰۰ - دیوار کچی ۳۰۰۰

لوله سیمانی ساده ۸۵۰۰ - موزانیک خیابانی کاشان ۱۵۰۰ - موزانیک خیابانی سفید ۱۰۵۰۰ - خاک سرندي ۱۵۰۰

خاک برداری و نخاله برداری (صایعات) ۲۵۰۰۰ (ت) - پوکه لبریز و گرانیت موجود می باشد

دفتر و انبار: میدان شهدای حسن آباد، گاز فرضی، بعد از مکانیکی سید ۵۵۳۱۲۲۴۶ - ۵۵۳۱۲۲۴۶ - ۵۵۳۱۲۲۴۶ - ۵۵۳۱۲۲۴۶

رنگرزی لباس یکروزه

اولین رنگرزی لباس در کاشان

خ ۲۲ بهمن، روبروی تأمین اجتماعی ۵۵۴۵۶۵۷۳

برده سرا

فروش انواع پرده

بازارترین قیمت

از خیابان ملاحسن به فاز ۲ تاجی آبک، خیابان بهارستان، جنب میل آمرزش انتقال یافت

۵۵۴۲۱۰۰۱ - ۰۹۳۷ ۲۶۲ ۰۵۰۰ بنی احمدی

دعوت به همکاری

به چند فروشنده و چند نفر خانم آشنا به کامپیوتر در شرکت گنجینه نیاز متدیم.

۰۹۱۳۹۹۹۰۶۱۷

جواهری مزروعی

طلای شکسته یا کهنه شما را با بالاترین قیمت با طلای نو معاوضه یا خریداری می نمایم

۵۵۴۴۶۹۸۷ - ۰۹۱۳۱۶۳۴۵۱۴

کالای برق امام رضا (علیرضا)

تعمیر و تعویض سیستم کشش و تصفیات ساختمان های شما

تعمیر یابن سیستم برق کشش

تعمیر و تعویض آیفون تصویری

آدرس جدید: خیابان خاندانی، روبروی فرهنگسرای مهر

مکرم پرت: ۵۵۳۴۴۶۱۹

با مناسب ترین قیمت

تحويل پرده های ویرا با کوتاه ترین زمان

دکورا سون امید به خدا

انواع کاغذهای ایرانی و خارجی

غیر قابل شستشو از قیمت ۵۵۰۰ تومان الی ... تومان، قابل شستشو از ۸۵۰۰ الی ...

انواع پرده های فانتزی پلی دراپه، لور دراپه، شید رول، تصویری بامبو، زبرا، پلیسه ای

انواع پنجره های کره چینی و چوبی (مسکونی و اداری) و قاب های کشویی چرمی

انواع کف پوش، پارکت، قرنیز، پتینه، سقف کاذب

انواع درهای کشویی پارتیشن و پنجره کره چینی

بلوار مطهری، ک زندان، مغازه های زندان

مدیریت: حسین زاده ۵۵۵۸۲۰۴۲ - ۵۵۵۸۲۰۴۲ - ۵۵۵۸۲۰۴۲

نشتی زبانی پارس بهشت

رنگ مو از ۱۵ تا ۳۰ تومان

پاکسازی صورت ۱۵ تومان

هلمه مدل کوتاهی ۱۰ تومان

ویتامینه کردن مو ۱۵ تومان

وکس صورت ۱۰ تومان (اصلاح با شمع)

اصلاح ابرو ۸ تومان

اپیلاسیون کل بدن ۳۰ تومان

شینون و آرایش ۴۰ تومان

براشینگ ۷ تومان

کاشت ناخن ۵۰ تومان

مانیکور ناخن ۱۰ تومان

بلوار مطهری، جنب رستوران گلشن، ساختمان نصر

۵۵۳۹۶۶۲ - ۵۵۳۹۶۶۲ - ۵۵۳۹۶۶۲

املاک نقش جهان

پیش فروش بهترین آپارتمان های لوکس به صورت نقد و اقساط مدت دار با ۲۰ میلیون وام

ساخت و ساز سفت کاری

خیابان امیرکبیر، نبش میدان قمر بنی هاشم

۵۵۳۳۴۴۴۸ - ۵۵۳۱۶۶۴۵ - ۵۵۳۱۶۶۴۷

اسماعیل زاده

کاروانتر بخار نوین کاشان

روشنایی و موتورشوینی بدون آسیب رساندن به انزکتور

جلای فوق العاده نسبت به کارواش آب، جرم زدایی و شستشوی سفت، ستون ها، رودری ها و خشکشویی صندلی ها

بخار ۱۳۰ تا ۱۵۰ درجه حرارت داره و مشکلی بر روی قطعات فایبر گلاس هم به وجود نمی آورد

قدرت بالای شستشو و نقاط ریز و نقاطی که امکان دسترسی به آنها نیست

کاشان - انتهای خیابان نطنز - نرسیده به میدان بسیج - جنب کوچه حسین پور

موسوی نسب ۰۹۱۳ ۸۶۱ ۲۰ ۱۷

www.steam-carwash.ir

اطلاعات

ویژه نامه کاشان دبیر ویژه نامه: علی عباس نجفی تبار ۰۹۱۳۳۶۱۵۷۵۳

تپه خبر: علی اصغر نجفی تبار ۰۹۱۳۹۹۹۷۷۴۱

تلفن سفارش آگهی: ۰۵۵۴۴۲۸۸۸-۰۹۱۳۳۶۳۰۱۸۷ ایمیل: Persiankhabar@yahoo.com

گستره ی توزیع: کاشان، آران و بیدگل و تمامی دفاتر نمایندگی های اطلاعات در سراسر ایران

طراحی، لیتوگرافی و چاپ، شرکت ایرانچاپ (موسسه اطلاعات) ۲۹۹۹۹-۰۲۱

این ویژه نامه به مدت یک ماه در سایت سرپرستی روزنامه اطلاعات استان اصفهان به نشانی www.sky5.ir ارائه می شود.

هدایای تبلیغاتی نوروز ۱۳۹۴

«انواع سالنامه،دفتر تلفن ، ساعت،سرسوئیچی،خودکار و...»

۰۵۵۴۴۲۸۸۸ - ۰۹۱۳۳۶۳۰۱۸۷

خیابان آیت اله کاشانی،روبروی مسجدامیرالمومنین(ع)

در ماهی که گذشت...

یادواره شهدای مشکات با حضور فرماندار شهرستان کاشان در نایم ۲ مشکات برگزار شد.

یادواره شهدای روستای آبخیرین با حضور نیروهای انتظامی و رییس روابط عمومی کل سپاه برگزار شد.

فرماندار کاشان،سافت و سازهای غیرمجاز عامل افزایش بزهکاری اجتماعی ممله کوی مفتع کاشان(ابتدای جاده نوش آباد) است.

غیا(روبی مرقد مطهر حضرت سلطانعلی بن محمدباقر(ع) با حضور استاندار اصفهان انجام شد.

همایش آگاهیهای سیاسی فرهنگی ویژه مدیران و روسای ادارات و نهادهای دولتی و عمومی کاشان،در محل فرمانداری برگزار شد.

استاندار اصفهان در راستای توسعه و آبادانی بقیه امام زاده سلطان علی بن امام محمدباقر(ع) از وزیر کشور درخواست کرد مشهد اهدال کاشان به عنوان شهر در تقسیمات کشوری قرار گیرد.

فرماندار کاشان در دیدار با کارکنان اوقاف:فرهنگ سازی برای وقف یک ضرورت است.

معاون استاندار اصفهان:تبلیغات (ذهنگام) انتفاعاتی انسجام مدیریت شهری کاشان را زیر سوال میبرد.

مدیرانیه در مراسم بهره برداری از پروژه شرکت تعاونی پایتخت کلاب و گل قمصر:نتایج سر شماری عمومی کشاورزی ماک از موفقیات طرهای کشاورزی منطقه کاشان است.

استاندار اصفهان در همایش شهرداران اظهار داشت:دولت برای مبارزه با زمینفروار،تغییر کاربری و سافت و سازهای غیر مجاز،عزم خود را جزم کرده و کمیتای در این استان برای این منظور تشکیل شده است.

معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی:با کاهش روزانه سه گرم مصرف نمک ۵۰ درصد از بیماریهای قلبی کم میشود و همچنین یکی از دلایل بروز پوکی استخوان، مصرف زیاد نمک است.

در نشست مشترک ستادهای اسکان فرهنگیان شهرستان کاشان و آران و بیدگل اعلام شد:اسکان فرهنگیان باید متناسب با مقام معلمان برنامه ریزی شود.

ویژه نامه اطلاعات در کاشان آماده دریافت و انعکاس اخبار و مطالب علمی، فرهنگی، اجتماعی، دل نوشته ها، نظریات و انتقادات سازنده همه شهروندان گرامی می باشد.

Persiankhabar@yahoo.com - ۰۵۵۴۴۲۸۸۸

شوخی شوخی سلامتی را دود می کنند



سالانه پنج میلیون نفر در جهان به دلیل مصرف قلیان میمیرند. اینجا یک منطقه خوش آب و هوای کوهستانی مجاور روستای دره واقع در جنوب کاشان جایی که شوخی شوخی سلامتی را دود میکنند.

عطر سیب و نعناع منتشر شده به فضا. کوزه‌ای که آب را به غلیان می آورد و به زغال گذاخته و تنباکو جان بیشتری میدهد، جوانهایی با چهره هایی به‌ظاهر شاد و پشاش که روی تخته سنگها یا روی تکه فرش‌های مدرن لم داده‌اند به همراه صدای موسیقی برخاسته از گوشه‌های همراه، جوان‌هایی از جنس از یاد رفتگان که شیلنگ قلیان را دست به دست می‌چرخانند و آنها که واردتر و کارکنش‌ترند دودها را حلقه حلقه و ملل دار به هوا می‌فرستند.

دختر و پسر هم ندارد. دود قلیان‌های چاق شده از دهان دخترها و پسرها فضا را به یک اندازه آلوده میکند. دختر می پسرش هم فرقی نمیکند، این صحنه‌های وسوسه برانگیز آن توانایی را دارد که لحظات پر خاطره‌ای را برای جوانانی که همین را فقط از زندگی میخواهند، فراهم سازد! مهم این است که اینجا تعدادی سلامتی خود را شوخی شوخی دود میکنند و به یاد می‌دهند...

مهم این است که اینجا، در ارتفاعات، منطقه‌ای خوش آب و هوای کوهستانی محلی که تعداد زیادی از خانواده‌ها روزهایی تعطیل می آیند برای ورزش، تفریح و سلامتی، تبدیل شده به یک قهوه‌خانه و تفرجگاهی خوب و آزان برای مخربان سلامتی. اینجا سکوت آرامش بخش کوهستان با صدای موسیقی و قهقهه خنده‌های لودگی در هم می‌آمیزد.

عطر گل‌های وحشی و نسیم خنک کوهستان که به هر رهگذری چانی دوباره شوخی خواستی بکنی، خلاصه می‌شود و خستگی یک هفته کارو تلاش کارهای دیگری که تو محل یا تو خونه روزمره را از بین میبرد با دود قلیان و نمی‌توانیم انجامش بدیم، اینجا انجامش می‌گیریم. عطر، ادکلن و نفس‌های مسوم از میدیم، توخونه هیچکس به ما اهمیت بین می‌رود و نابود میشود، به محفل یکی از نهمیده فقط هی غر می‌زنند میگوین برو این گروه‌ها به منظور مصاحبه نزدیک سرکار. هی فلاتی را پتک میکنند می‌زنند توی سر ما که بین، رفت سرکار. درس خواند، موفق شد، زن گرفت. اینجا را ما می‌آید و با دوستانش ساعاتی را دور هم میدونیم ولی نمیتونیم انجامش بدیم، دائما ما را تحت فشار قرار میدهند ولی راهی برای ما باز نمیکند و امکاناتی مناسب در اختیار ما نمیگذارند فقط میتونن دایما ما را تحت فشار قرار بدنند و غرغر کنند.

مشکل بیشتر این جوانها عبارت بود از بیکاری، عدم آگاهی، نبود انواع امکانات ورزشی و تفریحی و هنری در محل زندگیشان و مهم‌تر از همه عدم توجه خانواده‌ها به این‌گونه جوانان معصوم. ای کاش در این مصاحبه یکی از اعضای شورای اسلامی شهرکاشان همراه ما بود تا درد دل این جوانان را میشنید، گرچه آنها مشکلات را میدانند، ولی بیشتر نیستی کمتر میکنند و آنان را به حضور در این دور میمی‌ها هر روز بیشتر و بیشتر در گوشت و پوست این جوانان راضمایی و رانندگی که روزهانه تعداد تلفات جاده‌ای را اعلام می‌کنند، برای حساس کردن مردم، ماهانه تعداد مرگ‌های ناشی از دخیانیت را هم اعلام کنین.

عطر گل‌های وحشی و نسیم خنک کوهستان که به هر رهگذری چانی دوباره شوخی خواستی بکنی، خلاصه می‌شود و خستگی یک هفته کارو تلاش کارهای دیگری که تو محل یا تو خونه روزمره را از بین میبرد با دود قلیان و نمی‌توانیم انجامش بدیم، اینجا انجامش می‌گیریم. عطر، ادکلن و نفس‌های مسوم از میدیم، توخونه هیچکس به ما اهمیت بین می‌رود و نابود میشود، به محفل یکی از نهمیده فقط هی غر می‌زنند میگوین برو این گروه‌ها به منظور مصاحبه نزدیک سرکار. هی فلاتی را پتک میکنند می‌زنند توی سر ما که بین، رفت سرکار. درس خواند، موفق شد، زن گرفت. اینجا را ما می‌آید و با دوستانش ساعاتی را دور هم میدونیم ولی نمیتونیم انجامش بدیم، دائما ما را تحت فشار قرار میدهند ولی راهی برای ما باز نمیکند و امکاناتی مناسب در اختیار ما نمیگذارند فقط میتونن دایما ما را تحت فشار قرار بدنند و غرغر کنند.

مشکل بیشتر این جوانها عبارت بود از بیکاری، عدم آگاهی، نبود انواع امکانات ورزشی و تفریحی و هنری در محل زندگیشان و مهم‌تر از همه عدم توجه خانواده‌ها به این‌گونه جوانان معصوم. ای کاش در این مصاحبه یکی از اعضای شورای اسلامی شهرکاشان همراه ما بود تا درد دل این جوانان را میشنید، گرچه آنها مشکلات را میدانند، ولی بیشتر نیستی کمتر میکنند و آنان را به حضور در این دور میمی‌ها هر روز بیشتر و بیشتر در گوشت و پوست این جوانان راضمایی و رانندگی که روزهانه تعداد تلفات جاده‌ای را اعلام می‌کنند، برای حساس کردن مردم، ماهانه تعداد مرگ‌های ناشی از دخیانیت را هم اعلام کنین.

«بوق» در کیش و بمبئی یعنی هشدار و خبر

«بوق» اینجا یعنی زشت و ناپسند و بی‌ثمر

اگر سری به یکی از خیابان‌های پررفت‌وآمد شهرمان بزنیم، چند دقیقه‌ای را پشت یک چهارراه یا دور میدان بایستیم یا گوش‌هایمان را نسبت به شنیدن بوق‌ها حساس‌تر کنیم آن موقع متوجه میشویم که خواسته و ناخواسته با یک رفتار نادرست ترافیکی عادت کرده‌ایم. بوق‌زدن هفتادکرد که میتواند ترمیش باشد، میتواند به افزایش آلودگی صوتی محیط پیرامونمان بینجامد؛ آلودگی‌هایی که به چشم نمی‌آید اما آتارش در روح و روانمان تأثیرات مخربی ایجاد خواهد کرد. باید اعتراف کنیم که بیشتر ما در طول روز سهمی در افزایش این آلودگی داریم، شاید کمی سخت باشد، اما با افزایش آگاهی‌مان و توجه به حقوق دیگران میتوانیم کمتر بوق بزنیم و شهری سالمتر داشته باشیم.

بوق وسیله‌ای است که راننده یک خودرو برای اعلام هشدار به دیگر خودروها یا عابران پیاده از آن استفاده میکند. بوق‌زدن بجا و درست میتواند از بروز یک تصادف یا حادثه ناگوار جلوگیری کند. یادتان باشد که بوق، یک وسیله هشداردهنده است نه یک وسیله خبرکننده یا اعتراضی! یعنی مثلاً وقتی که چراغ راهنمایی سبز شده، نباید به‌وسیله بوق راننده خودرو جلوبی را از این اتفاق خبردار کنیم. یکی از موارد اشتباه و فراگیر استفاده از بوق همین تکتبوق‌های کوتاه پشت چراغ قرمز است.

بسیاری از ما هنوز با زمان و روش صحیح استفاده از بوق به عنوان یک وسیله پرفایده آشنا نشده‌ایم. به محض اینکه در ترافیک گیر میکنیم، از بوق استفاده میکنیم، به این تصور که صدای آن میتواند معجزه کند و راه را برایمان هموار سازد. یا مثلاً وقتی یک اتومبیل به دلیل مشکل فنی در خیابان متوقف شده، دستمان را روی بوق میگذاریم تا آن ماشین با صدای بوق تعمیر شود. هنگامی که از دست راننده‌های دیگر عصبانی هستیم، به خودمان اجازه میدهیم تا اعتراضمان را به صورت بوق ممتد بیان کنیم و البته وقتی خیلی خوشحال هستیم هم از بوق‌زدن‌های ممتد استفاده میکنیم مانند کارناوال‌های عروسی و دیگر توجه نداریم که همین نزدیکها ممکن است بیماری در بستر باشد و آرایش برایش حکم دارو را داشته باشد. جالب اینجاست که بعضیها بوق را معادل ناسزا میدانند. برای همین اگر کسی برایشان بوق بزند تا هشدار بدهد خود را ملزم میدانند که با چند بوق جواب دندان شکنی به او بدهند. بعضیها هم هستند که وقتی یک راننده تازه‌کار یا

اگر سری به یکی از خیابان‌های پررفت‌وآمد شهرمان بزنیم، چند دقیقه‌ای را پشت یک چهارراه یا دور میدان بایستیم یا گوش‌هایمان را نسبت به شنیدن بوق‌ها حساس‌تر کنیم آن موقع متوجه میشویم که خواسته و ناخواسته با یک رفتار نادرست ترافیکی عادت کرده‌ایم. بوق‌زدن هفتادکرد که میتواند ترمیش باشد، میتواند به افزایش آلودگی صوتی محیط پیرامونمان بینجامد؛ آلودگی‌هایی که به چشم نمی‌آید اما آتارش در روح و روانمان تأثیرات مخربی ایجاد خواهد کرد. باید اعتراف کنیم که بیشتر ما در طول روز سهمی در افزایش این آلودگی داریم، شاید کمی سخت باشد، اما با افزایش آگاهی‌مان و توجه به حقوق دیگران میتوانیم کمتر بوق بزنیم و شهری سالمتر داشته باشیم.

بوق وسیله‌ای است که راننده یک خودرو برای اعلام هشدار به دیگر خودروها یا عابران پیاده از آن استفاده میکند. بوق‌زدن بجا و درست میتواند از بروز یک تصادف یا حادثه ناگوار جلوگیری کند. یادتان باشد که بوق، یک وسیله هشداردهنده است نه یک وسیله خبرکننده یا اعتراضی! یعنی مثلاً وقتی که چراغ راهنمایی سبز شده، نباید به‌وسیله بوق راننده خودرو جلوبی را از این اتفاق خبردار کنیم. یکی از موارد اشتباه و فراگیر استفاده از بوق همین تکتبوق‌های کوتاه پشت چراغ قرمز است.

بسیاری از ما هنوز با زمان و روش صحیح استفاده از بوق به عنوان یک وسیله پرفایده آشنا نشده‌ایم. به محض اینکه در ترافیک گیر میکنیم، از بوق استفاده میکنیم، به این تصور که صدای آن میتواند معجزه کند و راه را برایمان هموار سازد. یا مثلاً وقتی یک اتومبیل به دلیل مشکل فنی در خیابان متوقف شده، دستمان را روی بوق میگذاریم تا آن ماشین با صدای بوق تعمیر شود. هنگامی که از دست راننده‌های دیگر عصبانی هستیم، به خودمان اجازه میدهیم تا اعتراضمان را به صورت بوق ممتد بیان کنیم و البته وقتی خیلی خوشحال هستیم هم از بوق‌زدن‌های ممتد استفاده میکنیم مانند کارناوال‌های عروسی و دیگر توجه نداریم که همین نزدیکها ممکن است بیماری در بستر باشد و آرایش برایش حکم دارو را داشته باشد. جالب اینجاست که بعضیها بوق را معادل ناسزا میدانند. برای همین اگر کسی برایشان بوق بزند تا هشدار بدهد خود را ملزم میدانند که با چند بوق جواب دندان شکنی به او بدهند. بعضیها هم هستند که وقتی یک راننده تازه‌کار یا



خانه کودک
BABY House

انواع پازل کودکان و بزرگسال و سی دی های کارتونی

۵۵۴۹۹۶۷۸

خیابان می‌عماد، جنب بانک مسکن مرکزی



هاله

مرکز ترک اعتیاد پاکان ناجی هاله

بیاوید با معتاد به عنوان یک مجرم برخورد نکنیم...

افتخار ما سم زدایی بدون قرص و داروهای جایگزین مطمئن ترین روش عملی، تجربی در ماندگاری ترک اعتیاد گفتار درمانی و روان درمانی

مجهز به تمامی امکانات اقامتی با سرویس دهی کامل شبانه روزی

آران و بیدگل، میدان ولیعصر، کیلومتر ۳ جاده نوش آباد

با مدیریت سید جواد شجاعی

۵۴۷۹۳۲۱۱ - ۵۴۷۹۳۰۱۰ - ۰۹۱۳۳۶۳۶۷۰۹



مشاور املاک

فروش و معاوضه ملک در کاشان و تهران

خرید و فروش ملک های

ملیت

لنجر، صفی آباد در شهرک ۲۲ بهمن - نصف راه فتح المبین، کوچه میلاد، کوچه باسکول، بلوار ساحلی میدان خرمشهر - ابتدای خیابان ملا فتح ا...

فروش زمین های مسیر جاده قمصر باغ، سوله، زمین کشاورزی، کارگاه، دامداری

تلفن: ۵۵۲۴۳۰۱۱ - ۰۹۱۳۳۶۳۷۸۹۹

دعوت به همکاری

به یک پرستار خانم جهت پرستاری از یک خانم مسن در نجف (عراق) با حقوق مکفی و امکانات عالی همچنین گرفتن اقامت یک ساله قابل تجدید نیاز مندیم

تلفن تماس: ۰۹۱۳۳۷۶۵۹۷۹

خانم بهمنی



آشپز خانه آهونی

قابل توجه خانواده های محترم، ادارات، مدارس، کسبه، تاسیسات

مجالس خود را با غذاهای آشپز خانه آهونی تکمیل کنید

چلو جوجه کباب معمولی یک پرس کامل به قیمت ۵/۰۰۰ تومان ارائه می گردد

خ کارگر چپ آژانس وحدت ۰۹۱۳۲۷۶۷۰۳۶ - ۵۵۴۸۳۳۲۷

کامل ترین سرویس چوبی عروس

۱/۳۰۰/۰۰۰ تومان

بخش تشک رویال اصل نقد و اقساط

با شرایط ۶ ماهه به قیمت شرکت

بلوار مظهری، جنب رستوران جوان، میلان سید ۰۹۱۲۸۴۴۰۲۸۵

مصلح ساختمانی سربندی

اقساط ۶ ماهه

نمایندگی سیمان سفید بنوید، گچ، سیمان، آهک قم

کاشان، میدان زارع مجرد (لنجر) انتهای خ چهارده معصوم (زودخانه)

۰۹۱۳۳۶۲۷۷۸۴

آبگرمکن های خورشیدی - صرفه جویی در مصرف گاز

فروش انواع آبگرمکن های سفارشی (ایستاده - دیواری مخزن دارو انواع بوتان دیواری)

تویض منبع آبگرمکن باورق ۴ کالوایزه کمتر از ۲ ساعت تعویض منبع آبگرمکن دیواری سایوا گستر (خدمات حمل و باز بسته کردن آبگرمکن پذیرفته می شود)

ساخت بخاری صنعتی و هیتر

کاشان، خ باباافضل، روبروی بانک سپه آزادی ۴۲ (چاله انبار) سید عباس محمدی نوش آبادی

دفتر: ۵۵۴۷۰۲۴۷ - ۵۵۴۴۷۹۶۸ - ۰۹۱۳۹۶۳۶۴۷۵

خدمات تعویض منبع آبگرمکن در آران و بیدگل افتتاح شد (آران و بیدگل - بلوار شهیدان الماسی جنب باسکول شهیدان الماسی ۵۴۷۵۳۱۷۹)

املاک باستان

بورس زمین و مسکن کاشان

خرید، فروش، رهن، اجاره

دفتر: ۵۵۵۷۱۹۵۰ بابا لکبری کلنریز: ۰۹۱۳۹۵۴۳۱۱۶ ۰۹۱۳۱۲۳۰۸۸۱

میدان معلم، پلوار مفتح، پلاخی از پژوهشی قانونی

شرکت بیمه نوین

گروه ۳۶۱۰ شرکت بیمه نوین (مرکز تخصصی مشاوره بیمه عمر و سرمایه گذاری) در نظر دارد به منظور گسترش شبکه وسیع فروش خود از کلیه جوانان تحصیل کرده و با انگیزه در تمامی رشته های تحصیلی با حقوق و مزایای مکفی دعوت به همکاری نماید

موضوع همکاری: توسعه فروش بیمه عمر و سرمایه گذاری

موقعیت اول: کارشناس فروش و بازاریابی

شرایط: تسلط بر امر فروش و بازاریابی آشنا به فروش بیمه عمر، ترجیحا با سابقه کار مرتبط، خانم و آقا با حداقل سن ۲۰ سال

مزایا: حقوق مکفی + پورسانت بالا

موقعیت دوم: مشاور تلفنی

شرایط: ترجیحا با سابقه کار فروش یا مشاوره تلفنی، فن بیان قوی، پیگیر و منظم، روابط عمومی بالا

مزایا: حقوق مکفی + پورسانت بالا

موقعیت سوم: ویژه شاغلین و دانشجویان عزیز امکان همکاری باره وقت در روزهای مختلف هفته برای دانشجویان محترم و همچنین همکاری غیر حضوری برای شاغلین میسر می باشد.

لطفاً رزومه خود را به ایمیل زیر ارسال فرمایید: Bime1.ir@gmail.com

برای کسب اطلاعات بیشتر با تلفن ذیل تماس حاصل فرمایید. ۰۲۱۱۴۳۰۱۹۶۴ محمدی

ترتیبیات آریو

امرای سقف کاذب و دیوار پوش PVC/کناف/تایل/پارکت/کف پوش بورس انواع کاغذ دیواری ایرانی و خارجی با قابلیت شستشو/ NST استیکرهای برمسته سیاه و سفید/رنتی/رند/لوردهای عمودی/شید/رابعه/نقاشی سلفتمان(موتلی/کابل/آکریلیک)

خالونی

۰۹۳۳۰۵۰۸۰۱۲۱

